

TUGAS AKHIR

(AR.8210)

JUDUL:

TAMAN HAUL PORTABEL DI GRESIK

TEMA:

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun Oleh:

Novia Avianita

2122068

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.

Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2024-2025

Lembar Pengesahan

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **TAMAN HAUL PORTABEL DI GRESIK**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

NOVIA AVIANITA
21.22.068

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Jumat, 01-08-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114.

Pembimbing 2 : Amar Rizqi Afdholi, S.T., M.T.
NIP.P. 1032000581

Penguji 1 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531

Penguji 2 : Jarot Wahyono, S.T., M.Ars.
NIP.P. 1032000587



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114.

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

Laporan Tugas Akhir

Taman Haul Portabel Di Gresik

Dosen Pembimbing:
Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.

Dirancang:
Novia Avianita_2122068

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Malang
Tahun 2024

Pernyataan Keaslian

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Novia Avianita

NIM : 21.22.068

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tugas akhir saya dengan judul :
Taman Haul Portabel Di Gresik

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 01 Agustus 2025
Yang Membuat Pernyataan

Novia Avianita

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Taman Haul Portabel Di Gresik dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen Pembimbing 1 tugas akhir
2. Bapak Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing 2 tugas akhir
3. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. Dan Jarot Wahyono, S.T., M.Ars. selaku penguji tugas akhir
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Seluruh dosen dan staf prodi arsitektur yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua serta keluarga tercinta atas doa, kasih sayang, dan dukungan moril maupun materil yang tiada henti.
7. Silvi Windatul Hikmah, S. Des. selaku teman yang selalu memberikan semangat dan kebersamaan selama proses studi.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 01 Agustus 2025
Penyusun

Novia Avianita

Abstrak

Desa Sukorejo menghadapi permasalahan rendahnya kualitas kenyamanan lingkungan akibat keterbatasan pengelolaan ruang terbuka hijau (RTH). Selain itu, pelaksanaan haul sesepuh desa yang memiliki makna budaya dan religius kerap terhambat oleh kurangnya fasilitas pendukung. Untuk menjawab tantangan tersebut, dirancang Taman Haul Portabel sebagai ruang terbuka hijau multifungsi yang mampu mendukung keberlanjutan lingkungan sekaligus menjadi wadah perayaan haul. Konsep rancangan mengacu pada Kawistara Giri, yang mengadopsi filosofi jaringan pohon kelor dan mengintegrasikan nilai-nilai warisan Giri Kedaton dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular, sehingga melahirkan identitas lokal yang diperkaya nuansa modern. Desain menitikberatkan pada fleksibilitas ruang melalui sistem portabel yang dapat menyesuaikan kebutuhan kegiatan. Proses perancangan dilakukan dengan pendekatan concept-based berbasis analisis konteks dan filosofi. Bangunan didesain agar dapat berfungsi ganda, yaitu sebagai taman haul pada momen peringatan sekaligus bertransformasi menjadi pusat pelatihan Islam pada keseharian. Fleksibilitas fungsi diperkuat dengan penggunaan dinding lipat sebagai elemen pengubah ruang, serta penerapan ornamen arabesque sebagai penegas identitas arsitektur Kesultanan Giri. Dengan demikian, Taman Haul Portabel diharapkan mampu menghadirkan ruang publik yang adaptif, fungsional, serta memperkuat nilai budaya dan lingkungan di Desa Sukorejo.

Kata Kunci: Taman Haul Modular, Kawistara Giri, Arsitektur Neo-Vernakular

Abstract

Sukorejo Village faces the challenge of low environmental comfort due to the limited management of green open space (GOS). In addition, the implementation of the haul tradition, which holds significant cultural and religious value, is often constrained by the lack of adequate facilities. To address these issues, the Portable Haul Park is proposed as a multifunctional green open space that not only supports environmental sustainability but also accommodates the haul celebration. The design concept is based on Kawistara Giri, which adopts the philosophy of the moringa tree network and integrates the cultural heritage values of Giri Kedaton through a neo-vernacular architectural approach, thereby creating a local identity with a modern character. The design emphasizes spatial flexibility through a portable system that can adapt to various activity needs. The design process applies a concept-based approach through contextual and philosophical analysis. The building is designed to serve dual functions: as a haul park during commemoration events and as an Islamic training center in daily use. This functional flexibility is supported by the use of folding walls as space-transforming elements and the application of arabesque ornaments to highlight the architectural identity of the Giri Sultanate. Thus, the Portable Haul Park is expected to become a public space that is adaptive, functional, and strengthens the cultural and environmental identity of Sukorejo Village.

Keywords: Portable Haul Park, Kawistara Giri, Neo-Vernacular Architecture

Pernyataan keaslian	-----i
Kata pengantar	-----ii
Abstrak	-----iii-iv
Daftar isi	-----v
Bab 1 pendahuluan	-----01-02
Bab 2 kajian objek	-----03-15
Bab 3 kajian tapak	-----16-19
Bab 4 programing	-----20-36
Bab 5 pendekatan dan metode perancangan	-----37-42
Bab 6 analisa dan konsep perancangan	-----43-48
Bab 7 skematik rancangan	-----49-76
Lampiran	-----130