

DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto. (2022.) Analisis Tata Letak Mesin ATM Terhadap Kenyamanan dan Efektivitas Sirkulasi Antrian Pengunjung di ATM Center. *Jurnal Ilmiah Desain Interior*. 8(2): 63-67.
- Alimin, N, N., (2016). Masjid Raya Sumatra Barat Sebagai Simbol Persatuan Muslim di Sumatra Barat. *Jurnal Invensi*. 1(1): 80-89.
- Amalia, N, A., & Dyan, A. (2022). Peranan Pusat Seni Dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinetika: Jurnal Arsitektur*. 19 (1): 34-40.
- Amin, I, A., Adhi, W., & Hamka. (2023). Edu-Wisata Batik Malang.Tema Neo-Vernacular. *Jurnal Pengilon*. 02(7): 833-850.
- Astuti. (2019). Eksistensi Budaya Rimpu Masyarakat Suku Mbojo di Kabupaten Bima. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*. 4(5): 111-114.
- Astuti, F, F., Ratri, W., & Mahendra, N, H. (2018). Redesain Pusat Kebudayaan Korea Selatan Indonesia di Jakarta Redesign Korean Cultural Center Indonesia in Jakarta. *Jurnal e-Proceeding of Art & Design*. 5(3): 3604-3611.
- Chotimah, K., & Nanik, R. (2021). Re-desain Interior Art Gallery dengan Konsep Rekreatif Edukatif Kontemporer Bernuansa Surabaya. *Jurnal Sains dan Seni Its*. 10(1): 2337-3520.
- Elnadi, Isran. 2018. Upaya Meningkatkan Layanan Pemustaka di Upt Perpustakaan Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi (JIPI)*. 3(2): 203-214.
- Fardi., dkk. 2022. Perancangan Buginese Cultural Center Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Bone. *Jurnal Jumptech*. 1(1):86–94.
- Fitriana, Ayu., & Suharno. (2019). Budaya Rimpu Sebagai Eksistensi Perempuan Islam di Tanah Bima. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. 22(2): 211-217

- Indriani, K., & Wijayanti. (2020). Perancangan Interior Galeri Seni Rupa Kontemporer Pada Semarang Culinary Creative Hub. *Jurnal Imaji*. 9(3): 291- 300.
- Irfan, Muhammad. (2022). Perkembangan Budaya Rimpu Dalam Menghadapi Modernisasi dan Globalisasi (Studi dengan Menggunakan Pendekatan Fenomenologi). *Fikroh: Jurnal Studi Islam*. 6(2): 163-173.
- Jocunda, S., & Yudi, P. 2014. Karakteristik Ruang Parkir di Pusat Perbelanjaan Jalan Tanjungpura Kota Pontianak. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*. 1(1): 27-36.
- Martosenjoyo, Triyatni. 2016. Budaya Bertoilet: Duduk atau Jongkok. *Jurnal Etnosia*. 01(01): 44-59.
- Maslucha, L. (2009). KAMPUNG NAGA: Sebuah Representasi Arsitektur sebagai Bagian dari Budaya. *Jurnal el-Harakah*. 11(1): 35-49
- Narita, Essy. 2014. Gedung Pertunjukan Seni di Tepian Sungai Kapuas. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*. 2(2): 184-203.
- Nurjaman, J., & Lutfi, P. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Malang Kota Baru. *Jurnal Arsitektur Purwarupa*. 6(1): 63-68.
- Pangestu, J, F., Dedes, N, G., & Endhi, I, P. (2022). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Jawa pada Fasad Bangunan Hotel. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*. 3(2): 195-202.
- Purnama, Y. (2015). Peranan Sanggar dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi. *Jurnal Patanjala*. 7(3): 461-476.
- Putra, P, S, U., & Nyoman, A, F, S. (2016). Analisis Desain Lobby Bali Sani Suites Hotel. *Jurnal Ilmu Komputer dan Sains Terapan*. 6(2): 119-125.
- Rahmania, A., Mohammad, I., & Endang, M. (2020). Space Frame Structure as an Aesthetic Component in the Design of Art and Cultural Center in Bandung West Java. *Jurnal Agora*. 18(2): 60-68.

- Saaduddin. (2016). Analisis Bentuk, Fungsi dan Makna Pertunjukan Teater Tanah Ibu Sutradara Syuhendri.
- Sabtalistia, Y, A., & Sintia, D, W. 2021. Perencanaan Interior Mushola Al-Abror, Parung Panjang, Bogor, Jawa Barat. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*. 4(2): 287-296
- Saidi, A, W., Ni Putu, A, S, A, & Krisna, A, P. (2019). Penerapan Tema Neo Vernakular Pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali. 11(2): 136-146.
- Saifuddin, A., Adi, S., & Carina, S. (2023). Cultural Center Building Plan in Central Java with Neo Vernacular Architecture Approach. *ARSIP Jurnal Arsitektur*. 3(2): 136-151.
- Santoso, A., Rahayu, T, H., & Mita, N. (2017). *Tinjauan Pusat Kebudayaan Dan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Bagi Pertimbangan Perencanaan*. <https://ejournal.borobudur.ac.id/index.php/teknik/article/download/973/860/1960>
- Sari, P., Nurjazuli, Sulistiyani. (2015). Analisis Hubungan Dan Sanitasi Dengan Keberadaan Coliform Fecal Pada Handle Pintu Toilet di Tempat – Tempat Umum di Kota Semarang. *Jurnal Kesehatan Masyarakat (e-Journal)*. 3(3): 777-786.
- Widi, C, D, F., & Luthfi, P. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*. 3(3): 382-390.
- Wicaksono, M, R., & Anisa. (2020). Kajian Konsep Arsitektur Neo Vernacular Pada Desa Wisata Tamansari. *Journal of Architectural Designand Development*. 1(2): 111-124.
- Yusmerianti, N., Khairuddin., & Gde, M. (2023). Bima Traditional House Ethnobotany: Uma Lengge. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*. 9(1): 1-8.