

# **SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR 8208)

JUDUL

## **TAMAN BURUNG DI KOTA MALANG**

TEMA

### **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Disusun oleh:

Moch Rizqa Al Chasani

2022043

Dosen Pembimbing:

Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.

Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.



### **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2023/2024

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **TAMAN BURUNG DI KOTA MALANG**  
Tema: **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

MOCH RIZQA AL CHASANI  
20.22.043

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: Jum'at, 02-08-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.  
NIP. Y. 1018800185



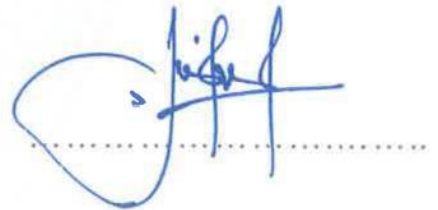
Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031800550



Penguji 1 : Ir. Adhi Widarthara, M.T.  
NIP. 196012031988111002



Penguji 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031700531



## Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.  
NIP. Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Moch Rizqa Al Chasani  
NIM : 20.22.043  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

**TAMAN BURUNG DI KOTA MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR *BOPHILIC***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 25 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Moch Rizqa Al Chasani

13. Semua pihak yang telah memabantu baik moral maaupun material yang tidak biasa, terima kasih.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karean keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Moch Rizqa Al Chasani

## Daftar Isi

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	3
<b>Daftar Isi</b> .....	5
<b>ABSTRAK</b> .....	11
<b>BAB 1</b> .....	12
<b>PENDAHULUAN</b> .....	12
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	12
<b>1.2 Rumusan Permasalahan</b> .....	14
<b>1.3 Batasan Permasalahan?</b> .....	14
<b>1.4 Tujuan</b> .....	14
<b>1.5 Manfaat</b> .....	14
<b>BAB II</b> .....	15
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	15
<b>2.1 Kajian Objek Rancangan</b> .....	15
<b>2.2 Studi Preseden/ Studi Banding literature</b> .....	23
<b>2.3 Kajian Tema/ Pendekatan Rancangan</b> .....	25
<b>2.1.1. Arsitektur Biofilik</b> .....	25
<b>2.1.2. Studi Pemahaman Tema/ Pendekatan Rancangan</b> .....	26
<b>2.1.3. Studi Presedent Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan</b> .....	26
<b>2.4 Kesimpulan</b> .....	28
<b>BAB III</b> .....	31
<b>KAJIAN TAPAK</b> .....	31
<b>3.1 Kajian Pemilihan Lokasi Tapak</b> .....	31
<b>3.2 Data Tapak</b> .....	31
<b>3.2.1. Lokasi tapak berada di Kabupaten Malang</b> .....	31
<b>3.2.2. Ukuran tapak</b> .....	32
<b>3.2.3. Batasan tapak</b> .....	32
<b>3.2.4. Peraturan pada tapak</b> .....	33
<b>3.2.5. Aksesibilitas/ Sirkulasi tapak</b> .....	33
<b>3.2.6. Lingkungan sekitar</b> .....	34

3.2.7.	Unsur alami .....	34
3.2.8.	Klimatologi .....	34
3.2.9.	Sensori.....	38
3.2.10.	Potensi dan Permasalahan tapak.....	39
BAB IV	.....	40
METODELOGI	.....	40
4.1	Proses Perancangan .....	40
4.2	Metode Perancangan .....	41
4.3	Aspek Arsitektur yang akan dieksplorasi.....	42
BAB. V	PROGRAM RUANG.....	43
5.1	Kebutuhan Fasilitas Ruang.....	43
5.2	Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang .....	49
5.3	Organisasi Ruang/ Diagram Hubungan Ruang .....	51
5.4	Persyaratan Ruang .....	55
BAB VI	.....	56
ANALISA DAN KONSEP RANCANG (force based)	.....	56
6.1	Identifikasi prioritas rancang.....	56
6.1.1.	Context.....	56
6.1.2.	Culture .....	57
6.1.3.	Needs .....	57
6.2	Strategi rancangan.....	58
6.2.1.	Judgment criteria.....	58
6.2.2.	Analisa Tapak.....	62
6.2.3.	Analisa ruang .....	66
6.2.4.	Analisa bentuk.....	67
6.2.5.	Analisa material .....	68
6.2.6.	Analisa struktur .....	68
6.2.7.	Analisa utilitas.....	69
BAB VII	.....	70
VISUALISASI RANCANGAN	.....	70
7.1	Skematik Rancangan Tapak.....	70
7.1.1.	Zoning Tapak .....	70
7.1.2.	Bentuk Massa Bangunan pada Tapak .....	71

7.1.3.	Sirkulasi dalam Tapak.....	71
7.1.4.	Blokplan .....	72
7.1.5.	Infrastruktur tapak.....	73
7.1.6.	Tata Ruang Luar/lanscape .....	75
7.2	Skematik Rancangan Bangunan.....	76
7.2.1.	Zonning Lantai.....	76
7.2.2.	Sirkulasi .....	77
7.2.3.	Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material .....	77
7.3	Gambar Rancangan.....	79
7.3.1.	Site Plan .....	79
7.3.2.	Layout Plan.....	80
7.3.3.	Potongan .....	80
7.3.4.	Tampak .....	81
7.3.5.	Rencana Struktur.....	82
7.3.6.	Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing.....	83
7.3.7.	Detail Arsitektur .....	86
7.3.8.	Poster Rancangan .....	87
	Daftar Pustaka.....	90

## Daftar gambar

Gambar 2. 1 Bosco Verticale.....	27
Gambar 2. 2 Atri.....	28
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Malang .....	31
Gambar 3. 2 Lokasi Tapak .....	32
Gambar 3. 3 Ukuran Tapak.....	32
Gambar 3. 4 Batas Tapak .....	33
Gambar 3. 5 Sirkulasi Tapak.....	34
Gambar 3. 6 Iklim.....	35
Gambar 3. 7 Suhu .....	35
Gambar 3. 8 Curah Hujan.....	36
Gambar 3. 9 Matahari.....	37
Gambar 3. 10 Kelembaban .....	37
Gambar 3. 11 Angin.....	38
Gambar 3. 12 View to Site.....	39
Gambar 4. 1 Proses perancangan.....	41
Gambar 5. 1 Zona Aktivitas .....	52
Gambar 5. 2 Zona Taman Burung .....	53
Gambar 5. 3 Zona Penunjang.....	53
Gambar 5. 4 Zona Parkir .....	54
Gambar 5. 5 Zona pengelola.....	54
Gambar 6. 1 Area Aviary .....	59
Gambar 6. 2 Taman Luar .....	59
Gambar 6. 3 Area Aviary.....	60
Gambar 6. 4 Diorama .....	60
Gambar 6. 5 Ruang Obat .....	61
Gambar 6. 6 Ruang Perawatan .....	61
Gambar 6. 7 Cafe .....	62
Gambar 6. 8 Analisa Tapak .....	62
Gambar 6. 9 Analisa Matahari.....	63
Gambar 6. 10 Respon Analisa Matahari .....	64
Gambar 6. 11 Respon Analisa Matahari .....	64
Gambar 6. 12 Analisa Penghawaan.....	64
Gambar 6. 13 Respon Analisa Penghawaan.....	65
Gambar 6. 14 Analisa Aksesibilitas.....	66
Gambar 6. 15 Analisis Ruang .....	66
Gambar 6. 16 Analisa Lobby Aviary .....	67
Gambar 6. 17 Analisa cafe .....	67
Gambar 6. 18 Analisa Bentuk.....	68



<b>Gambar 7. 1 Zoning</b> .....	70
<b>Gambar 7. 2 Tata Massa</b> .....	71
<b>Gambar 7. 3 Sirkulasi dalam tapk</b> .....	72
<b>Gambar 7. 4 Block Plan</b> .....	72
<b>Gambar 7. 5 Blockplan</b> .....	73
<b>Gambar 7. 6 Listrik</b> .....	74
<b>Gambar 7. 7 Sampah</b> .....	74
<b>Gambar 7. 8 Parkir</b> .....	75
<b>Gambar 7. 9 Hardscape dan Softscape</b> .....	75
<b>Gambar 7. 10 Ruang luar dan Vegetasi</b> .....	76
<b>Gambar 7. 11 Zoning Lantai</b> .....	76
<b>Gambar 7. 12 Sirkulasi</b> .....	77
<b>Gambar 7. 13 Bentuk</b> .....	77
<b>Gambar 7. 14 Ruang dan Material</b> .....	78
<b>Gambar 7. 15 Struktur</b> .....	78
<b>Gambar 7. 16 Utilitas</b> .....	79
<b>Gambar 7. 17 Siteplan</b> .....	79
<b>Gambar 7. 18 Layoutplan</b> .....	80
<b>Gambar 7. 19 Potongan</b> .....	80
<b>Gambar 7. 20 Potongan</b> .....	81
<b>Gambar 7. 21 Tampak</b> .....	81
<b>Gambar 7. 22 Tampak</b> .....	82
<b>Gambar 7. 23 Struktur atas</b> .....	82
<b>Gambar 7. 24 Struktur utama</b> .....	83
<b>Gambar 7. 25 Struktur bawah</b> .....	83
<b>Gambar 7. 26 Air bersih</b> .....	84
<b>Gambar 7. 27 Air kotor</b> .....	84
<b>Gambar 7. 28 Rain harvesting</b> .....	85
<b>Gambar 7. 29 Perletakan lampu</b> .....	85
<b>Gambar 7. 30 Detail Arsitektur</b> .....	86
<b>Gambar 7. 31 Poster 1</b> .....	87
<b>Gambar 7. 32 Poster 2</b> .....	88
<b>Gambar 7. 33 Poster 3</b> .....	89

## Daftar Tabel

<b>Tabel 2. 1</b> .....	16
<b>Tabel 2. 2</b> .....	18
<b>Tabel 2. 3</b> .....	20
<b>Tabel 2. 4</b> .....	22
<b>Tabel 2. 5</b> .....	23
<b>Tabel 2. 6</b> .....	28

<b>Tabel 5. 1</b> .....	43
<b>Tabel 5. 2</b> .....	44
<b>Tabel 5. 3</b> .....	44
<b>Tabel 5. 4</b> .....	45
<b>Tabel 6. 1</b> .....	58

## **Daftar Diagram**

<b>Diagram 5. 1 Zona Wisata</b> .....	46
<b>Diagram 5. 2 Zona Bersantai</b> .....	47
<b>Diagram 5. 3 Zona Pengelola</b> .....	47
<b>Diagram 5. 4 Aktivitas Utama Pengunjung</b> .....	48
<b>Diagram 5. 5 Aktivitas Pengelola</b> .....	48
<b>Diagram 5. 6 Pola Hubungan Ruang</b> .....	51
<b>Diagram 5. 7 Zona Taman Burung</b> .....	52
<b>Diagram 5. 8 Zona Penunjang</b> .....	53
<b>Diagram 5. 9 Zona Parkir</b> .....	54

## **ABSTRAK**

Di Indonesia, terdapat dua jenis burung yaitu burung tropis dan burung migran non tropis. Degradasi dan perusakan habitat menjadi faktor utama yang mengancam kelangsungan hidup burung di Indonesia. Akibat perubahan lingkungan, jumlah tempat tinggal dan sumber makanan menurun, yang meningkatkan tingkat ancamannya. Banyak dari ancaman ini disebabkan oleh campur tangan manusia, seperti penggundulan hutan dan ancaman perburuan liar. Deforestasi disebabkan oleh pembukaan lahan untuk industri, sedangkan perburuan liar terjadi karena tingginya permintaan pasar terhadap burung endemik Indonesia. Kota Malang dikenal sebagai destinasi wisata yang menawarkan banyak pilihan tempat edukasi dan rekreasi. Meskipun belum banyak memiliki kebun binatang khusus untuk burung, terdapat beberapa tempat yang berfungsi sebagai konservasi, edukasi, dan wisata, seperti Eco Green Park dan Batu Secret Zoo. Oleh karena itu, Kota Malang dipilih sebagai lokasi untuk mengembangkan Taman Burung yang berintegritas dalam konservasi dan edukasi.

*Kata Kunci : Taman Burung, pecinta burung, Arsitektur Biophilic, kabupaten malang*