

DAFTAR PUSTAKA

- Larasati, F. P. (2013). Pusat Seni Tari Jawa Di Semarang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernacular. *Journal of Architecture*, 2(1), 1-11.
- Syaputra, W. D., Aldy, P., & Hidayat, W. (2019). Pusat Seni Musik Perkusi Tradisional Rokan Hulu Di Pasir Pengaraian Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. *Jom FTEKNIK*, 6(2), 1-8.
- Rafiki, M. H. (2020). Pasar Pelita Kecamatan Kubu Babussalam Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernacular. *Jom FTTEKNIK*, 1-13.
- Lawson, F. R. (1995). *Hotels and resorts: Planning, design and refurbishment*. Oxford: Architectural Press.
- Loughlin, S. (2000). Timor-Leste: Building a nation from conflict. In Kingsbury, D. (Ed.), *The Politics of Timor-Leste* (pp. 115–134). Melbourne: Monash Asia Institute.
- Oliver, P. (2003). *Dwellings: The vernacular house worldwide*. London: Phaidon Press.
- Salura, P. (2010). Neovernacular architecture: Between translation and transformation. *Jurnal Arsitektur NALARs*, 9(2), 113–124.
- Smith, M. K., & Robinson, M. (2006). *Cultural tourism in a changing world: Politics, participation and (re)presentation*. Clevedon: Channel View Publications.
- UN-Habitat. (2003). *Dili city profile*. Nairobi: United Nations Human Settlements Programme.
- Neufert, E., & Neufert, P. (2000). *Architects' data* (3rd ed.). Oxford: Blackwell Science.
- (Digunakan sebagai acuan standar ukuran ruang dan fasilitas hotel)
- Ching, F. D. K. (2014). *Building construction illustrated* (5th ed.). Hoboken: Wiley.
- (Referensi umum untuk organisasi ruang dan kebutuhan teknis bangunan)