

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SUKOREJO

TEMA
ARSITEKTUR TROPIS

Disusun oleh:
Arrizqi Qurrata Ain Fadjrul Muzain
2122075

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025



PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SUKOREJO

TEMA ARSITEKTUR TROPIS

Disusun oleh :
Arrizqi Qurrata Ain (2122075)
(AR 8210) Laporan Tugas Akhir Arsitektur

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SUKOREJO**

Tema: **ARSITEKTUR TROPIS**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

ARRIZQI QURRATA AIN FADJRULMUZAIN
2122075

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Selasa, 29-07-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

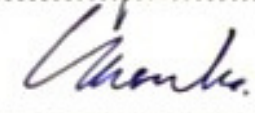
Menyetujui:

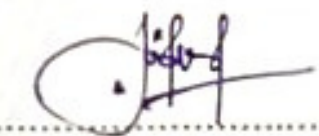
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP.Y. 1018700153

Pembimbing 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

Penguji 1 : Ir. Adhi Widyarthara, M.T.
NIP. 196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, S.T.,M.T.
NIP.P. 1031700531


.....

.....

.....

.....



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114.

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perencanaan Pasar Tradisional Sukorejo” dengan tema “Arsitektur Tropis” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1
2. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono ,MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 dan Ketua Program Studi Arsitektur
3. Bapak Ir.Adhi Widyarthara, M.T. dan Ibu Sri Winarni, S.T.,M.T. selaku Dosen Pnguji skripsi
4. Bapak Moh. Syahru Romadhon Sholeh, S.T.,M.Ars. selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Keluarga & Orang Tua saya yang mendukung selama perkuliahan dan skripsi
6. Teman - teman saya yang mendukung selama perkuliahan dan skripsi
7. Seluruh dosen & staff yang mendukung selama perkuliahan

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, .. Agustus 2025

Penyusun

Arrizqi Qurrata Ain Fadjrul Muzain

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arrizqi Qurrata Ain Fadjrul Muzain

NIM : 21.22.075

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tugas akhir saya dengan judul :

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SUKOREJO

Tema

ARSITEKTUR TROPIS

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 10 September 2025

Yang Membuat Pernyataan



Arrizqi Qurrata Ain Fadjrul Muzain

ABSTRAK

Perancangan pasar tradisional di Desa Sukorejo, Gresik, menggunakan tema arsitektur tropis bertujuan untuk menciptakan ruang publik yang fungsional, nyaman, yang dapat mendukung kegiatan ekonomi serta meningkatkan kualitas hidup masyarakat setempat. Desa Sukorejo yang berada di wilayah iklim tropis memiliki tantangan tersendiri dalam perancangan bangunan yang dapat mengoptimalkan kondisi iklim lokal, serta menjaga keberlanjutan lingkungan. Tema arsitektur tropis dipilih karena sesuai dengan karakteristik iklim daerah yang memiliki suhu panas, kelembapan tinggi, serta curah hujan yang tinggi sepanjang tahun. Pendekatan tropis pada desain pasar ini menekankan pada penggunaan material alami dan lokal, sirkulasi udara yang optimal, pencahayaan alami yang cukup, serta perlindungan terhadap paparan sinar matahari langsung. Hal ini bertujuan untuk menciptakan ruang pasar yang sejuk dan nyaman bagi pengunjung dan pedagang, tanpa bergantung pada sistem pendinginan mekanis yang membutuhkan energi tinggi.

Metode perancangan pasar tradisional memakai metode force based framework yaitu perancangan berdasarkan isu permasalahan yang ada. Metode force-based framework dipilih karena mampu mengarahkan proses desain secara logis dan kontekstual, dengan mempertimbangkan berbagai pengaruh eksternal yang nyata. Pendekatan ini membantu perancang menyusun tahapan desain secara sistematis, mulai dari analisis hingga pengembangan bentuk, sehingga keputusan desain dapat dipertanggungjawabkan secara logis. Karena desain berkembang dari kebutuhan dan batasan yang nyata, hasil akhirnya cenderung lebih fungsional namun tetap memiliki nilai estetika yang kuat, karena bentuk lahir dari logika bukan sekadar intuisi. Dengan menjadikan “gaya” atau forces seperti kebutuhan ruang, batasan lahan, dan potensi lokal sebagai pemicu desain, hasil yang tercipta lebih sesuai dengan konteks dan kebutuhan aktual. Dengan hasil desain ini bisa memberikan tempat yang lebih baik dan layak bagi para pedagang yang berjualan di pinggir jalan dan bermanfaat bagi masyarakat sekitar desa sukorejo.

Kata kunci : Pasar Tradisional, Arsitektur Tropis, Desa Sukorejo

ABSTRACT

The design of a traditional market in Sukorejo Village, Gresik, uses a tropical architectural theme to create a functional and comfortable public space that can support economic activities and improve the quality of life for the local community. Sukorejo Village, located in a tropical climate, presents unique challenges in designing buildings that optimize local climate conditions and maintain environmental sustainability. The tropical architectural theme was chosen because it aligns with the region's climate characteristics, which are characterized by hot temperatures, high humidity, and high rainfall throughout the year. The tropical approach to this market design emphasizes the use of natural and local materials, optimal air circulation, sufficient natural lighting, and protection from direct sunlight. This aims to create a cool and comfortable market space for visitors and vendors, without relying on energy-intensive mechanical cooling systems.

The traditional market design method uses a force-based framework, a design based on existing issues. The force-based framework method was chosen because it can guide the design process logically and contextually, taking into account various real external influences. This approach helps designers systematically organize the design stages, from analysis to form development, allowing for logically justified design decisions. Because the design evolved from real needs and constraints, the end result tends to be more functional while retaining strong aesthetic value, as the form is born from logic, not mere intuition. By using "forces" such as space requirements, land constraints, and local potential as design drivers, the resulting design is more in line with the context and actual needs.

Thus, it is hoped that this design will provide a better and more suitable place for street vendors and benefit the surrounding community of Sukorejo Village.

Keywords: Traditional Market, Tropical Architecture, Sukorejo Village



DAFTAR ISI

BAB 1

PENDAHULUAN	01-05
-------------------	-------

BAB 2

KAJIAN OBJEK	06-20
--------------------	-------

BAB 3

KAJIAN TAPAK	21-32
--------------------	-------

BAB 4

PROGRAM RUANG	33-39
---------------------	-------

BAB 5

PENDEKATAN & METODE PERANCANGAN.....	40-47
--------------------------------------	-------

BAB 6

ANALISA & KONSEP PERANCANGAN.....	48-54
-----------------------------------	-------

BAB 7

VISUALISASI RANCANGAN	55-122
-----------------------------	--------

DAFTAR PUSTAKA.....	123
---------------------	-----