

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Wahad Syakhrani, & Muhammad Luthfi Kamil. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

Ariyaningsih. (2018). elindiyahs,+\$userGroup},+102-Article+Text-342-1-11-20191123. *SPECTA Journal of Technology*, 2(2), 27–36. <https://journal.itk.ac.id/index.php/sjt/article/view/102/28>

Armayuda, E. (2019). Landasan Strategis Pengembangan Topeng Malangan dalam Bidang Desain. *Citradingra - Jurnal Desain Komunikasi Visual Dan Intermedia*, 1(01), 13. <https://doi.org/10.33479/cd.v1i01.195>

Choirunnisa, I., & Karmilah, M. (2020). Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya Studi Kasus: Kawasan Pecinan Lasem, Kampung Lawas Maspati, Desa Selumbung. *Jurnal Kajian Ruang*, 1(2), 89–109. <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/kr>

Fauziah, N., Antariksa, A., & Ernawati, J. (2012). Kualitas Visual Fasade Bangunan Modern Pasca Kolonial di Jalan Kayutangan Malang. *Review of Urbanism and Architectural Studies*, 10(2), 11–18. <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2012.010.02.2>

Nurhaliza, N. S., & Wulandari, R. (2022). Fasilitas Ruang Pada Perancangan Interior Pusat Budaya Sunda Di Kabupaten Garut. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 2(1), 19–24. <https://doi.org/10.59997/vastukara.v2i1.1479>

Plowright, P. D. (2014). Revealing Architectural Design. In *Revealing Architectural Design*. <https://doi.org/10.4324/9781315852454>

Putri, D., Tinggi, S., & Trisakti, P. (2022). Pengaruh Fasilitas dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pengunjung Kelompok Mahasiswa Museum MACAN, Jakarta. *Jurnal Penelitian Pariwisata Tourism Research Journal*, 1, 1–27.

Putri, S. A., Mulyadi, L., & Harjanto, S. T. (2023). Perancangan Galeri Seni Rupa Tema: Arsitektur Modern. ITN Malang, 1–20.

Rachmadian, A. (2016). Pengaruh Masuknya Budaya Asing Terhadap Pelestarian Kebudayaan Tari Tradisional Wayang Topeng Malangan Di Malang Raya, Jawa Timur. Jurnal Pariwisata Pesona, 1(2), 6–21. <https://doi.org/10.26905/jpp.v1i2.516>

Rahariyoso, D. (2023). Kebudayaan dan Sastra dalam Perspektif Pascakolonial. Seminar Nasional Humaniora, 3(September), 1–5. <http://www.conference.unja.ac.id/SNH/article/view/241>

Salsabila, T. A., & Fitri, I. (2022). Urgensitas Pusat Budaya bagi Keberlangsungan Kegiatan Budaya Multi-Cultural Kota Medan. TALENTA Conference Series, 5(1), 553–560. <https://doi.org/10.32734/ee.v5i1.1513>

Santoso, A., Herawati, R. T., & Novitawaty, M. (2022). Tinjauan Pusat Kebudayaan Dan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Bagi Pertimbangan Perencanaan. Jurnal KaLIBRASI: Karya Lintas Ilmu Bidang Rekayasa Arsitektur, Sipil, Industri, 5(1), 62–80. <https://doi.org/10.37721/kalibrasi.v5i1.973>

Utomo, G. B., Damayanti, R., Agustin, D., Studi, P., Arsitektur, M., Teknik, F., & Petra, U. K. (2020). HOMI K BHABHA Pendahuluan Kata pandemi saat ini menjadi isu York times September 2020) dan Covid-19 Pandemi Komunikasi Biro dengan Klien Sebelum Pandemi dilakukan dengan pertemuan langsung . berlangsung sangat akrab dan hangat . Komunikasi Biro dengan Ma. 161–167.