



Daftar Pustaka

Neufert, E. (2002). Data Arsitek (jilid 2).

Yudistira Satya Wira Wicaksana. (2024). Siap Merapat di Lawang Malang dan Sekitarnya, Berikut Jadwal Pertunjukan Bantengan Mberot Edisi Mei 2024. Jawa Pos Radar Malang. <https://radarmalang.jawapos.com/kabupaten-malang/814657479/siap-merapat-di-lawang-malang-dan-sekitarnya-berikut-jadwal-pertunjukan-bantengan-mberot-edisi-mei-2024>

WIJAYANTO, K. (2023). MANAJEMEN RISIKO REHABILITASI JALAN KREBET–GONDANGLEGI KABUPATEN MALANG HIERARCHY PROCESS (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Malang).

Koloay, F., Sondakh, J. A., & Lintong, S. (2022). PUSAT SENI MINAHASA UTARA: Arsitektur Reginalisme. Jurnal Arsitektur DASENG, 11(2), 97-108.

Bps.go.id. (2024). KECAMATAN LAWANG DALAM ANGKA LAWANG DISTRICT IN FIGURES 2024. Bps.Go.Id. <https://malangkab.bps.go.id/id/publication/2024/09/26/4fc4e339f22a3d8fed3555eb/kecamatan-lawang-dalam-angka-2024.htm>

Yuniarman, A. (2005). Pusat Kesenian Sasak Penekanan pada Konsep Tata Ruang, Gubahan Massa dan Bentuk Bangunan terhadap Gunung Rinjani sebagai Pusat Kosmos Masyarakat Sasak.

Nasional, I. (2022). Menuju Bali Era Baru, Kawasan Pusat Kebudayaan Dibangun. Info Tempo. <https://www.tempo.co/info-tempo/menuju-bali-era-baru-kawasan-pusat-kebudayaan-dibangun-363288>

Turnip, A. S. (2010). Pusat Seni dan Budaya Batak Toba di Kabupaten Samosir (Doctoral dissertation, UAJY).

Pamujo, A. (2024). Di Lawang, Malang Juga Ada Event Keren, Ada Bantengan dan Dance. Disway Malang. <https://malang.disway.id/read/732/di-lawang-malang-juga-ada-event-keren-ada-bantengan-dan-dance>

Soewarni, I., Hari, W., Widodo, S., & Galus, M. S. (n.d.). Seminar Nasional Infrastruktur Berkelanjutan Era Revolusi Industri 4.0 Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang ARAHAN PENGEMBANGAN WISATA BANGUNAN BERSEJARAH DI KECAMATAN LAWANG, KABUPATEN MALANG (THE DIRECTION OF HISTORICAL BUILDING TOURISM DEV. 35–52).

Bacamalang.com. (2024). Lawang Culture Festival Volume 1: Ajang Kreativitas dan Budaya di Lawang. Bacamalang.Com. <https://bacamalang.com/lawang-culture-festival-volume-1-ajang-kreativitas-dan-budaya-di-lawang/>

Rahayu, D. S., Sulistyo, B. W., & Laksmiyanti, D. P. (2021). Penerapan Tema Arsitektur Neo Vernakular pada Fasilitas Seni Teater Boneka di Kota Surabaya. Tekstur (Jurnal Arsitektur), 2(2), 133-140

.Informatika, dinas komunikasi dan. (2021). Visi dan Misi PPID Kabupaten Malang. Ppid Kabpaen Malang. <https://ppid.malangkab.go.id/home/visi>

Bahansubu, R. P., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. (2019). Bolaang Mongondow Cultural Center. Arsitektur Neo Vernakular (Doctoral dissertation, Sam Ratulangi University).

Martdiani, R., & Lindarto, D. (2022, August). Perancangan Pusat Seni dan Budaya Karo dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. In Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE) (Vol. 5, No. 1, pp. 278-283).

Malang, J. kabupaten. (2023). Peraturan Bupati Nomor 2 Tahun 2023 tentang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Perkotaan Lawang Tahun 2023-2043 - Peraturan Bupati Nomor 2 Tahun 2023. JDih Kabupaten Malang. <https://jdih.malangkab.go.id/produk-hukum/peraturan-bupati/2023/2/peraturan-bupati-nomor-2-tahun-2023-tentang-rencana-detail>

Setyawan, A. (2021). Perancangan Pusat Kesenian Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Tangerang Selatan (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Indonesia).

Fadhilah, S. (2021). Perancangan Pusat Seni dan Budaya (Cultural and Art Center) dengan Pendekatan Inclusive Design di Sidoarjo. Tugas Akhir Sarjana Strata-1. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Elfakhirah, D. S. (2024). Perancangan wisata art and culture space di Kota Batu dengan pendekatan extending tradition (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Dyastiar, A. A. (2024). Perancangan Taman Budaya Kampung Cempluk Kabupaten Malang dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

Maharani, C. P., Hardiana, A., & Setyaningsih, W. (2023). PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR PADA PERANCANGAN GALERI SENI DI SURAKARTA. Senthong, 6(3).

Khodriyah, D. L. (2020). Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Kabupaten Bojonegoro dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.