

KONSEP SKRIPSI
(AR. 7313)

JUDUL
**SEKOLAH INKLUSIF DISABILITAS SENI DAN
BAKAT DI KOTA SURABAYA**

TEMA
ARSITEKTUR BIOFILIK

Disusun oleh:
Fajar Izzat Rafiuddin
2022053

Dosen Pembimbing:
Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
Jarot Wahyono, S.T., M.Ars.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

PERNYATAAN KEASLIAN KONSEP SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Izzat Rafiuddin
NIM : 2022053
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

SEKOLAH INKLUSIF DISABILITAS SENI DAN BAKAT DI KOTA SURABAYA

Tema

BIOPHILIC ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 23 Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan



Fajar Izzat Rafiuddin
Fajar Izzat Rafiuddin

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **SEKOLAH INKLUSIF DISABILITAS SENI DAN BAKAT DI KOTA SURABAYA**

Tema: **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

FAJAR IZZAT RAFIUDDIN
20.22.053

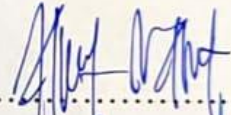
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: Jumat, 02-08-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., M.T.
NIP.P. 1030500424



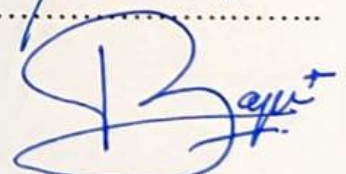
Pembimbing 2 : Jarot Wahyono, S.T., M.Ars.
NIP.P. 103200587



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP.Y. 1018700153



Penguji 2 : Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.

NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Sekolah Inklusif Disabilitas Seni dan Bakat di Kota Surabaya” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Debby Budi Susanti, ST., M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang banyak membantu dalam memberi masukan-masukan
2. Bapak Jarot Wahyono, S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 yang banyak memberi arahan dalam mendesain
3. Bapak penguji Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 04 Desember 2023

Penyusun

ABSTRAKSI

Pendidikan inklusif merupakan suatu pendekatan pendidikan yang inovatif dan strategis untuk memperluas akses pendidikan bagi semua anak berkebutuhan khusus termasuk anak penyandang Disabilitas. Pendidikan inklusi adalah bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menyatukan anak-anak berkebutuhan khusus dengan anak-anak normal pada umumnya untuk belajar. Pendidikan inklusi adalah sekolah harus mengakomodasi semua anak tanpa memandang kondisi fisik, intelektual, sosial emosional, linguistik atau kondisi lainnya. Ini harus mencakup anak-anak penyandang cacat berbakat. Anak-anak jalanan dan pekerja anak berasal dari populasi terpencil atau berpindah-pindah. Anak yang berasal dari populasi etnis minoritas, linguistik, atau budaya dan anak-anak dari area atau kelompok yang kurang beruntung. Menurut Staub dan Peck adalah penempatan anak berkelainan tingkat ringan, sedang, dan berat secara penuh di kelas reguler. Hal ini menunjukkan bahwa kelas reguler merupakan tempat belajar yang relevan bagi anak berkelainan, apapun jenis kelainannya dan bagaimanapun gradasinya. (Arum et al., 2020)

Kata kunci : Sekolah Inklusif Disabilitas, Pendekatan Biofilik, Concept-Based Framework

ABSTRACT

Inclusive education is an innovative and strategic educational approach to expand access to education for all children with special needs, including children with disabilities. Inclusive education is a form of education that brings together children with special needs with normal children in general to learn. Inclusive education means that schools must accommodate all children regardless of their physical, intellectual, social emotional, linguistic or other conditions. This should include gifted and disabled children. Street children and child laborers come from remote or mobile populations. Children from ethnic, linguistic or cultural minority populations and children from disadvantaged areas or groups. According to Staub and Peck, this is the full placement of children with mild, moderate and severe disabilities in regular classes. This shows that the regular class is a relevant learning place for children with disabilities, whatever the type of disorder and whatever the gradation. (Arum et al., 2020)

Keywords : Inklusiv Disability School, Biophilic Approach, Concept-Based Framework

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan.....	7
1.3. Batasan Permasalahan.....	7
1.4. Tujuan.....	8
1.5. Manfaat.....	8
BAB II.....	9
2.1. Kajian Objek Rancangan.....	9
2.1.1 Objek Rancangan.....	9
2.1.1.1 Pendidikan inklusif.....	9
2.1.1.2 Definisi dari sekolah seni dan bakat mencakup:.....	10
2.1.2 Klasifikasi jenis disabilitas.....	11
2.1.3 Klasifikasi jenis objek rancangan.....	12
2.1.4 Aktivitas sesuai fungsi.....	12
2.1.5 Fasilitas Sesuai fungsi.....	16
2.1.6 Fasilitas pendukung.....	18
2.1.7 Sarana pendukung.....	19
2.1.8 Ruang.....	19
2.2. Studi preseden.....	21
2.2.1 Pendidikan Musik Inklusif Tunanetra untuk Anak di Surabaya.....	21
2.2.2 Sekolah menengah pertama kota pontianak.....	21
2.3. Studi Preseden Survey.....	25
2.3.1 SLB Negeri 2 Pematang.....	25
2.3.2 SD Mutiara Hati.....	26
2.4. Kajian Tema/ Pendekatan Rancangan.....	30
2.4.1 Arsitektur biofilik.....	30
2.4.2 Pengertian Arsitektur Biofilik.....	30
2.4.3 Studi Preseden Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan.....	36

2.5.	Sintesa/ Kesimpulan/ Rangkuman Kajian Pustaka	40
BAB III	42
3.1.	Kajian Pemilihan Lokasi Tapak	42
3.2.	Data Tapak	45
3.2.1	Lokasi tapak.....	45
3.2.2	Ukuran tapak.....	46
3.2.3	Batasan tapak	47
3.2.4	Peraturan pada tapak.....	48
3.2.5	Topografi.....	48
3.2.6	Aksesibilitas tapak	49
3.2.7	Lingkungan sekitar.....	50
3.2.8	Unsur alami	51
3.2.9	Iklim.....	52
3.2.10	Sensori.....	55
3.2.11	Aktifitas manusia/ sosial budaya	56
3.2.12	Potensi dan Permasalahan tapak	57
BAB IV	58
4.1	Proses Perancangan	58
4.2	Metode Perancangan.....	59
4.3	Aspek Arsitektur yang akan dieksplorasi	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Artherapy Center Universitas Widyatama.....	3
Gambar 1. 2 Cikal School Jakarta	5
Gambar 2. 1 SLB Negeri 2 Pematang.....	25
Gambar 2. 2 SD Mutiara Hati.....	26
Gambar 2. 3 School Of the Arts.....	36
Gambar 2. 4 Steno Diabetes Center Kopenhagen.....	37
Gambar 2. 5 Sirkulasi dalam bangunan.....	38
Gambar 2. 6 Taman diluar bangunan.....	39
Gambar 3. 1 Lokasi kedua tapak	44
Gambar 3. 2 Lokasi Tapak 1	45
Gambar 3. 3 Lokasi tapak 2	45
Gambar 3. 4 Ukuran tapak 1.....	46
Gambar 3. 5 Ukuran tapak 2	46
Gambar 3. 6 Batasan tapak 1	47
Gambar 3. 7 Batasan tapak 2	47
Gambar 3. 8 Topografi tapak 1	48
Gambar 3. 9 Topografi tapak 2	48
Gambar 3. 10 Aksesibilitas tapak 1	49
Gambar 3. 11 Aksesibilitas tapak 2	49
Gambar 3. 12 Tata guna lahan tapak 1	50
Gambar 3. 13 Lingkungan sekitar tapak 2.....	50
Gambar 3. 14 Unsur alami tapak 1.....	51
Gambar 3. 15 Unsur alami	51
Gambar 3. 16 Iklim kota surabaya	52
Gambar 3. 17 Rata-rata suhu tertinggi dan terendah kota Surabaya	53
Gambar 3. 18 Suhu rata-rata per jam kota Surabaya.....	53
Gambar 3. 19 Rata-rata curah hujan bulanan kota Surabaya	54
Gambar 3. 20 Matahari terbit dan terbenam dengan malam kota Surabaya.....	55
Gambar 3. 21 Tingkat kenyamanan kelembaban di kota surabaya	55

Gambar 3. 22 Arah angin kota surabaya.....	55
Gambar 3. 23 Waktu yang dihabiskan di berbagai pita suhu dan musim pertumbuhan..	55
Gambar 3. 24 View from site 1	55
Gambar 3. 25 View from site 1	55
Gambar 3. 26 Kebisingan tapak 1	56
Gambar 3. 27 kebisingan tapak 2	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aktivitas sesuai fungsi, Sumber: (Eka Gusti suliyandari, 2020).....	13
Tabel 2. 2 Fasilitas sesuai fungsi, Sumber: (Eka Gusti suliyandari, 2020).....	16
Tabel 2. 3 Fasilitas sesuai fungsi, Sumber: (Eka Gusti suliyandari, 2020).....	18
Tabel 2. 4 Sarana pendukung, Sumber: (Eka Gusti suliyandari, 2020).....	19
Tabel 2. 5 Ruang, Sumber: (Eka Gusti suliyandari, 2020).....	19
Tabel 2. 6 Studi preseden sekolah	22
Tabel 2. 7 Studi preseden survey sekolah	27
Tabel 2. 8 Pattern desain arsitektur biofilik	31
Tabel 2. 9 Konsep Tema Pada Bangunan	39
Tabel 2. 10 Elemen yang mencirikan Tema.....	40
<i>Tabel 3. 1 Tabel statistik jumlah disabilitas di surabaya</i>	<i>43</i>
<i>Tabel 3. 2 Parameter Tapak</i>	<i>44</i>
<i>Tabel 3. 3 Tabel perbandingan berdasarkan parameter dan kriteria rancang</i>	<i>44</i>