

# Daftar Pustaka

- Afred Suci et al. (2025). Desa Kreatif: Konsep, Peluang, Tantangan dan Strategi Pengembangan (Issue March). [https://www.researchgate.net/publication/389560376\\_Desa\\_Kreatif\\_Konsep\\_Peluang\\_Tantangan\\_dan\\_Strategi\\_Pengembangan](https://www.researchgate.net/publication/389560376_Desa_Kreatif_Konsep_Peluang_Tantangan_dan_Strategi_Pengembangan)
- Andarwati, R. A., Rolalisasi, A., & Murti, F. (2024). Kriteria Pemilihan Tapak Pada Perancangan Rumah Susun Sederhana Milik Di Medokan Ayu Surabaya. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 13(3), 34–45. <https://doi.org/10.35793/daseng.v13i3.57266>
- Arifianto, E. Y., & Himawan, R. (2018). Strategi Pengembangan Industri Kreatif Kerajinan Topeng Era Industri 4.0. *Seminar Nasional IENACO*, 567–574.
- Bagus Dharmawan, I., Zulkifli, & Abidin, S. Z. (2023). Kajian Perbaikan Tata Letak Workshop Di PT UNITED TRACTORS Site Spari. *E-Journal Poltekba*, 163–168.
- Duwila, U. (2015). Pengaruh Produksi Padi Terhadap Tingkat Kesejahteraan Masyarakat Kecamatan Waeapo Kabupaten Buru. *Cita Ekonomika Jurnal Ekonomi*, IX(2), 149–158.
- Haryanto, R., Destiawati, F., & Kurniawan, I. (2022). Perancangan Sistem Informasi Bahan Bangunan Pada Toko Siantan Jaya. *Semnas Ristek (Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi)*, 6(1), 965–970. <https://doi.org/10.30998/semnasristek.v6i1.5837>
- Konore, C. R., Rorong, I. P. F., & Siwu, H. fendy D. (2022). Kajian Produksi Kerajinan Tangan Serat Pisang Abaka Di desa Esang Kabupaten Kepulauan Talaud. *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*, Vol.22 No.(5), 97–108.
- Najdah, T., Agung, R., Parukka, P., Husein, S., & Haris, U. (2024). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pelatihan Keterampilan Kerajinan Tangan Berbasis Bahan Lokal di Kota Merauke. *Pengabdian Dan Inovasi*, 01(01), 19–26.
- Pinem, R. J., Farida, N., Budiatmo, A., Sulistyorini, S., & Widayanto, W. (2021). Pelatihan Kerajinan Tangan untuk Meningkatkan Kreativitas Pelaku Usaha sebagai Sumber Pendapatan Masyarakat. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(4), 143. <https://doi.org/10.32884/ideas.v7i4.490>

Putri, S. A., Mulyadi, L., & Harjanto, S. T. (2023). Perancangan Galeri Seni Rupa Tema: Arsitektur Modern. ITN Malang, 1–20.

Riswanto et al. (2023). EKONOMI KREATIF: Inovasi, Peluang, dan Tantangan Ekonomi Kreatif di Indonesia (Issue December). [https://books.google.co.id/books?id=pWHjEAAAQBAJ&lpg=PA5&ots=4vNUxhDqRD&dq=1.%09Kebijakan Dukungan untuk Startup Inovatif](https://books.google.co.id/books?id=pWHjEAAAQBAJ&lpg=PA5&ots=4vNUxhDqRD&dq=1.%09Kebijakan%20Dukungan%20untuk%20Startup%20Inovatif). Pemerintah memiliki peran krusial dalam menciptakan lingkungan yang mendukung pertumbuhan startup inovatif. Dukungan kebijakan seper

Salim, P. (2018). Persepsi Kualitas Ruang Pamer Museum Seni: Sebuah Studi Observasi. *Narada Jurnal Desain Dan Seni*, 5(1), 25–34. <https://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada/article/view/4062>

Silaban, L. S., & Saraswaty, R. (2022). Penerapan Prinsip Le Corbusier pada Convention and Exhibtion. *Venustas*, 2(1), 7–14. <https://doi.org/10.37195/venustashome.v2i1.259>

Sumanto, Gipayana, M., & Rumidjan. (2015). Kerajinan Tangan di Blitar sebagai Sumber Belajar Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Sekolah Dasar. *Jurnal Sekolah Dasar*, 24(2), 111–123.

Wakid, M., Poluan, R. J., & Rengkung, M. M. (2021). Pusat Kerajinan Karawang di Gorontalo, Arsitektur Neo Vernakular. *Daseng: Jurnal Arsitektur*, 10(1), 102–113. <https://www.neliti.com/publications/372672/pusat-kerajinan-karawang-di-gorontalo-arsitektur-neo-vernakular>

Wulandari, P. A., Mazenda, N. M., Puspaningrum, A., & Yusida, E. (2021). Strategi Pengembangan Ekonomi Lokal Pada Industri Sanitair Klaseman, Karangbesuki, Kota Malang. *Prosiding Seminar Nasional Ekonomi Pembangunan*, 1(3), 239–248.

Yasfindo, A. Is, S. Mutia, I. (n.d.). Perancangan pusat kerajinan dan oleh oleh di kawasan pantai cermin kota pariaman. 1–2.