

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
**PUSAT OLEH-OLEH DAN KULINER HASIL BUDIDAYA TAMBAK
DI KAB. GRESIK**

TEMA
ECO-FUTURISTIC ARCHITECTURE

Disusun oleh:
Khimayatul Aula
21.22.073

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ESTUARIA
Eco-Futuristic Delights
FROM THE AQUA-FARM

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

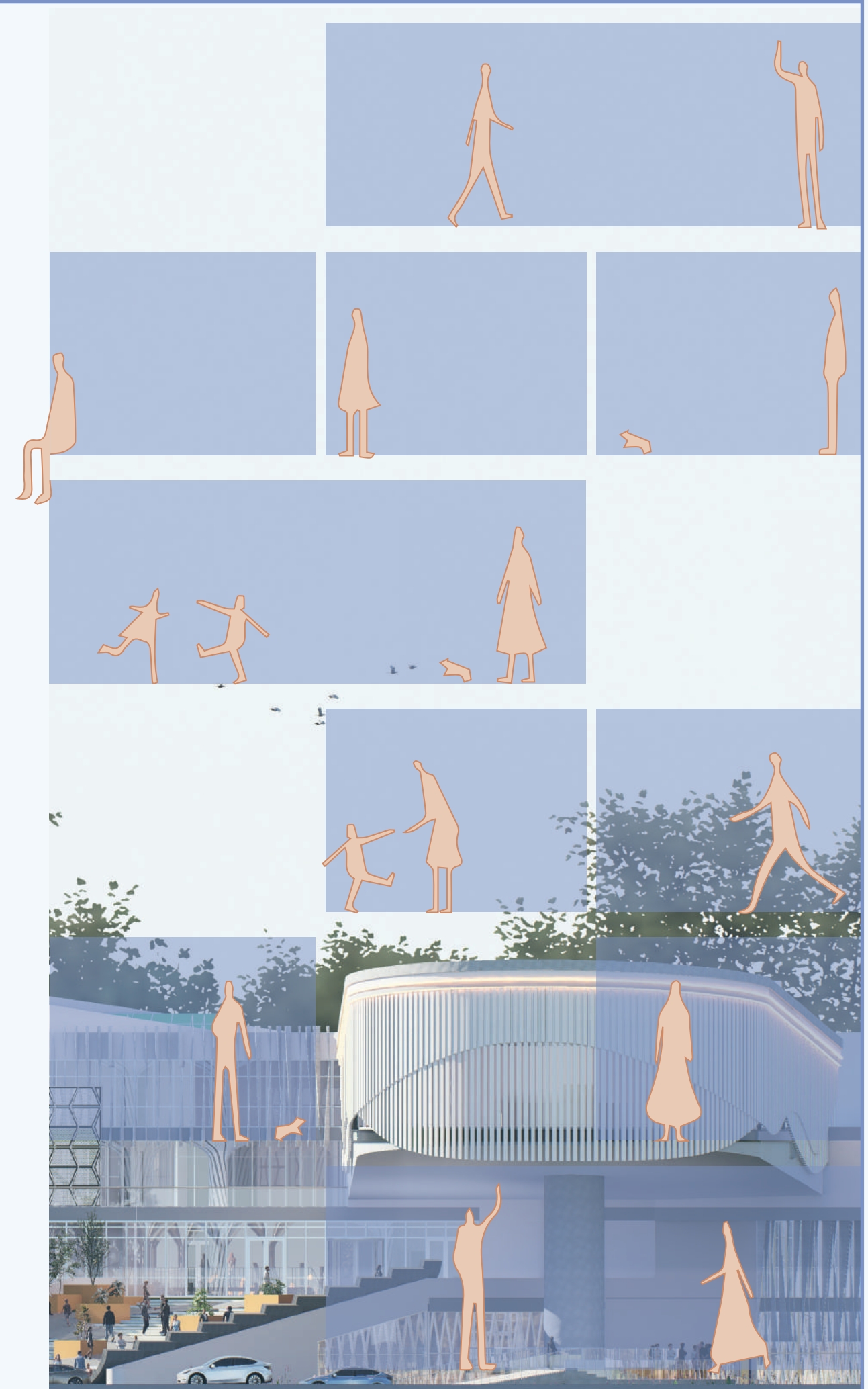
PUSAT OLEH-OLEH DAN KULINER HASIL BUDIDAYA TAMBAK DI KAB. GRESIK

ECO-FUTURISTIC ARCHITECTURE

KHIMAYATUL AULA
2122073

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.

2025



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **PUSAT OLEH-OLEH DAN KULINER HASIL BUDIDAYA
TAMBAK DI KAB. GRESIK**

Tema: **ECO-FUTURISTIC ARCHITECTURE**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

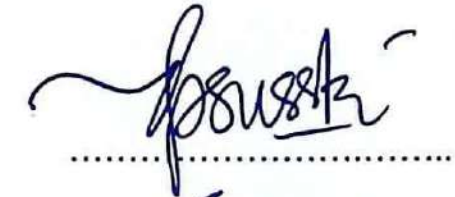
Disusun oleh:

**KHIMAYATUL AULA
21.22.073**

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Jumat, 01-08-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

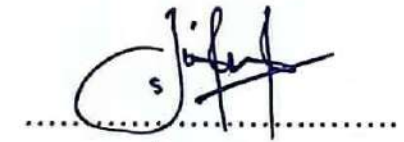
Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114



Penguji 1 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531



Penguji 2 : Jarot Wahyono, S.T., M.Ars.
NIP.P. 1032000587



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khimayatul Aula
NIM : 21.22.073
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tugas akhir saya dengan judul :

**PUSAT OLEH-OLEH DAN KULINER HASIL BUDIDAYA TAMBAK DI
KAB. GRESIK**

Tema

ECO-FUTURISTIC ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 1 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Khimayatul Aula

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PUSAT OLEH-OLEH DAN KULINER HASIL BUDIDAYA TAMBAK”** dengan tema **“*ECO-FUTURISTIC ARCHITECTURE*”** dapat terselesaikan, sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Selama proses penyusunan laporan ini terdapat banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuannya. Sehingga, pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir yang membimbing dan mengarahkan selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
2. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir yang membimbing dan mengarahkan selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
3. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. dan Bapak Jarot Wahyono, S.T., M.Ars. selaku penguji Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen program studi Arsitektur S-1 Institut Teknologi Nasional Malang yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
5. Bapak, Ibuk, dan Adik-adik, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 21 yang telah kebersamai selama proses perkuliahan sejak awal hingga akhir dengan baik.
7. Elbyansyah R.N.P, S.Ars. sahabat yang senantiasa memberikan bantuan dan dukungannya sejak awal proses perkuliahan hingga selesai.

Laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini memberi manfaat kepada banyak pihak.

Malang, 1 Agustus 2025

Penyusun

Khimayatul Aula

ABSTRAKSI.



Kabupaten Gresik dikenal sebagai wilayah pesisir dengan potensi besar di sektor perikanan budidaya, khususnya ikan bandeng. Hal ini mendorong Kementerian Kelautan dan Perikanan (KKP) mendukung Gresik sebagai kampung perikanan budidaya. Berbanding terbalik dengan itu, harga jual hasil tambak terkadang merosot tajam. Selain itu, Desa Sukorejo di Kecamatan Bungah memiliki potensi unggulan berupa produk olahan daun kelor yang belum terekspos secara luas akibat kurangnya sarana promosi dan pemasaran. Pusat Oleh-oleh dan Kuliner Hasil Budidaya Tambak di Kab. Gresik menjadi wadah multifungsi yang mengintegrasikan kegiatan pengolahan, edukasi, promosi, dan wisata kuliner, sekaligus memperkuat identitas baru kawasan melalui pendekatan *eco-futuristic architecture*.

Metode perancangan menggunakan *concept-based framework* yang berfokus pada eksplorasi gagasan utama untuk membentuk elemen desain yang adaptif dan berkelanjutan. Pendekatan *eco-futuristic architecture* diterapkan dengan menyesuaikan rancangan terhadap konteks lingkungan pesisir, memanfaatkan teknologi ramah lingkungan seperti sistem pengolahan air dan energi surya, serta menciptakan ruang yang fleksibel sesuai perkembangan kebutuhan di masa depan. Desain bangunan mengangkat karakter ikan bandeng yang menjadi ciri khas kawasan tambak dengan bentuk dinamis yang merepresentasikan konsep estuaria, pertemuan antara air tawar dan air laut, sebagai simbol harmonisasi alam, budaya, dan teknologi.

Hasil rancangan menghasilkan bangunan empat lantai yang menampung fungsi utama sebagai area pengolahan hasil tambak, pusat kuliner, ruang edukasi, dan area promosi produk unggulan desa. Kesimpulannya, proyek ini tidak hanya menjadi sarana pemberdayaan ekonomi masyarakat, tetapi juga ikon baru di Gresik. Melalui penerapan prinsip *eco-futuristic*, pusat oleh-oleh ini diharapkan mampu mewujudkan sinergi antara potensi lokal, inovasi desain, dan keberlanjutan lingkungan sebagai bentuk arsitektur masa depan yang kontekstual dan berdaya guna.

Kata Kunci: Estuaria, Desa Sukorejo, Eco-Futuristic Architecture, Pusat Oleh-oleh dan Kuliner, Hasil Tambak Gresik



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ESTUARIA
Eco-Futuristic Delights
FROM THE AQUA-FARM

ABSTRACT.



Gresik Regency is known as a coastal area with significant potential in aquaculture, particularly in milkfish farming. This potential has led the Ministry of Marine Affairs and Fisheries (KKP) to designate Gresik as a community-based aquaculture village. However, despite this recognition, the selling price of aquaculture products often experiences a sharp decline. In addition, Sukorejo Village in Bungah District has a local advantage in the form of moringa-based processed products, which remain underexposed due to the lack of promotional and marketing facilities. The Center for Souvenirs and Culinary Products of Aquaculture in Gresik Regency is designed as a multifunctional facility that integrates processing, education, promotion, and culinary tourism activities, while simultaneously establishing a new identity for the area through an eco-futuristic architecture approach.

The design method applies a concept-based framework that focuses on exploring main ideas to form adaptive and sustainable design elements. The eco-futuristic approach is implemented by adapting the design to the coastal environmental context, utilizing environmentally friendly technologies such as water treatment systems and solar energy, and creating flexible spaces that can evolve with future needs. The building design takes inspiration from the form and character of the milkfish, an iconic species of Gresik's aquaculture, and expresses the concept of an estuary, where freshwater and seawater meet, symbolizing harmony between nature, culture, and technology.

The resulting design is a four-story building accommodating main functions such as aquaculture product processing areas, culinary centers, educational spaces, and promotional zones for local products. In conclusion, this project not only serves as a means of empowering the local economy but also stands as a new architectural icon in Gresik. Through the application of eco-futuristic principles, the center embodies the synergy between local potential, design innovation, and environmental sustainability as a contextual and future-oriented architectural manifestation.

Key word: Estuary, Sukorejo Village, Eco-Futuristic Architecture, Souvenir and Culinary Center, Gresik's Aquaculture Products



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ESTUARIA
Eco-Futuristic Delights
FROM THE AQUA-FARM

KATA PENGANTAR..... i

ABSTRAK..... ii

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR GAMBAR..... v

DAFTAR TABEL..... vi

BAB I PENDAHULUAN..... 01

1.1. LATAR BELAKANG..... 01

1.2. IDENTIFIKASI MASALAH..... 02

1.3. RUMUSAN MASALAH..... 02

1.4. TUJUAN PERANCANGAN..... 02

1.5. MANFAAT PERANCANGAN..... 02

1.6. BATASAN PERANCANGAN..... 02

BAB II KAJIAN OBJEK..... 03

2.1. KAJIAN OBJEK..... 03

2.2. STUDI PRESEDEN..... 11

BAB III KAJIAN TAPAK..... 14

3.1. DATA TAPAK..... 14

BAB IV PROGRAM RUANG..... 19

4.1. PENGGUNA..... 19

4.2. AKTIVITAS PENGGUNA..... 21

4.3. FASILITAS DAN KEBUTUHANRUANG..... 24

4.4. PROGRAM RUANG..... 25

4.5. REKAPITULASI LUASAN RUANG..... 30

BAB V PENDEKATAN & METODE PERANCANGAN..... 31

5.1. KAJIAN PENDEKATAN/TEMA RANCANGAN..... 31

5.2. KAJIAN METODE PERANCANGAN..... 34

5.3. DIAGRAM ALUR..... 36

BAB VI ANALISA & KONSEP PERANCANGAN..... 37

6.1. GAGASAN IDE BESAR RANCANGAN..... 37

6.2. PEMETAAN DAN USULAN IDE RANCANGAN..... 39

6.3. ANALISA DAN KONSEP RANCANGAN..... 41

BAB VII VISUALISASI RANCANGAN..... 43

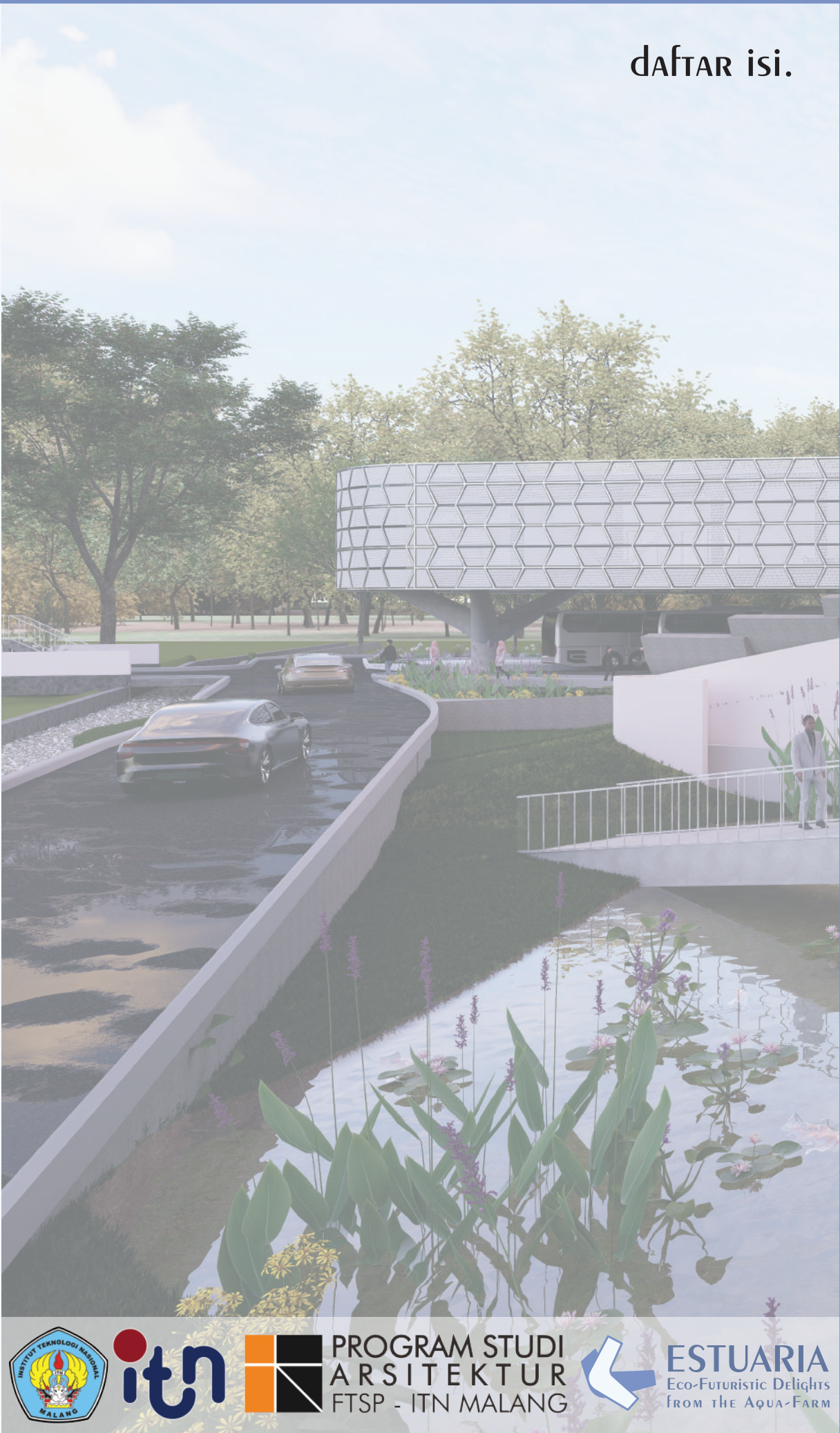
7.1. SKEMATIK TAPAK..... 43

7.2. SKEMATIK BANGUNAN..... 55

7.3. GAMBAR RANCANGAN..... 71

DAFTAR PUSTAKA..... 81

LAMPIRAN..... 82



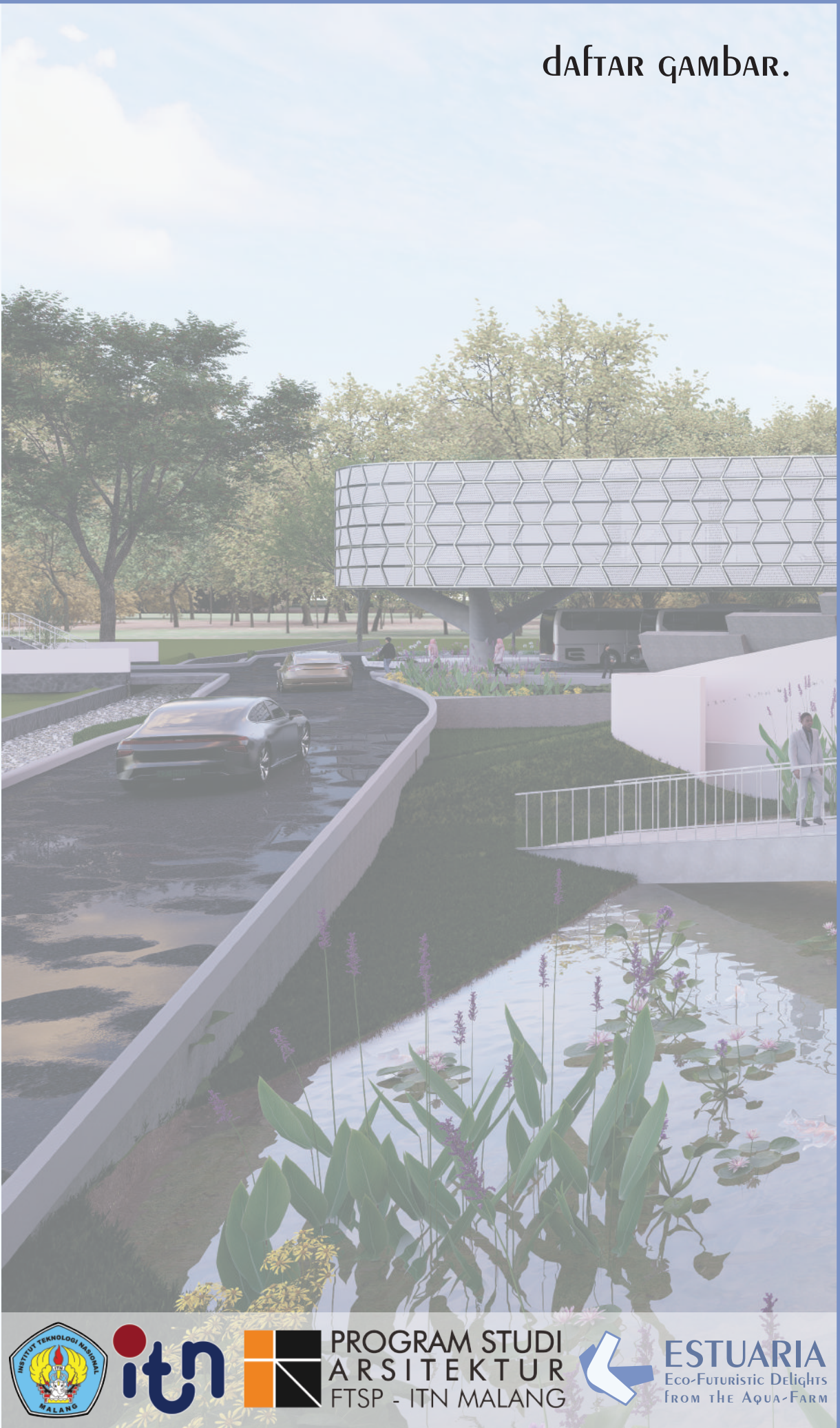
PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ESTUARIA
Eco-Futuristic Delights
FROM THE AQUA-FARM

daftar gambar.

Gambar 1.1 Issue Harga Jual Hasil Tambak.....	01	Gambar 5.4 Dalian International COnference.....	32
Gambar 1.2 Harga Hasil Tambak Anjlok.....	01	Gambar 5.5 Jewel Changi Ariport.....	32
Gambar 1.3 Upaya Meningkatkan Ekonomi.....	01	Gambar 5.6 Concept-Based Framework.....	34
Gambar 1.4 Nugget Kelor.....	01	Gambar 6.1 Hamparan Tambak.....	37
Gambar 1.5 Cireng Kelor.....	01	Gambar 6.2 Tambak Udang Vaname.....	37
Gambar 1.6 Batik Palemahan.....	01	Gambar 6.3 Karakteristik Ikan Bandeng.....	38
Gambar 2.1 Otak-otak Bandeng.....	03	Gambar 6.4 Struktur Tulang Ikan Bandeng.....	38
Gambar 2.2 Petis Udang.....	03	Gambar 6.6 Sirip Ikan Bandeng.....	39
Gambar 2.3 Bandeng Asap.....	03	Gambar 6.7 Fasad Kinetik.....	39
Gambar 2.4 Bonggolan.....	04	Gambar 6.8 Gerak Dinamis, Sebagai Bentuk Dasar.....	40
Gambar 2.5 Bandeng Presto.....	04	Gambar 6.9 Struktur Tulang Ikan Bandeng.....	40
Gambar 2.6 Kerupuk Ikan Payus.....	04	Gambar 6.10 Sistem Struktur Core.....	40
Gambar 2.7 Kue Jubung.....	04	Gambar 6.11 Analisis View.....	41
Gambar 2.8 Jenang Ayas.....	04	Gambar 6.12 Analisis Pembayangan Matahari.....	41
Gambar 2.9 Kue Puduk.....	04	Gambar 6.13 Fasad Kinetik.....	41
Gambar 2.10 Batik Gresik.....	04	Gambar 6.14 Analisis Aksesibilitas.....	42
Gambar 2.11 Lampion Damar Kurung.....	04	Gambar 6.15 Analisis Angin.....	42
Gambar 2.12 Udeng.....	04	Gambar 6.16 Fasad Kinetik.....	42
Gambar 2.13 Bandeng Keropok.....	05		
Gambar 2.14 Kella Celok.....	05		
Gambar 2.15 Bandeng Sapit.....	05		
Gambar 2.16 Kotokan Bandeng.....	05		
Gambar 2.17 Ndog Bader.....	05		
Gambar 2.18 Cireng Kelor.....	05		
Gambar 2.19 Stick Kelor.....	05		
Gambar 2.20 Nugget Kelor.....	05		
Gambar 2.21 Keripik Tempe.....	05		
Gambar 2.22 Batik Tulis Palemahan.....	05		
Gambar 2.23 Standar Display.....	10		
Gambar 2.24 Standar Island Display.....	10		
Gambar 2.25 Standar Sirkulasi Rak.....	10		
Gambar 2.26 Standar Sirkulasi Kasir.....	10		
Gambar 2.27 Standar Sirkulasi Meja.....	10		
Gambar 2.28 Layout Meja Makan.....	10		
Gambar 2.29 Kampoeng Semarang.....	11		
Gambar 2.30 The Keranjang.....	11		
Gambar 2.31 Basque Culinary Center.....	11		
Gambar 2.32 Iche Ecosystem Culinary Innovation Center.....	11		
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Gresik.....	14		
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Bungah.....	14		
Gambar 3.3 Peta Desa Sukorejo.....	14		
Gambar 3.4 Tapak.....	14		
Gambar 3.5 Dimensi Tapak.....	15		
Gambar 3.6 Peraturan Bupati Gresik.....	15		
Gambar 3.7 Aksesibilitas.....	16		
Gambar 3.8 Utilitas Tapak.....	16		
Gambar 3.9 Jaringan PLN dan Telepon.....	16		
Gambar 3.10 Darinase pada Tapak.....	16		
Gambar 3.11 Sumur Bor.....	16		
Gambar 3.12 Data Iklim Kab. Gresik.....	17		
Gambar 3.13 Gerak Matahari Tahunan.....	17		
Gambar 3.14 Data Demografi Desa Sukorejo.....	17		
Gambar 3.15 Data Demografi Desa Sukorejo.....	17		
Gambar 3.16 Produk Unggulan Desa Sukorejo.....	17		
Gambar 3.17 View to Site.....	18		
Gambar 3.18 View from Site.....	18		
Gambar 5.1 Crystal of Knowladge.....	32		
Gambar 5.2 CoppenHill.....	32		
Gambar 5.3 Garden by The Bay.....	32		



daftar tabel.

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik.....01

Tabel 2.1 Pembagian Fasilitas.....09

Tabel 2.2 Studi Komparasi.....12

Tabel 4.1 Aktivitas Pengunjung.....21

Tabel 4.2 Aktivitas Pengelola.....21

Tabel 4.3 Aktivitas Service.....21

Tabel 4.4 Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....24

Tabel 4.5 Program Ruang Pusat Oleh-oleh.....25

Tabel 4.6 Program Ruang Pusat Kuliner.....26

Tabel 4.7 Program Ruang Fasilitas Penunjang.....27

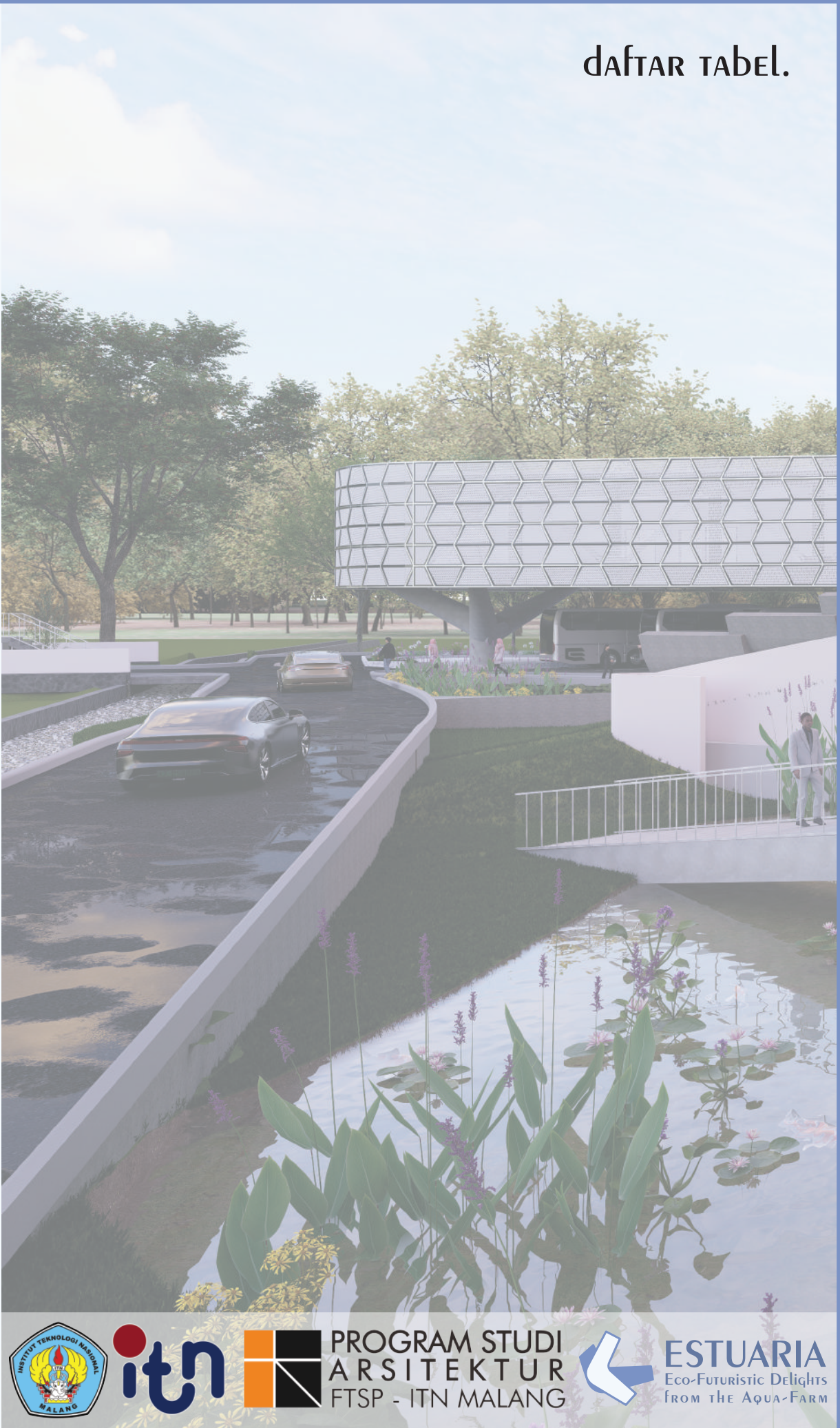
Tabel 4.8 Program Ruang Fasilitas Pengelola.....28

Tabel 4.9 Program Ruang Service dan Parkir.....29

Tabel 4.10 Rekapitulasi Luasan Ruang.....30

Tabel 5.1 Implementasi Eco-Futuristic.....32

Tabel 5.2 Studi Komparasi Tema.....33



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ESTUARIA
Eco-Futuristic Delights
FROM THE AQUA-FARM