

DAFTAR PUSTAKA

Affandi, A. (2004). *Laporan perancangan gedung pertunjukan musik modern jogjakarta, fleksibilitas lay out ruang pentas terhadap karakter jenis musik modern* [Skripsi tidak diterbitkan, Universitas Islam Indonesia]. <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/23178/99512162%20Adios%20Affandi.pdf?sequence=11&isAllowed=y>

Anggraini, L. D. (2023). *Pengenalan desain biofilik*. CV Jejak.

Arcplus Institute of Shanghai Architectural Design & Research. (2024, November 12). *Lingang Youth Activity Center/Arcplus Institute of Shanghai Architectural Design & Research*. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/1023314/lingang-youth-activity-center-huajian-group-shanghai-architectural-design-and-research-institute>

Atelier Zündel Cristea. (2016, Januari 6). *Sports center in Neudorf/Atelier Zündel Cristea*. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/779844/sports-center-in-neudorf-atelier-zundel-cristea>

Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika Stasiun Klimatologi Karang Ploso. (t.t.). *Stasiun Klimatologi Jawa Timur*. <https://staklim-jatim.bmkg.go.id/>

Badan Pusat Statistik Kota Malang. (2024). *Kota Malang dalam Angka 2024* (Vol. 45). <https://malangkota.bps.go.id/id/publication/2024/02/28/e7d11012c6940bb521e9c100/malang-municipality-in-figures-2024.html>

Badan Pusat Statistik Kota Malang. (t.t.). *Jumlah penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin di Kota Malang* [Tabel Statistik]. <https://malangkota.bps.go.id/id/statistics-table/2/NTEjMg==/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-kota-malang.html>

Barron, M. (2009). *Auditorium acoustics and architectural design* (2nd ed.). Spon Press.

Bethune, S. (2019). Gen Z more likely to report mental health concerns. *Monitor on Psychology*, 50(1). <https://www.apa.org/monitor/2019/01/gen-z>

Bhakti, C. P., & Safitri, N. E. (2017). Peran bimbingan dan konseling untuk menghadapi generasi Z dalam perspektif bimbingan konseling perkembangan. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 3(1), 104-113. <http://doi.org/10.2476/jkg/vi1.1602>

Birren, F. (1961). *Color psychology and color therapy: A factual study of the influence of color on human life*. University Books.

Bolang, J. (2024, Agustus 27). Terungkap! Cara Generasi Z hadapi stres yang mengancam kesehatan mental. *Manadopost.id*. <https://manadopost.jawapos.com/berita-utama/285024528/terungkap-cara-generasi-z-hadapi-stres-yang-mengancam-kesehatan-mental>

Browning, W. D., Ryan, C. O., & Clancy, J. O. (2014). *14 patterns of biophilic design*. Terrapin Bright Green LLC.

Cotgrave, R. (1611). *A Dictionarie of the French and English Tongues*. Printed by Adam Islip.

Fadli, M., & Astutiningrum, W. (2013). Pengaruh motivasi rekreasi terhadap kesejahteraan subjektif. *Jurnal Psikologi*, 40(2), 167-181.

DataIndonesia.id. (2022, Juli 4). Generasi Z Indonesia paling stres dibandingkan X dan milenial. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/gaya-hidup/detail/generasi-z-indonesia-paling-stres-dibandingkan-x-dan-milenial>

Deloitte. (2021). *The Deloitte Global 2021 Millennial and Gen Z survey* [Laporan]. <https://www.deloitte.com/global/en/about.html>

DetikEdu. (2023, Desember 19). Gangguan kesehatan mental Gen Z meningkat 200%: Pakar ungkap 2 penyebabnya. *Detikcom*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7096836/gangguan-kesehatan-mental-gen-z-meningkat-200-pakar-ungkap-2-penyebabnya>

DetikFinance. (2021, Juni 25). ercaya nggak? Tinggal di dataran tinggi bisa cegah stres dini. *Detikcom*. <https://finance.detik.com/advertorial-news-block/d-5620026/percaya-nggak-tinggal-di-dataran-tinggi-bisa-cegah-stres-dini>

Dimock, M. (2019, Januari 17). Defining generations: Where Millennials end and Generation Z begins. *Pew Research Center*. <https://www.pewresearch.org/short-reads/2019/01/17/where-millennials-end-and-generation-z-begins/>

Dominique Coulon & associés. (2023, Juni 21). Antipode Music, Antipode music, youth and cultural center / Dominique Coulon & associés. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/1002755/antipode-music-youth-and-cultural-center-dominique-coulon-and-associés>

Gokampus. (2022, 10 Mei). 10 Fungsi komunikasi massa, dari informasi, hiburan, hingga pewarisan sosial. *Gokampus*. <https://www.gokampus.com/blog/10-fungsi-komunikasi-massa-dari-informasi-hiburan-hingga-pewarisan-sosial?hideHeader=false>

GoodStats Team. (2023, Maret 3). Sensus BPS: Saat ini Indonesia didominasi oleh Gen Z. *GoodStats Data*. <https://data.goodstats.id/statistic/sensus-bps-saat-ini-indonesia-didominasi-oleh-gen-z-n9kqv>

Google. (t.t.). *Google Earth* [Layanan Web Peta]. Diambil tahun 2024, dari <https://earth.google.com/web/>

Google. (t.t.). *Google Maps* [Layanan Web Peta]. Diambil tahun 2024, dari <https://www.google.com/maps/>

Gray, C. E., & Smeltzer, S. C. (1990). The effect of music on anxiety, depression, and stress. *Journal of Nursing Scholarship*, 22(4), 17–25.

Ham, R. (1987). *Building for The Performing Arts: A Guidebook and Reference*. Butterworth Architecture.

Hasmy, L.A., & Ghozali. (2022). Literature review dampak pandemi covid-19 terhadap stres pada remaja. *Borneo Student Research (BSR)*, 3(2), 1962-1971. <https://journals.umkt.ac.id/index.php/bsr/article/view/3029>

HGA & Lombard Conrad. (2020, Januari 19). Boise State University Center for the Visual Arts / HGA & Lombard Conrad. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/932095/boise-state-university-center-for-the-visual-arts-hga-plus-lombard-conrad>

Hidayat, A. (2021, Maret 24). Perairan darat 05: Pola aliran sungai. *Guru Geografi MAN 1 Gumungkidul DIY*. <https://bloggeografi.id/2021/03/24/perairan-darat-pola-aliran-sungai/>

Humas Pemkot Surabaya. (2021, Mei 2). Seorang pelajar SMP mengikuti kegiatan melukis di tempat atau on the spot yang digelar Dinas Pendidikan Kota Surabaya [Foto]. *ANTARA News Jawa Timur*. <https://jatim.antaranews.com/berita/480462/peringati-hardiknas-26-pelajar-di-surabaya-ikuti-melukis-on-the-spot>

IDN Media. (2024). *Indonesia Gen Z Report 2024* [Laporan]. <https://cdn.idntimes.com/content-documents/indonesia-gen-z-report-2024.pdf>

Indonesia. Badan Standardisasi Nasional. (2000). *SNI 03-1735-2000: tata cara perencanaan akses bangunan dan akses lingkungan untuk pencegahan bahaya kebakaran pada bangunan gedung*. Badan Standardisasi Nasional..

Indonesia. Badan Standardisasi Nasional. (2000). *SNI 03-3986-2000: Tata cara perencanaan dan pemasangan instalasi alarm kebakaran otomatis untuk pencegahan bahaya kebakaran pada bangunan gedung*. Badan Standardisasi Nasional.

Indonesia. Badan Standardisasi Nasional. (2000). *SNI 03-3989-2000: Tata cara perencanaan dan pemasangan sistem springkler otomatis untuk pencegahan bahaya kebakaran pada bangunan gedung*. Badan Standardisasi Nasional.

Indonesia. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1996). *Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat Nomor 272/HK.105/DRJD/96 tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat.

Indonesia. Kementerian Pariwisata. (2015). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*. Kementerian Pariwisata.

Indonesia. Kementerian Pekerjaan Umum. (2008). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 26/PRT/M/2008 tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan*. Kementerian Pekerjaan Umum.

Indonesia. Kementerian Pemuda dan Olahraga. (2014). *Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia Nomor 0445 Tahun 2014 tentang Standar Prasarana Olahraga Berupa Bangunan Gedung Olahraga*. Kementerian Pemuda dan Olahraga.

Indonesia. Kementerian Tenaga Kerja dan Transmigrasi. (1980). *Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor Per.04/MEN/1980 tentang Syarat-Syarat Pemasangan dan Pemeliharaan Alat Pemadam Api Ringan*. Kementerian Tenaga Kerja dan Transmigrasi.

Institut Teknologi Nasional (ITENAS). (2020). *Album peta transportasi Kota*. <https://eprints.itenas.ac.id/675/2/Album%20Peta%20Transportasi%20Kota%20Malang.pdf>

John Ronan Architects. (2011, Desember 9). The Gary Comer Youth Center / John Ronan Architects. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/189411/the-gary-comer-youth-center-john-ronan-architects>

Kaplan, R., & Kaplan, S. (1989). *The experience of nature: A psychological perspective*. Cambridge University Press.

Kellert, S. R., Heerwagen, J. H., & Mador, M. L. (Eds.). (2008). *Biophilic design: The theory, science, and practice of bringing buildings to life*. John Wiley & Sons.

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2018). *Hasil Riskesdas (Riset Kesehatan Dasar) tahun 2018* [Presentasi Slide]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/slideshow/hasil-riskesdas-riset-kesehatan-dasar-tahun-2018/122949528>

Khoeriyah, A. D., & Aulia, N. N. (2024, Januari 21). Melodi damai di era modern: Seni menjaga kesehatan mental Gen Z untuk yang lebih baik. *Kompasiana*. <https://www.kompasiana.com/aistutikadk2609/65ac9c5112d50f2d6a0e1a02/melodi-damai-di-era-modern-seni-menjaga-kesehatan-mental-gen-z-untuk-yang-lebih-baik>

Kim, E., Park, S., Kim, S., Choi, Y., Cho, J. H., & Kim, G. (2022). Is altitude a determinant of the health benefits of nature exposure? A systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Public Health*, 10, 1021618. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.1021618>

KSP Jürgen Engel Architekten. (2010, November 30). Tianjin Sports Arena / KSP Jürgen Engel Architekten. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/92097/tianjin-sports-arena-ksp-jurgen-engel-architekten>

Kumparan.com. (2023, April 22). Tren dalam kreativitas dan ekspresi seni Gen Z. *Kumparan.com*. <https://kumparan.com/pengetahuan-umum/tren-dalam-kreativitas-dan-ekspresi-seni-gen-z-21qLDBTe98q>

Lazarus, R.S., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer Publishing Company.

Lestari, N. H. (2023, Mei 4). Benarkah Gen Z menjadi generasi paling stres? Begini faktanya. *Tempo.co*. <https://www.tempo.co/gaya-hidup/benarkah-gen-z-menjadi-generasi-paling-stres-begini-faktanya-191671>

Machado and Silveti Associates. (2013, Agustus 1). Black Family Visual Arts Center / Machado and Silveti Associates. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/408398/black-family-visual-arts-center-machado-and-silveti-associates>

Machado and Silveti Associates. (2014, Mei 28). Kennedy Center for the Theatre and the Studio Arts/Machado and Silveti Associates. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/635562/kennedy-center-for-theatre-and-the-studio-arts-machado-and-silveti-associates>

MAD Architects. (2020, Agustus 27). Gardenhouse / MAD Architects. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/946522/gardenhouse-mad-architects>

Malang. (2011). *Peraturan Daerah Kota Malang Nomor 4 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Malang Tahun 2010–2030* (Lembaran Daerah Kota Malang Tahun 2011 Nomor4).

Masoem University. (2020, Oktober 11). Tips untuk menghilangkan stres bagi mahasiswa tingkat akhir. *Masoem University*. <https://masoemuniversity.ac.id/berita/tips-untuk-menghilangkan-stress-bagi-mahasiswa-tingkat-akhir.php>

Mills, K. (Host). (2020, November). Why Gen Z is feeling so stressed, with Emma Adam, PhD [Podcast]. *Speaking of Psychology*. <https://www.apa.org/news/podcasts/speaking-of-psychology/gen-z-stress>

Muhamad, N. (2024, Juni 13). Gen Z memiliki prevalensi depresi tertinggi di Indonesia pada 2023. *Databoks Katadata*. <https://databoks.katadata.co.id/layanan-konsumen-kesehatan/statistik/47ac634c23cd91e/gen-z-memiliki-prevalensi-depresi-tertinggi-di-indonesia-pada-2023>

Mutohir, C. (2002). *Olahraga dalam perspektif pembangunan*. Yayasan Sekolah Tinggi Olahraga.

Neufert, E., & Neufert, P. (1980). *Architects' data* (3rd English ed.). Granada Publishing Limited.

NOMADE Architects. (2013, Juni 5). Janine Jambu Sports Centre / NOMADE Architects. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/381697/janine-jambu-sports-centre-nomade-architects>

Novriyadi. (2023, Maret 31). Peta Jawa Timur lengkap dengan nama kota [Gambar]. *Lamudi Journal*. <https://www.lamudi.co.id/journal/peta-jawa-timur/>

Nurrachman, K. I. (2024, September 22). Special report: Fenomena mental health bayangi Gen Z. *Okezone.com*. <https://women.okezone.com/read/2024/09/21/481/3065998/special-report-fenomena-mental-health-bayangi-gen-z>

Opini UNISMA. (2024). Mengapa hiburan sangat penting? Menyelami dunia entertainment untuk kesehatan dan kebahagiaan Anda. *Opini UNISMA*. <https://opini.unisma.ac.id/mengapa-hiburan-sangat-penting/>

Plowright, P. D. (2014). *Revealing architectural design: Methods, frameworks and tools*. Routledge

Prihatno, A. Y. (2020). *Makna olahraga bagi masyarakat Dusun Kalangbangi Kulon, Desa Ngeposari, Kecamatan Semanu, Kabupaten Gunungkidul (Studi Fenomenologi)* [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://eprints.uny.ac.id/67260/1/Antonius%20Yoyok%20Prihatno%2014601244022.pdf>

Putri, D. R., Fillianto, A. D. C., & Iriyanto, J. B. (2021). Implementasi art therapy untuk meningkatkan coping stres terkait permasalahan perkembangan di usia remaja. *Jurnal Talenta Psikolog*, 10(2), 35–43. <https://jurnal.usahidsolo.ac.id/index.php/JTL/article/view/761>

Putri, T. H., & Azalia, D. H. (2022). Faktor yang memengaruhi stres pada remaja selama pandemi COVID-19. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 10(2), 285–296. <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/JKJ/article/view/9403/pdf>

Raglin, J. S., & Wilson, G. S. (2012). Stress, emotion, and coping. Dalam G. C. Roberts & D. R. Treasure (Eds.), *Advances in motivation in sport and exercise* (hlm. 385–412). Human Kinetics.

Ridho, I. K., & Saputra, A. (2022). Resort sebagai salah satu upaya untuk mengurangi stres masyarakat perkotaan (Studi Kasus: Sukuh Cottage Kec, Ngargoyoso, Kabupaten Karanganyar). Dalam *Seminar Ilmiah Arsitektur III (SIAR-III)* (hlm. 274–280). Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://proceedings.ums.ac.id/siar/article/view/1002/977>

Sabatari, W. (2006). Seni: Antara bentuk dan isi. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 4(2), 238–250. <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/download/6716/5772>

Salma, N. S. N., & Hasaniyah, N. (2024). Bentuk-bentuk kreativitas: Meningkatkan kesejahteraan mental remaja melalui ekspresi seni. *Gayatri: Jurnal Pengabdian Seni dan Budaya*, 2(1), 24–27. <https://doi.org/10.20111/gayatri.v2i1.41>

Saufi, F. M., Nurkadri, N., Sitopu, G. S., & Habeahan, G. F. (2024). Hubungan antara olahraga dan kesehatan mental. *Jurnal Cerdas Sifa Pendidikan*, 13(1), 1–15. <https://online-journal.unja.ac.id/csp/article/view/33728>

Sirait, D. C., Febryanti, I. S., & Agustina, N. K. W. (2023). Pariwisata alam dan kesehatan mental generasi Z di Bali: Kajian kualitatif mengenai dampak media sosial, harapan, dan perbedaan budaya. *Guna Sewaka: Jurnal Manajemen*, 5(2), 39–51.

.Soto, M. (2024, Juli 25). The Barbican Centre to undergo major renewal and upgrade, planned to begin first phase in 2027. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/1024907/the-barbican-center-to-undergo-major-renewal-and-upgrade-planned-to-begin-first-phase-in-2027>

YouthSense. (2022, Agustus 5). Gen Zs favourite ways to destress and relax will surprise you. *YouthSense*. <https://youthsense.com.au/parents/gen-zs-favourite-ways-to-destress-and-relax-will-surprise-you/>

Universitas Sains dan Teknologi Komputer. (n.d.). Hiburan. Dalam *Ensiklopedia Dunia*. Diperoleh 22 Oktober 22, 2024, dari <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Hiburan>

Wahyuningsih, S. (2017). Teori Katarsis dan Perubahan Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 11(1), 39–52.

Widi, S. (2022, Agustus 15). Ada 68,66 juta generasi Z di Indonesia, ini sebarannya. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/ada-6866-juta-generasi-z-di-indonesia-ini-sebarannya>

Wikipedia. (n.d.-a). Hiburan. Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. Diperoleh 17 Oktober 2024, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Hiburan>