

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
COWORKING LIBRARY
DI KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:
Afif Zulfia Sari
21.22.022

Dosen Pembimbing:
Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

Coworking Library

di Kota Malang

AR 7209 Laporan Tugas Akhir

Afif Zulfia Sari 2122022

Pembimbing :

1. Hamka, ST., MT

2. Amar Rizqi Afdholy, ST., MT

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024**



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **COWORKING LIBRARY DI KOTA MALANG**
Tema: **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

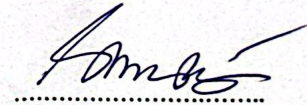
Disusun oleh:

AFIF ZULFIA SARI
21.22.022

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Kamis, 31-07-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

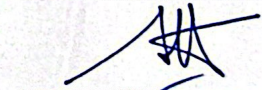
Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
NIP.Y. 1018800185



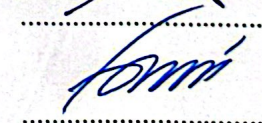
Pembimbing 2 : Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.
NIP.P. 1032000581



Penguji 1 : Maranatha Wijayaningtyas, S.T.,
M.MT., Ph.D., IPU, ASEAN Eng.
NIP.P. 1031500523



Penguji 2 : Hamka, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur




Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114.

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “*Coworking Library di Kota Malang*” dengan tema “**Arsitektur Kontemporer**” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 Tugas Akhir.
2. Bapak Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 Tugas Akhir.
3. Ibu Maranatha Wijyaningtyas, S.T., M.MT., Ph.D. selaku Dosen Penguji 1 Tugas Akhir.
4. Bapak Hamka, S.T., M.T. selaku Dosen Penguji 2 Tugas Akhir.
5. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
6. Bapak Syahru Romadhon Sholeh, S.T., M.Ars. selaku Dosen dan Kepala Studio Arsitektur.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan bantuan baik moral, materi, maupun doa sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman yang telah memberikan semangat, dukungan dan doa sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 1 September 2025

Penyusun

Afif Zulfia Sari

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afif Zulfia Sari

NIM : 21.22.022

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

***COWORKING LIBRARY* DI KOTA MALANG**

Tema

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 1 September 2025

Yang Membuat Pernyataan



Afif Zulfia Sari

ABSTRAKSI

Berdasarkan sensus penduduk 2020, generasi Z merupakan 27,94% penduduk Indonesia, banyak di antaranya menempuh pendidikan tinggi. Kota Malang menjadi tujuan utama studi karena banyaknya perguruan tinggi, biaya hidup rendah, lingkungan nyaman, dan beragam destinasi wisata. Generasi Z memiliki karakteristik berbeda dari generasi sebelumnya, seperti digital, FOMO, hiperkustomisasi, realistis, weconomist, dan DIY. Hal ini memengaruhi cara mereka belajar dan berinteraksi. Namun, mereka lebih sering berkumpul di kafe daripada di perpustakaan, karena kafe kini berfungsi sebagai ruang sosial, relaksasi, hingga tempat bekerja. Penggabungan perpustakaan dan *coworking space* tidak hanya mendukung proses belajar mahasiswa, tetapi juga menjadi ruang kerja bagi *pekerja*, sekaligus menjawab pergeseran budaya belajar generasi muda.

Dalam perancangan, metode *force-based* digunakan untuk mengolah data, dan faktor eksternal agar desain relevan, terarah, dan dapat dipertanggungjawabkan. Penerapannya menekankan kenyamanan sekaligus eksplorasi elemen lanskap yang terstruktur. Arsitektur kontemporer dipandang sebagai solusi karena selaras dengan karakter generasi z yaitu, *digital native*, *mobile*, visual, mengikuti tren, ekonomis, dan kompetitif sangat memengaruhi pendekatan desain. Arsitektur kontemporer memiliki prinsip bangunan kokoh, bentuk dinamis seperti penggunaan bentuk dasar lingkaran yang mewakili karakter generasi z, ruangan terbuka yang harmonis dengan luar dengan meletakkan taman yang berada pada tengah bangunan sehingga ruang dalam khususnya lantai satu dapat menciptakan suasana yang harmonis dengan ruang luar, serta fasad transparan dengan menggunakan material transparan dan kisi-kisi.

Dengan demikian diharapkan fasilitas ini mampu menjadi tempat yang cocok dengan karakter generasi z dalam belajar, bekerja, dan bersosialisasi. Diharapkan pula, fasilitas ini mampu menjadi tempat berkembangnya generasi selanjutnya.

Kata kunci : Coworking, Perpustakaan, Kota Malang, Arsitektur Kontemporer.

ABSTRACT

Based on the 2020 Population Census, Generation Z makes up 27.94% of Indonesia's population, many of whom are pursuing higher education. Malang is a top study destination because of its many universities, low cost of living, comfortable environment, and various tourist destinations. Generation Z has different characteristics from previous generations, such as being digital, FOMO, hyper-customized, realistic, weconomists, and DIY. This influences how they learn and interact. However, they are more likely to gather at cafes than libraries, as cafes now serve as social spaces, relaxation areas, and even workplaces. The integration of libraries and coworking spaces not only supports students' learning processes but also provides workspaces for professionals, addressing the shifting learning culture of the younger generation.

In the design, force-based methods are used to process data and external factors so that the design is relevant, focused, and accountable. Its application emphasizes comfort as well as exploration of structured landscape elements. Contemporary architecture is seen as a solution because it is in line with the characteristics of Generation Z, namely digital natives, mobile, visual, trend-following, economical, and competitive, which greatly influence the design approach. Contemporary architecture has the principles of sturdy buildings and dynamic forms, such as the use of basic circular shapes that represent the character of Generation Z, open spaces that are in harmony with the outside by placing a garden in the center of the building so that the interior space, especially the first floor, can create a harmonious atmosphere with the outside space, as well as transparent facades using transparent materials and grilles.

Thus, it is hoped that this facility will be a place that suits the character of Generation Z in learning, working, and socializing. It is also hoped that this facility will be a place for the next generation to thrive.

Key word : Coworking, Library, Malang City, Contemporary Architecture.

Daftar Isi

Cover	i	4.2. Tabel Aktivitas.....	32
Sampul	ii	4.3. Diagram Hubungan Ruang.....	47
Lembar Pengesahan	iii	4.4. Persyaratan Ruang.....	48
Kata Pengantar	iv	4.5. Analisis Kapasitas dan Luasan Ruang.....	49
Surat Pernyataan Keaslian	v	4.6. Kebutuhan Luasan Ruang.....	53
Abstraksi	vii	4.7. Rekapitulasi.....	53
Daftar Isi	ix	4.8. Diagram Bubble.....	54
Daftar Gambar	x	Bab 5 Metode dan Pendekatan Desain	55
Daftar Tabel	xi	5.1. Pendekatan.....	55
Daftar Diagram	xii	5.2. Penerapan.....	56
Bab 1 Pendahuluan	1	5.3. Metode.....	56
1.1. Latar Belakang.....	1	5.4. Diagram Kerangka Berpikir.....	57
1.2. Identifikasi Masalah.....	2	5.5. Studi preseden.....	58
1.3. Rumusan Masalah.....	2	Bab 6 Analisis dan Konsep Perancangan	62
1.4. Tujuan.....	2	6.1. Kriteria Perancangan.....	62
1.5. Manfaat.....	3	6.2. Skema Kriteria Perancangan.....	63
1.6 Batasan.....	3	6.3. Analisa dan Konsep Perancangan.....	64
Bab 2 Kajian Objek	4	6.3.1. Analisa dan Konsep Tata Massa	64
2.1. Coworking Space.....	4	6.3.2. Analisa dan Konsep sirkulasi tapak.....	65
2.1.1. Definisi Coworking Space.....	4	6.3.3. Analisa dan Konsep Tata Ruang Dalam.....	66
2.1.2. Fungsi.....	4	6.3.4. Analisa dan Konsep Lansekap.....	67
2.1.3. Klasifikasi.....	4	6.3.5. Analisa dan Konsep Struktur.....	68
2.1.4. Pengguna.....	5	6.3.6. Analisa dan Konsep Bentuk.....	69
2.1.5. Aktivitas.....	6	6.3.7. Analisa dan Konsep Fasad.....	70
2.1.6. Fasilitas dan Ruang.....	7	6.3.8. Analisa dan Konsep Utilitas.....	71
2.2. Perpustakaan.....	10	Bab 7 Visualisasi Rancangan	72
2.2.1. Definisi Perpustakaan.....	10	7.1. Tahap 1 Skematik Tapak.....	72
2.2.2. Fungsi.....	10	7.1.1. Zoning Makro.....	73
2.2.3. Klasifikasi.....	10	7.1.2. Zoning Mezzo.....	74
2.2.4. Pengguna.....	11	7.1.3. Bentuk.....	75
2.2.5. Aktivitas.....	11	7.1.4. Sirkulasi Dalam Tapak.....	76
2.2.6. Fasilitas dan Ruang.....	12	7.1.5. Blockplan.....	77
2.3. Studi Preseden.....	13	7.1.6. Infrastruktur Tapak.....	78
2.3.1. Studi Presedem Coworking.....	13	7.1.6.1. Air Bersih.....	78
2.3.2. Studi Preseden Perpustakaan.....	15	7.1.6.2. Pemadam Kebakaran.....	79
Bab 3 Kajian Tapak	17	7.1.6.3. Air Hujan dan Air Bekas.....	80
3.1. Klasifikasi Pemilihan Tapak.....	17	7.1.6.4. Listrik dan Jaringan.....	81
3.2. Pemilihan Tapak.....	17	7.1.6.5. Persampahan.....	82
3.3. Data Tapak.....	20	7.1.7. Tata Ruang Luar.....	83
Bab 4 Program Ruang	28	7.1.7.1. Parkir.....	83
4.1. Diagram Aktivitas.....	28	7.1.7.2. Ruang Terbuka.....	84

7.1.7.3. Hardscape.....	85
7.1.7.4. Softscape.....	86
7.1.7.5. Vegetasi.....	87
7.1.7.6. Elemen Ruang Luar.....	88
7.2. Tahap 2 Skematik Bangunan.....	89
7.2.1. Zoning Bangunan.....	90
7.2.1.1. Zoning Horizontal.....	91
7.2.1.2. Zoning Vertikal.....	93
7.2.2. Sirkulasi Bangunan.....	94
7.2.2.1. Sirkulasi Horizontal.....	94
7.2.2.2. Sirkulasi Vertikal.....	97
7.2.3. Fasad.....	98
7.2.4. Ruang & Material.....	99
7.2.5. Struktur.....	104
7.2.6. Utilitas.....	105
7.2.6.1. Air Bersih.....	105
7.2.6.2. Air Kotor.....	106
7.2.6.3. Pemadam Kebakaran.....	107
7.2.6.4. Sampah.....	108
7.2.6.5. Penghawaan.....	109
7.2.6.6. Pencahayaan.....	110
7.2.6.7. Transportasi dalam Bangunan.....	111
7.2.6.8. Listrik dan Jaringan.....	112
7.3. Tahap 3 Gambar Kerja.....	113
7.3.1. Siteplan.....	114
7.3.2. Layout.....	115
7.3.3. Tampak Kawasan.....	116
7.3.4. Potongan Kawasan.....	117
7.3.5. Denah.....	119
7.3.6. Tampak.....	122
7.3.7. Potongan.....	123
7.3.8. Struktur.....	125
7.3.9. Utilitas.....	128
7.3.9.1. Air Bersih.....	128
7.3.9.2. Air Limbah & Air Hujan.....	131
7.3.9.3. Pencahayaan.....	134
7.3.9.4. Elektrikal.....	138
7.3.9.5. Titik Apar.....	141
7.3.9.6. Persampahan.....	145
7.3.9.7. Transportasi Dalam Bangunan.....	148
7.3.10. Detail Arsitektur.....	151
7.3.11. Perspektif.....	152
7.3.11.1. Perspektif Interior.....	152

7.3.11.2. Perspektif Eksterior.....	153
7.3.11.3. Perspektif Landsekap.....	154
Lampiran.....	155
Daftar Pustaka.....	187

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Jumlah mahasiswa di kota malang Tahun 2022.....	1	Gambar 3.4 Jarak Tempuh Tapak 1.....	18
Gambar 1.2 Karakteristik Generasi Z.....	1	Gambar 3.5 Jarak Tempuh Tapak 2.....	18
Gambar 1.3 Cafe 1.....	1	Gambar 3.6 Jarak Tempuh Tapak 3.....	18
Gambar	1.4	Gambar 3.7 Aksesibilitas Tapak 1.....	19
Perpustakaan.....	2	Gambar 3.8 Aksesibilitas Tapak 2.....	19
Gambar 1.5 Library Cafe.....	2	Gambar 3.9 Aksesibilitas Tapak 3.....	19
Gambar 1.6 Cafe 2.....	13	Gambar 3.10 Peta Kota Malang.....	20
Gambar 2.1 TOMORE zero Co-working Space.....	13	Gambar 3.11 Kecamatan Klojen.....	20
Gambar 2.2 Co-Working Office.....	13	Gambar 3.12 Kecamatan Klojen.....	20
Gambar 2.3 SimplyWork 3.0 Co-working Space.....	13	Gambar 3.13 Tapak Mikro.....	21
Gambar 2.4 Sirkulasi TOMORE zero Co-working Space.....	13	Gambar 3.14 Topografi Tapak.....	21
Gambar 2.5 Sirkulasi Co-Working Office.....	13	Gambar 3.15 Lokasi Tapak.....	21
Gambar 2.6 Sirkulasi SimplyWork 3.0 Co-working Space.....		Gambar 3.16 Dimensi Tapak.....	21
Gambar 2.7 Organisasi Ruang TOMORE zero Co-working Space.....	14	Gambar 3.17 Peredaran Matahari.....	22
Gambar 2.8 Organisasi Ruang Sirkulasi Co-Working Office.....		Gambar 3.18 Arah Angin.....	22
Gambar 2.9 Organisasi Ruang Sirkulasi SimplyWork 3.0 Co-14 working Space.....		Gambar 3.19 Sirkulasi Luar Tapak.....	24
Gambar 2.10 Organisasi Ruang TOMORE zero Co-working Space.....	14	Gambar 3.20 Aktifitas Sekitar Tapak.....	24
Gambar 2.11 Organisasi Ruang Sirkulasi Co-Working Office.....		Gambar 3.21 Lokasi Fasilitas Umum.....	24
Gambar 2.12 Organisasi Ruang Sirkulasi SimplyWork 3.0 Co-14 working Space.....	15	Gambar 3.22 Visibility Tapak 1.....	25
Gambar 2.13 The Horizon Library.....	15	Gambar 3.23 Visibility Tapak 2.....	25
Gambar 2.14 T-A-St-Germain Library.....	15	Gambar 3.24 Visibility Tapak 3.....	25
Gambar 2.15 Meaford Public Library.....	15	Gambar 3.25 Visibility Tapak 4.....	25
Gambar 2.16 Sirkulasi Meaford Public Library.....	15	Gambar 3.26 Visibility Tapak 5.....	25
Gambar 2.17 Sirkulasi T-A-St-Germain Library.....	15	Gambar 3.27 Visibility Tapak 6.....	25
Gambar 2.18 Sirkulasi Meaford Public Library.....		Gambar 3.28 Visibility Tapak 7.....	25
Gambar 2.19 Gambar 2.19 Organisasi Ruang The Horizon Library.....	16	Gambar 3.29 Visibility Tapak 8.....	25
Gambar 2.20 Organisasi Ruang T-A-St-Germain Library.....	16	Gambar 3.30 Visibility Tapak 9.....	26
Gambar 2.21 Organisasi Ruang Meaford Public Library.....		Gambar 3.31 Visibility Tapak 10.....	26
Gambar 2.22 Hubungan Sirkulasi dan Ruang The Horizon Library.....	16	Gambar 3.32 Visibility Tapak 11.....	26
Gambar 2.23 Hubungan Sirkulasi dan Ruang T-A-St-Germain Library.....		Gambar 3.33 Visibility Tapak 12.....	26
Gambar 2.24 Hubungan Sirkulasi dan Ruang Meaford Public Library.....	17	Gambar 3.34 Visibility Tapak 13.....	26
Gambar 3.1 Tapak 1.....	17	Gambar 3.35 Visibility Tapak 14.....	26
Gambar 3.2 Tapak 2.....	17	Gambar 3.36 Aksesibilitas 1.....	27
Gambar 3.3 Tapak 3.....		Gambar 3.37 Aksesibilitas 2.....	27
		Gambar 3.38 Sensory Kebisingan.....	27
		Gambar 3.39 Vegetasi.....	27
		Gambar 4.1 Luasan Parkir Mobil.....	53
		Gambar 4.2 Luasan Parkir Motor.....	53
		Gambar 4.3 Luasan Sirkulasi Mobil.....	53
		Gambar 5.1 Force Based Method.....	56
		Gambar 5.2 Masjid Al-Irsyad 1.....	58

Gambar 5.3 Jewish Museum Berlin 1.....	58
Gambar 5.4 Museum tsunami Aceh 1.....	58
Gambar 5.5 Masjid Al-Irsyad 2.....	58
Gambar 5.6 Masjid Al-Irsyad 3.....	59
Gambar 5.7 Jewish Museum Berlin 2.....	59
Gambar 5.8 Masjid Al-Irsyad 4.....	59
Gambar 5.9 Jewish Museum Berlin 3.....	59
Gambar 5.10 Museum Tsunami Aceh 2.....	59
Gambar 5.11 Masjid. Al-Irsyad 5.....	60
Gambar 5.12 Jewish Museum Berlin 4.....	60
Gambar 5.13 Museum Tsunami Aceh 3.....	60
Gambar 5.14 Masjid Al-Irsyad 6.....	60
Gambar 5.15 Jewish Museum Berlin 5.....	60
Gambar 5.16 Museum Tsunami Aceh 4.....	60
Gambar 5.17 Masjid Al-Irsyad 7.....	61
Gambar 5.18 Museum Tsunami Acehd 5.....	61
Gambar 6.1 Gambar Analisa Peraturan.....	64
Gambar 6.2 Gambar Analisa Pembayangan.....	64
Gambar 6.3 Gambar Analisa Zoning Tapak.....	64
Gambar 6.4 Gambar Analisa Entrance-Exit.....	65
Gambar 6.5 Gambar Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki.....	65
Gambar 6.6 Gambar Analisa Sirkulasi Kendaraan.....	65
Gambar 6.7 Gambar Analisa Sirkulasi Service.....	65
Gambar 6.8 Zoning Vertikal Ruang Dalam.....	66
Gambar 6.9 Ilustrasi Courtyard.....	66
Gambar 6.10 Ilustrasi Material Masif.....	66
Gambar 6.11 Zoning Ruang Luar.....	67
Gambar 6.12 Ilustrasi Courtyard.....	67
Gambar 6.13 Penempatan Vegetasi.....	67
Gambar 6.14 Softscape & Hardscape.....	67
Gambar 6.14 Konsep Struktur.....	68
Gambar 6.15 Konsep Struktur Detail.....	68
Gambar 6.16 Analisis Orientasi Matahari.....	69
Gambar 6.17 Analisis Transformasi Bentuk.....	69
Gambar 6.18 Analisis Posisi Bukaannya.....	70
Gambar 6.19 Analisis Fasad.....	70
Gambar 6.20 Analisis Warna.....	70
Gambar 6.21 Analisis Pemanfaatan Air Hujan.....	71
Gambar 6.22 Analisis Bangunan Utilitas.....	71
Gambar 6.23 Analisis Alur Drainase.....	71
Gambar 6.24 Analisis Konsep Air Bersih.....	71
Gambar 6.25 Analisis Konsep Air Kotor.....	71
Gambar 6.26 Analisis Konsep Air Kotor.....	71

Gambar 6.27 Analisis Konsep Sistem Exhaust.....	71
Gambar 6.28 Analisis Konsep Sistem APAR.....	71
Gambar 6.29 Analisis Konsep Sistem Exhaust.....	71

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Aktivitas Coworking.....	6	Tabel 4.21 Tabel Analisa Kebutuhan Luas Parkir.....	53
Tabel 2.2 Persyaratan Ruang Coworking.....	9	Tabel 4.22 Tabel Analisa Rekapitulasi.....	53
Tabel 2.3 Aktivitas Pengguna Perpustakaan.....	11		
Tabel 2.4 Spesifikasi Ruang Perpustakaan.....	12		
Tabel 2.5 Sarana Ruang Perpustakaan.....	12		
Tabel 3.1 Tabel Luasan Tapak 1.....	18		
Tabel 3.2 Tabel Luasan Tapak 2.....	18		
Tabel 3.3 Tabel Luasan Tapak 3.....	18		
Tabel 3.4 Data Peraturan Tapak.....	21		
Tabel 3.5 Rata Rata Harian Penyinaran Matahari di Kota Malang (Persen (%)), 2023.....	22		
Tabel 3.6 Pengamatan Kecepatan Angin di Kota Malang (meter/detik), 2021-2023.....	22		
Tabel 3.7 Pengamatan Suhu di Kota Malang (°C), 2023.....	23		
Tabel 3.8 Pengamatan Kelembaban Udara di Kota Malang (Persen (%)), 2023.....	23		
Tabel 3.9 Jumlah Curah Hujan di Kota Malang (mm), 2021-2023.....	24		
Tabel 4.1 Analisa Jumlah Pengguna Coworking Dari Studi Preseden.....	28		
Tabel 4.2 Analisa Jumlah Pengguna Coworking Dari Studi Preseden.....	28		
Tabel 4.3 Analisa Tabel Aktivitas Founder.....	32		
Tabel 4.4 Analisa Tabel Aktivitas CEO.....	33		
Tabel 4.5 Analisa Tabel Aktivitas Manager.....	34		
Tabel 4.6 Analisa Tabel Aktivitas Koordinator.....	35		
Tabel 4.7 Analisa Tabel Aktivitas Host.....	36		
Tabel 4.8 Analisa Tabel Aktivitas IT Specialist.....	37		
Tabel 4.9 Analisa Tabel Aktivitas Clening Service.....	38		
Tabel 4.10 Analisa Tabel Aktivitas Satpam.....	39		
Tabel 4.11 Analisa Tabel Aktivitas Kepala Perpustakaan.....	40		
Tabel 4.12 Analisa Tabel Aktivitas Pustakawan.....	41		
Tabel 4.13 Analisa Tabel Aktivitas Teknisi Audio.....	42		
Tabel 4.14 Analisa Tabel Aktivitas Teknisi Visual.....	43		
Tabel 4.15 Analisa Tabel Aktivitas Member.....	44		
Tabel 4.16 Analisa Tabel Aktivitas Mahasiswa.....	45		
Tabel 4.17 Analisa Tabel Aktivitas Masyarakat Umum.....	46		
Tabel 4.18 Analisa Tabel Aktivitas Barista.....	47		
Tabel 4.19 Analisa Tabel Persyaratan Ruang.....	48		
Tabel 4.20 Tabel Analisa Kapasitas dan Luasan Ruang.....	52		

Daftar Diagram

Diagram 2.1 Diagram Pimpinan.....	5
Diagram 2.2 Diagram Pengelola.....	5
Diagram 2.3 Diagram Administrasi.....	5
Diagram 2.4 Diagram Servis.....	5
Diagram 2.5 Diagram Anggota.....	5
Diagram 2.6 Diagram Pengunjung.....	5
Diagram 2.7 Diagram Kepala Perpustakaan.....	11
Diagram 2.8 Diagram Pustakawan.....	11
Diagram 2.9 Diagram Tenaga Teknis.....	11
Diagram 2.10 Diagram Staf Tata Usaha.....	11
Diagram 2.11 Diagram Pengunjung.....	11
Diagram 4.1 Diagram Aktivitas Founder.....	28
Diagram 4.2 Diagram Aktivitas CEO.....	28
Diagram 4.3 Diagram Aktivitas Manager.....	29
Diagram 4.4 Diagram Aktivitas Koordinator.....	29
Diagram 4.5 Diagram Aktivitas Host.....	29
Diagram 4.6 Diagram Aktivitas IT Specialist.....	29
Diagram 4.7 Diagram Aktivitas Cleaning Service.....	29
Diagram 4.8 Diagram Aktivitas Satpam.....	30
Diagram 4.9 Diagram Aktivitas Kepala Perpustakaan.....	30
Diagram 4.10 Diagram Aktivitas Pustakawan.....	30
Diagram 4.11 Diagram Aktivitas Teknisi Audio.....	30
Diagram 4.12 Diagram Aktivitas Barista.....	30
Diagram 4.13 Diagram Aktivitas Member.....	31
Diagram 4.14 Diagram Aktivitas Mahasiswa.....	31
Diagram 4.15 Diagram Aktivitas Masyarakat Umum.....	31
Diagram 4.16 Analisa Diagram Hubungan Ruang.....	47
Diagram 4.17 Diagram Bubble.....	54
Diagram 5.1 Force Based Method.....	56
Diagram 5.2 Diagram Metode Perancangan.....	56
Diagram 5.3 Diagram Kerangka Berpikir.....	57
Diagram 6.1 Skema Kriteria Perancangan.....	63