

**TUGAS AKHIR
(SKRIPSI)**

**PENGEMBANGAN KORIDOR UTAMA
KOTA BLITAR
DENGAN PENGUATAN KARAKTER VISUAL**

Disusun Oleh:
BAGUS DWI SAPUTRA
20.24.001



**PROGAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
MALANG
2024**



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gara No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II : Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417616 Fax (0341) 417614 Malang

LEMBAR PENGESAHAN

Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : : Senin
Tanggal : : 29 Juli 2024

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota

Disusun Oleh:
Bagus Dwi Saputra
20.24.001

Disahkan Oleh:

Penguji I


Jr. Agustina Nurdi H., MT

Penguji II



Dr. Agung Wipaksono, ST., MT

Penguji III


Dr. Ir. Maria C. Endarwati., MIUEM



Mengetahui,
Ketua Majelis Pengujian Perencanaan Wilayah dan Kota


Dr. Ir. Maria C. Endarwati., MIUEM
NIDN 031200455



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
Kampus I : Jl. Bredengan Sigez-gara No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

PERSETUJUAN SKRIPSI

Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota S-I
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun Oleh :
Bagus Dwi Saputra
20.24.001

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ir. Ibnu Sasongko., MT

Antonio Heltra Pradana., ST., MURP



Mengetahui,
Koridor Utama Kota Blitar, Perencanaan Wilayah dan Kota

Putri Sofia G. Darwati., MIUEM
NIP. 031200455



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
Kampus 1 : Jl. Hendong Sigeurs-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus 2 : Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Bagus Dwi Saputra
NIM : 20.24.001
Hari / Tanggal : Rabu, 28 Agustus 2024
Judul Skripsi : Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 28 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Bagus Dwi Saputra

NIM. 20.24.001



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 559015 Malang 65145
Kampus II : Jl. Raya Karangb, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Bagus Dwi Saputra
NIM : 20.24.001
Hari/Tanggal : Senin, 29 Juli 2024
Judul Skripsi : Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Pendetailan pada landasan penelitian terkait dengan terminologi dan tolok ukur penelitian.
2. Tambahkan perbedaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian terdahulu.

Malang, 29 Juli 2024

Penguji I

Dr. Ir. Agustina Nurul H., MT



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Bagus Dwi Saputra
NIM : 20.24.001
Hari/Tanggal : Senin, 29 Juli 2024
Judul Skripsi : Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Penyesuaian kalimat judul dan sasaran penelitian terhadap hasil penelitian
2. Pendetailan penjelasan perumusan tiap koridor perencanaan.

Malang, 29 Juli 2024
Penguji II


Dr. Agung Witaksono, ST., MT

v

v



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II : Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Bagus Dwi Saputra
NIM : 20.24.001
Hari/Tanggal : Senin, 29 Juli 2024
Judul Skripsi : Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar
Dengan Penguatan Karakter Visual

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Terminologi koridor dan dasar pemilihan koridor perencanaan
2. Pemahaman dasar dalam keterhubungan interpretasi dari ornamen dan makna.

Malang, 29 Juli 2024

Penguji III

Dr. Ir. Maria C. Enderwati., MIUEM

PENGEMBANGAN KORIDOR UTAMA KOTA BLITAR DENGAN PENGUATAN KARAKTER VISUAL

Bagus Dwi Saputra
Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT
Antonio Heltra Pradana, S.T., M.URP

ABSTRAK

Dalam perkembangan sebuah kota kecenderungan kehilangan sebuah identitas menjadi salah satu hal yang menjadi isu penting saat ini. Hal tersebut terjadi dikarenakan adanya fenomena peningkatan percepatan perubahan ruang kota secara sistematis sehingga memiliki dampak pada penurunan kualitas lingkungan kota, generalitas bentuk perkembangan dan visual menjadi wujud terjadinya kehilangan identitas pada sebuah kota. Kota Blitar adalah kota yang dikenal sebagai Kota Proklamator dan tempat disemayamkannya Ir. Soekarno, meninjau kondisi yang sedang terjadi banyaknya tampilan koridor yang kurang selaras dengan karakter yang disajikan serta desain tampilan yang kurang memiliki dasar yang jelas dalam menampilkan ciri khas, sehingga tujuan dari penelian ini adalah mengetahui pengembangan koridor kawasan untuk meningkatkan nilai tampilan dan meningkatkan nilai karakter yang dimiliki oleh Kota Blitar. Jenis metode yang digunakan adalah analisis deskriptif dan kerangka konseptual berdasarkan hasil identifikasi karakter koridor eksisting serta peninjauan literasi terkait dengan sejarah dan kondisi potensial yang dimiliki oleh Kota Blitar. Sehingga hasil identifikasi karakter Bung Karno dengan menerapkan integrasi elemen sejarah, potensi Kota Blitar, dan karakter arsitektural Makam Bung Karno menjadi satu kesatuan yang utuh, maka dari itu konsep perancangan dari koridor dengan implementasi karakter Bung Karno dalam rencana konsepsi Kota Blitar tempo dulu.

Kata Kunci: Pengembangan koridor, karakter Visual, Bung Karno

DEVELOPMENT OF BLITAR CITY'S MAIN CORRIDOR WITH VISUAL CHARACTER STRENGTHENING

Bagus Dwi Saputra
Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT
Antonio Heltra Pradana, S.T., M.URP

ABSTRACT

In the development of a city, the tendency to lose an identity has become one of the important issues today. This occurs due to the phenomenon of accelerated systematic urban space changes, which impacts the decline in the quality of the urban environment. The generality in the form of development and visual aspects results in the loss of a city's identity. Blitar City, known as the City of the Proclamator and the resting place of Ir. Soekarno, faces the issue where many corridor displays are not aligned with the presented character, and the design lacks a clear basis in showcasing distinctiveness. Therefore, the aim of this research is to understand the development of corridor areas to enhance visual appeal and improve the character value of Blitar City. The method used is descriptive analysis and a conceptual framework based on the identification of the existing corridor character and literature review related to the history and potential conditions of Blitar City. The result of identifying Bung Karno's character by integrating historical elements, Blitar City's potential, and the architectural character of Bung Karno's tomb into a unified whole will inform the design concept of corridors, implementing Bung Karno's character in the conceptual plan of Blitar City in the past.

Keyword: *Main Corridor Development, Visual Character, Bung Karno*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan Koridor Utama Kota Blitar Dengan Penguatan Karakter Visual” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya masukan, saran, dan kritik yang membangun. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT sebagai dosen pembimbing utama sekaligus dosen wali penulis yang telah memberikan dukungan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
- Bapak Antonio Heltra Pradana, S.T., M.URP. sebagai dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan dukungan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
- Orangtua tercinta dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan doa, motivasi, hingga materi kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi. Serta teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi.

Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 19 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR PETA	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Sasaran Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup	5
1.4.1 Ruang Lingkup Materi	5
1.4.2 Ruang Lingkup Lokasi	6
1.5 Keluaran dan Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Keluaran Penelitian	8
1.5.2 Manfaat Penelitian	9
1.6 Sistematika Pembahasan	9
1.7 Kerangka Pemikiran	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Terminologi Penelitian	13
2.1.1 Definisi Pengembangan Koridor	13
2.1.2 Definisi Penguatan Karakter Visual	14
2.2 Urban Design	14

2.2.1 Image of City by Lynch K.....	15
2.2.2 Road Form and Townscape by McCluskey J.....	18
2.3 Visual Identity.....	22
2.3.1 Identitas Tempat dalam perkotaan.....	22
2.3.2 The City Identity dan Karakteristik.....	23
2.3.3 Identitas Tempat dalam Kesatuan.....	23
2.4 Pengembangan Koridor Kota.....	24
2.4.1 Kualitas Visual Koridor.....	24
2.4.2 Prinsip Konsep Desain Koridor.....	25
2.5 Penelitian Terdahulu.....	26
2.6 Landasan Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Definisi Parameter Operasional Penelitian.....	37
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Pengumpulan Data Primer.....	41
3.3.2 Pengumpulan Data Sekunder.....	41
3.4 Metode Analisis Data.....	42
3.4.1 Analisis Conceptual Framework.....	42
3.4.2 Analisis Deskriptif Kualitatif.....	43
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN.....	45
4.1 Batas Delineasi Perencanaan.....	45
4.2 Sejarah Kota Blitar.....	45
4.2.1 Terbentuknya Kota Blitar.....	45
4.2.2 Mengenal Sejarah Makam Bung Karno.....	47
4.3 Kondisi Fisik Koridor Perencanaan Kota Blitar.....	53
4.3.1 Kondisi Koridor Perencanaan I.....	53
4.3.2 Kondisi Koridor Perencanaan II.....	71

4.3.3 Kondisi Koridor Perencanaan III	87
4.3.4 Kondisi Koridor Perencanaan IV	103
4.4 Kondisi Sosial Kebudayaan Kota Blitar	119
4.4.1 Kondisi Demografi Kota Blitar	119
4.4.2 Kondisi Kebudayaan Kota Blitar	119
BAB V HASIL ANALISA DAN PEMBAHASAN	121
5.1 Identifikasi Fisik Koridor Perencanaan	121
5.1.1 Identifikasi karakter Bung Karno dalam Visual	121
5.1.2 Identifikasi Citra Kota pada Koridor Perencanaan	127
5.1.3 Identifikasi Estetika Koridor Perencanaan	155
5.2 Pengembangan Koridor Perencanaan Kota Blitar	189
5.2.1 Konsep Perancangan Koridor Perencanaan	190
5.2.2 Arahan Pengembangan Koridor Perencanaan	199
5.2.3 Visualisasi Pengembangan Koridor Perencanaan	202
BAB VI PENUTUP	226
6.1 Kesimpulan	226
6.2 Rekomendasi dan Saran	227
6.2.1 Bagi Penelitian Selanjutnya	227
6.2.2 Bagi Pemerintah	228
DAFTAR PUSTAKA	229
LAMPIRAN	232

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Elemen Citra Kota Kevin Lynch	17
Tabel 2. 2 Elemen Kualitas Visual Koridor.....	24
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 2. 4 Landasan Penelitian	34
Tabel 3. 1 Definisi Operasional Pengembangan Koridor Kota Blitar	38
Tabel 3. 2 Poin Kerangka Konseptual	43
Tabel 4. 1 Kondisi Estetika Elemen Kesatuan Koridor Perencanaan I	58
Tabel 4. 2 Kondisi Estetika Elemen Keseimbangan Koridor Perencanaan I	60
Tabel 4. 3 Kondisi Estetika Elemen Focal Point Koridor Perencanaan I....	62
Tabel 4. 4 Kondisi Estetika Elemen Sequence Koridor Perencanaan I.....	63
Tabel 4. 5 Kondisi Estetika Elemen Keselarasan Koridor Perencanaan I... 64	
Tabel 4. 6 Kondisi Estetika Elemen Skala Koridor Perencanaan I.....	67
Tabel 4. 7 Kondisi Estetika Elemen Kesatuan Koridor Perencanaan II.....	76
Tabel 4. 8 Kondisi Estetika Elemen Keseimbangan Koridor Perencanaan II	78
Tabel 4. 9 Kondisi Estetika Elemen Focal Point Koridor Perencanaan II... 79	
Tabel 4. 10 Kondisi Estetika Elemen Sequence Koridor Perencanaan II.... 81	
Tabel 4. 11 Kondisi Estetika Elemen Keselarasan Koridor Perencanaan II 81	
Tabel 4. 12 Kondisi Estetika Elemen Skala Koridor Perencanaan II.....	83
Tabel 4. 13 Kondisi Estetika Elemen Kesatuan Koridor Perencanaan III... 91	
Tabel 4. 14 Kondisi Estetika Elemen Keseimbangan Koridor Perencanaan III	93
Tabel 4. 15 Kondisi Estetika Elemen Focal Point Koridor Perencanaan III 95	
Tabel 4. 16 Kondisi Estetika Elemen Sequence Koridor Perencanaan III .. 97	
Tabel 4. 17 Kondisi Estetika Elemen Keselarasan Koridor Perencanaan III	98
Tabel 4. 18 Kondisi Estetika Elemen Skala Koridor Perencanaan III.....	100
Tabel 4. 19 Kondisi Estetika Elemen Kesatuan Koridor Perencanaan IV 107	
Tabel 4. 20 Kondisi Estetika Elemen Keseimbangan Koridor Perencanaan IV	109
Tabel 4. 21 Kondisi Estetika Elemen Focal Point Koridor Perencanaan IV	111
Tabel 4. 22 Kondisi Estetika Elemen Sequence Koridor Perencanaan IV 113	
Tabel 4. 23 Kondisi Estetika Elemen Keselarasan Koridor Perencanaan IV	114
Tabel 4. 24 Kondisi Estetika Elemen Skala Koridor Perencanaan IV.....	116
Tabel 4. 25 Kependudukan Menurut Jumlah Penduduk Kota Blitar 2023 119	
Tabel 5. 1 Bentuk pada Makam Bung Karno	124
Tabel 5. 2 Identifikasi Elemen Paths Koridor Perencanaan Kota Blitar ... 127	

Tabel 5. 3 Identifikasi Elemen Districts Koridor Perencanaan Kota Blitar	136
Tabel 5. 4 Identifikasi Elemen Edges Koridor Perencanaan Kota Blitar ...	141
Tabel 5. 5 Identifikasi Elemen Nodes Koridor Perencanaan Kota Blitar...	145
Tabel 5. 6 Identifikasi Elemen Landmarks Koridor Perencanaan Kota Blitar	150
Tabel 5. 7 Identifikasi Elemen Unity Koridor Perencanaan Kota Blitar	156
Tabel 5. 8 Identifikasi Elemen Keseimbangan Koridor Perencanaan Kota Blitar	162
Tabel 5. 9 Identifikasi Elemen Focal Point Koridor Perencanaan Kota Blitar	168
Tabel 5. 10 Identifikasi Elemen Sequence Koridor Perencanaan Kota Blitar	173
Tabel 5. 11 Identifikasi Elemen Keselarasan Koridor Perencanaan Kota Blitar	180
Tabel 5. 12 Identifikasi Elemen Unity Koridor Perencanaan Kota Blitar .	186
Tabel 5. 13 Konsep Desain Perancangan Koridor Perencanaan	193
Tabel 5. 14 Arahan Rencana Pengembangan Koridor Perencanaan.....	199
Tabel 5. 15 Visualisasi Pengembangan Paths Koridor Perencanaan Kota Blitar	203
Tabel 5. 16 Visualisasi Pengembangan District Koridor Perencanaan Kota Blitar	212
Tabel 5. 17 Visualisasi Pengembangan Nodes Koridor Perencanaan Kota Blitar	214
Tabel 5. 18 Visualisasi Pengembangan Edges Koridor Perencanaan Kota Blitar	217
Tabel 5.19 Visualisasi Pengembangan Landmarks Koridor Perencanaan Kota Blitar	218
Tabel 5. 20 Overview Pengembangan Koridor Perencanaan I	222
Tabel 5. 21 Overview Pengembangan Koridor Perencanaan II	223
Tabel 5. 22 Overview Pengembangan Koridor Perencanaan III	224
Tabel 5. 23 Overview Pengembangan Koridor Perencanaan IV	225

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian	11
Gambar 2. 1 Visualize of Hinting Feature in Road	18
Gambar 2. 2 Visualize Framing feature in Road	19
Gambar 2. 3 Visualize Vistas Feature in Road.....	20
Gambar 2. 4 visualize of landmarks Feature in Road	21
Gambar 2. 5 Identitas Kota dan City Branding serta Kaitannya dengan Citra	23
Gambar 3. 1 Keterhubungan antara place identities, the competitive place identity, dan the place brand identity.	42
Gambar 3.2 Skema Penelitian	44
Gambar 4.1 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perdagangan dan Jasa Koridor Perencanaan I	53
Gambar 4. 2 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perkantoran Koridor Perencanaan I	54
Gambar 4. 3 Kondisi Pemanfaatan Ruang Pendidikan Koridor Perencanaan I	54
Gambar 4. 4 Kondisi Pemanfaatan Ruang Kesehatan Koridor Perencanaan I	55
Gambar 4. 5 Kondisi Pemanfaatan Ruang Peribadatan Koridor Perencanaan I	55
Gambar 4. 6 Kondisi Koridor Masuk Pariwisata di Koridor Perencanaan I	56
Gambar 4. 7 Kondisi Pemanfaatan Ruang Permukiman Koridor Perencanaan I	56
Gambar 4. 8 Kondisi Pemanfaatan Ruang RTH Koridor Perencanaan I	57
Gambar 4. 9 Kondisi Pemanfaatan Ruang Permukiman Koridor Perencanaan II.....	71
Gambar 4. 10 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perkantoran Koridor Perencanaan II.....	72
Gambar 4. 11 Kondisi Pemanfaatan Ruang Pertahanan dan Keamanan Koridor Perencanaan II.....	72
Gambar 4. 12 Kondisi Pemanfaatan Ruang Pendidikan Koridor Perencanaan II.....	73
Gambar 4. 13 Kondisi Pemanfaatan Ruang Kesehatan Koridor Perencanaan II.....	73
Gambar 4. 14 Kondisi Pemanfaatan Ruang Peribadatan Koridor Perencanaan II.....	74
Gambar 4. 15 Kondisi Pemanfaatan Ruang Permukiman Koridor Perencanaan II.....	74
Gambar 4. 16 Kondisi Pemanfaatan Ruang RTH Koridor Perencanaan II..	75

Gambar 4. 17 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perdagangan dan Jasa Koridor Perencanaan III.....	87
Gambar 4. 18 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perkantoran Koridor Perencanaan III	88
Gambar 4. 19 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perkantoran Koridor Perencanaan III	88
Gambar 4. 20 Kondisi Pemanfaatan Ruang Peribadatan Koridor Perencanaan III	89
Gambar 4. 21 Kondisi Pemanfaatan Ruang Pariwisata Koridor Perencanaan III	89
Gambar 4. 22 Kondisi Pemanfaatan Ruang Permukiman Koridor Perencanaan III	90
Gambar 4. 23 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perdagangan dan Jasa Koridor Perencanaan IV	103
Gambar 4. 24 Kondisi Pemanfaatan Ruang Perkantoran Koridor Perencanaan IV	104
Gambar 4. 25 Kondisi Pemanfaatan Ruang Pendidikan Koridor Perencanaan IV	104
Gambar 4. 26 Kondisi Pemanfaatan Ruang Kesehatan Koridor Perencanaan IV	105
Gambar 4. 27 Kondisi Pemanfaatan Ruang Peribadatan Koridor Perencanaan IV	105
Gambar 4. 28 Kondisi Pemanfaatan Ruang Permukiman Koridor Perencanaan IV	106
Gambar 4. 29 Kondisi Pemanfaatan Ruang RTH Koridor Perencanaan IV	106
Gambar 4. 30 Grebeg Pancasila	120
Gambar 4. 31 Kesenian Wayang Orang	120
Gambar 5. 1 Conceptual Framework Koridor Perencanaan Kota Blitar	190
Gambar 5. 2 Konseptual Desain Koridor Perencanaan Kota Blitar.....	190
Gambar 5. 3 Koridor Konsepsi Perencanaan Kota Blitar	192

DAFTAR PETA

Peta 1. 1 Ruang Lingkup Lokasi Penelitian.....	12
Peta 4. 1 Delineasi Koridor Perencanaan Kota Blitar	48
Peta 4. 2 Delineasi Koridor Perencanaan I Kota Blitar	49
Peta 4. 3 Delineasi Koridor Perencanaan II Kota Blitar.....	50
Peta 4. 4 Delineasi Koridor Perencanaan III Kota Blitar	51
Peta 4. 5 Delineasi Koridor Perencanaan IV Kota Blitar.....	52
Peta 4. 6 Pemanfaatan Ruang Koridor Perencanaan Kota Blitar.....	69
Peta 4. 7 Pemanfaatan Ruang Koridor Perencanaan I.....	70
Peta 4. 8 Pemanfaatan Ruang Koridor Perencanaan II	86
Peta 4. 9 Pemanfaatan Ruang Koridor Perencanaan III	102
Peta 4. 10 Pemanfaatan Ruang Koridor Perencanaan IV	118