

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)



JUDUL
HOTEL DAN RESORT BINTANG 3 DI KOTA DILI, TIMOR

TEMA
ARSITEKTUR NEO VERNAKULER

Disusun oleh:
Donaciano Lucanio Soares Felicidade 18.22.084

Dosen Pembimbing:
Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
Redi Sigit Febrianto, ST., M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT
TEKNOLOGI NASIONAL MALANG 2024/2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL DAN RESORT BINTANG 3 DI DILI, TASI TOLU**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

DONACIANO LUCANIO SOARES FELICIDADE

18.22.084

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Selasa 18-02-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

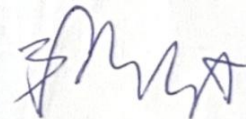
Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T
NIP.Y. 1028500114



Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto S.T., M.T.
NIP.P. 103 18 0550



Penguji 1 : Ir. Suryo tri Harjanto, MT
NIP.Y. 1039600294



Penguji 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P. 1031500524



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Donaciano Lucanio Soares Felicidade

NIM : 18.22.084

Program Studi : Arsitektur S-1

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

HOTEL DAN RESORT BINTANG 3 DI KOTA DILI, TIMOR-LESTE

Tema

ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR*

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 2025

Yang Membuat Pernyataan



Donaciano Lucanio Soares Felicidade

ABSTRAK

Dili adalah salah satu kota di Timor Leste. Kota Dili memiliki banyak sektor pariwisata, yang mampu menjadikan kota Dili sebagai kota yang berkembang melalui sektor pariwisatanya. Perkembangan sektor pariwisata di kota Dili juga mampu memberikan dampak, bukan hanya dari mulai terlihatnya wajah kota Dili oleh dunia saja, melainkan juga mampu memberikan dampak positif dalam perkembangan sektor ekonomi. Tujuan dari perancangan ini adalah menciptakan ruang akomodasi yang responsif terhadap aktivitas wisata di kota Dili, melalui penerapan fungsi hotel dan resort yang terintegrasi dengan pendekatan arsitektur Neo-Vernakular, guna memperkuat karakter lokal dalam desain yang berkelanjutan.

Kata kunci : Sektor Pariwisata, Hotel dan Resort

ABSTRACT

Dili is a city in Timor Leste. Dili boasts numerous tourism sectors, making it a thriving city. The development of the tourism sector in Dili has had a significant impact, not only on the city's visibility to the world, but also on the economic development. The goal of this design is to create accommodation spaces that are responsive to tourism activities in Dili, through the implementation of hotel and resort functions integrated with a Neo-Vernacular architectural approach, to strengthen local character in sustainable design.

Keywords : Tourism Sector, Hotels and Resorts

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel dan Resort Bintang 3 di kota Dili, Timor-Leste” dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen dan ketua program studi Arsitektur
2. Bapak Moh. Syahru Romadhon Sholeh, S.T., M.Ars. selaku Koordinator program studi Arsitektur
3. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi
4. Bapak Redi Sigit Febrianto, ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2
5. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT dan bapak Hamka, ST., MT selaku Dosen penguji skripsi
6. Ke dua orang tua, saudara dan saudari, yang selalu mendoakan saya segala dukungan dalam bentuk apapun.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang,2025

Penyusun

Donacio Lucanio Soares Felicidade

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
ABSTAKSI	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR DIAGRAM	
BAB I.....	
PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang.....	
1.2.Tujuan Perancangan	
1.3.Lokasi.....	
1.4.Tema.....	
1.5.Rumusan Masalah	
BAB II	
PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN.....	
2.1.Kajian Tapak.....	
2.1.1.Data tapak.....	
2.1.2.Potensi lingkungan tapak	
2.1.3.Potensi lalu lintas sekitar tapak.....	
2.2.Kajian Fungsi	
2.2.1.Kajian literatur fungsi.....	
2.2.2.Studi preseden	
2.3.Kajian Tema	
2.3.1.Studi literatur tema.....	
2.3.2.Studi preseden tema.....	
BAB III.....	
METODOLOGI.....	
3.1.Proses Perancangan.....	
3.2.Metode Perancangan	
3.3.Aspek Arsitektur Yang Dieksplorasi	
BAB IV	

PROGRAM RANCANGAN	
4.1.Kebutuhan Ruang.....	
4.2.Diagram Aktivitas.....	
4.3.Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang	\
4.4.Organisasi Ruang/Diagram Hubungan Ruang	
BAB V	
ANALISA RANCANGAN	
5.1.Zoning	
5.1.1.Zoning Makro.....	
5.1.2.Zoning Mikro	
5.2.Analisa Bentuk	
5.3.Analisa Ruang	
5.3.1.Ruang Dalam.....	
5.3.2.Ruang Luar.....	
5.4.Analisa Struktur.....	
5.3.1.Struktur Utama.....	
5.3.1.Struktur Atas.....	
5.3.1.Ruang Bawah	
5.5.AnalisaUtilitas	
BAB VI.....	
KONSEP PERANCANGAN.....	
6.1.Konsep Tapak.....	
6.1.1.Peraturan Tapak.....	
6.1.2. Konsep Akses Sekitar Tapak	
6.1.3.Konsep Sirkulasi Tapak	
6.2.Konsep Bentuk	
6.3.Konsep Ruang	
6.3.1.Konsep Ruang Dalam	
6.3.2.Konsep Ruang Luar.....	
6.4.Konsep Struktur.....	
6.5.Konsep Utilitas	
6.3.1.Air Bersih.....	
6.3.2.Air Kotor.....	
6.3.3.Air Hujan.....	
6.3.4.Jaringan Listrik	

6.3.5.Kebakaran	
6.3.6.Sampah.....	
BAB VII	
VISUALISASI RANCANGAN.....	
7.1. Skematik Rancangan Tapak.....	
7.1.1. Zonning Tapak.....	
7.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	
7.1.3. Sirkulasi dalam Tapak.....	
7.1.4. Blokplan.....	
7.1.5. Infrastruktur tapak.....	
7.1.6. Tata Ruang Luar/landscape.....	
7.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	
7.2.1. Zonning Lantai dan Sirkulasi	
7.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material	
7.3. Gambar Rancangan.....	
7.3.1. Site Plan	
7.3.2. Layout Plan.....	
7.3.3. Potongan	
7.3.4. Tampak	
7.3.5. Renderan Tapak.....	
7.3.5. Poster Rancangan	
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Lokasi Tapak	
Gambar 2.1. Peta Infrastruktur Kota Dili	
Gambar 2.2. Kawasan Wisata Sekitar Tapak	
Gambar 2.3. Batas-Batas Pada Tapak	
Gambar 2.4. Bentuk Tapak	
Gambar 2.5. Vegetasi Alami Tapak	
Gambar 2.6. View From Site	
Gambar 2.7. View To Site.	
Gambar 2.8. Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	

Gambar 2.9. Intercontinental Bali Resort	
Gambar 2.10. Sekuro Village Beach Resort	
Gambar 2.11. Nihiwatu Beach Resort	
Gambar 5.1. Zoning Makro	
Gambar 5.2. Zoning Mikro	
Gambar 5.3. Analisa Bentuk.....	
Gambar 6.1. Akses Sekitar Tapak	
Gambar 6.2. Sirkulasi Tapak.....	
Gambar 6.3.Konsep Bentuk Pada Tapak	
Gambar 6.4.Konsep Ruang.....	
Gambar 6.5.Konsep Struktur	
Gambar 6.6. Utilitas Air Bersih	
Gambar 6.7.Utilitas Air Kotor.....	
Gambar 6.8. Jaringan Listrik	
Gambar 6.9. Sistem Kebakaran.....	
Gambar 7.1. Zoning Makro	
Gambar 7.2. Zoning Mikro	
Gambar 7.3. Bentuk Massa Bangunan	
Gambar 7.4. Sirkulasi Dalam Tapak	
Gambar 7.5. Blokplan.....	
Gambar 7.6. Infrastrktur Air Bersih	
Gambar 7.7. Infrastruktur Air Kotor	
Gambar 7.8. Infrastruktur Sampah.....	
Gambar 7.9. Landscape.....	
Gambar 7.10. Zoning Lantai dan Sirkulasi.....	
Gambar 7.11. Bentuk dan Struktur	
Gambar 7.12. Detail Material	
Gambar 7.13. Site Plan.....	
Gambar 7.14. Lay Out.....	
Gambar 7.15. Potongan.....	
Gambar 7.16. Tampak Bangunan	
Gambar 7.17. Eksterior Bangunan	
Gambar 7.18. Interior.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Akses Sekitar Tapak	
Tabel 2.2. Data Curah Hujan	
Tabel 2.3. Data Suhu.....	
Tabel 2.4. Arah Angin	
Tabel 2.5. Matahari.....	
Tabel 2.6. Perbedaan Fasilitas Hotel Berbintang	
Tabel 2.7. Aktifitas Sesuai Fungsi.....	
Tabel 2.8. Fasilitas Sesuai Fungsi	
Tabel 2.9. Sarana Pendukung Utama.....	
Tabel 2.6. Ruang	
Tabel 2.6. Kesimpulan Preseden.....	
Tabel 4.1. Kegiatan Privat.....	
Tabel 4.2. Kegiatan Public	
Tabel 4.3. Kegiatan Penunjang.....	
Tabel 4.4. Kegiatan Pengelolah.....	
Tabel 4.5. Kegiatan Service.....	
Tabel 4.6. Acuan Besaran Ruang	
Tabel 4.7. Presentasae Sirkulasi Ruang	
Tabel 4.8. Besaran Ruang Privat.....	
Tabel 4.9. Besaran Ruang Publik	
Tabel 4.10. Besaran Ruang Penunjang	
Tabel 4.11. Besaran Ruang Pengelolah.....	
Tabel 4.12. Besaran Ruang Service	
Tabel 4.13. SRP Berdasarkan Jenis Kendaraan	
Tabel 4.14. Perhitungan Kebutuhan Ruang Parkir.....	
Tabel 4.15. Jumlah Besaran Ruang Hotel dan Resort.....	

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Aktivitas Pengunjung	
Diagram 4.2. Aktivitas Pengelolah	
Diagram 4.3. Aktivitas Service.....	
Diagram 4.4. Organisasi Suite Room	
Diagram 4.5. Organisasi Deluxe Room	
Diagram 4.6. Organisasi Standar Room	

Diagram 4.7. Organisasi Ruang Kantor Pengelolah.....	
Diagram 4.8. Kolam Renang	
Diagram 4.9. Fitness Center.....	