

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
TARIMBANG HOTEL RESORT DI SUMBA TIMUR

TEMA
ARSITEKTUR BIOFILIK

Disusun oleh:
Kalsum Aulia Khairunnisa
21.22.053

Dosen Pembimbing:
Ir. Maranatha Wijayaningtyas, S.T., M.MT., Ph.D, IPU, ASEAN Eng.
Hamka, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

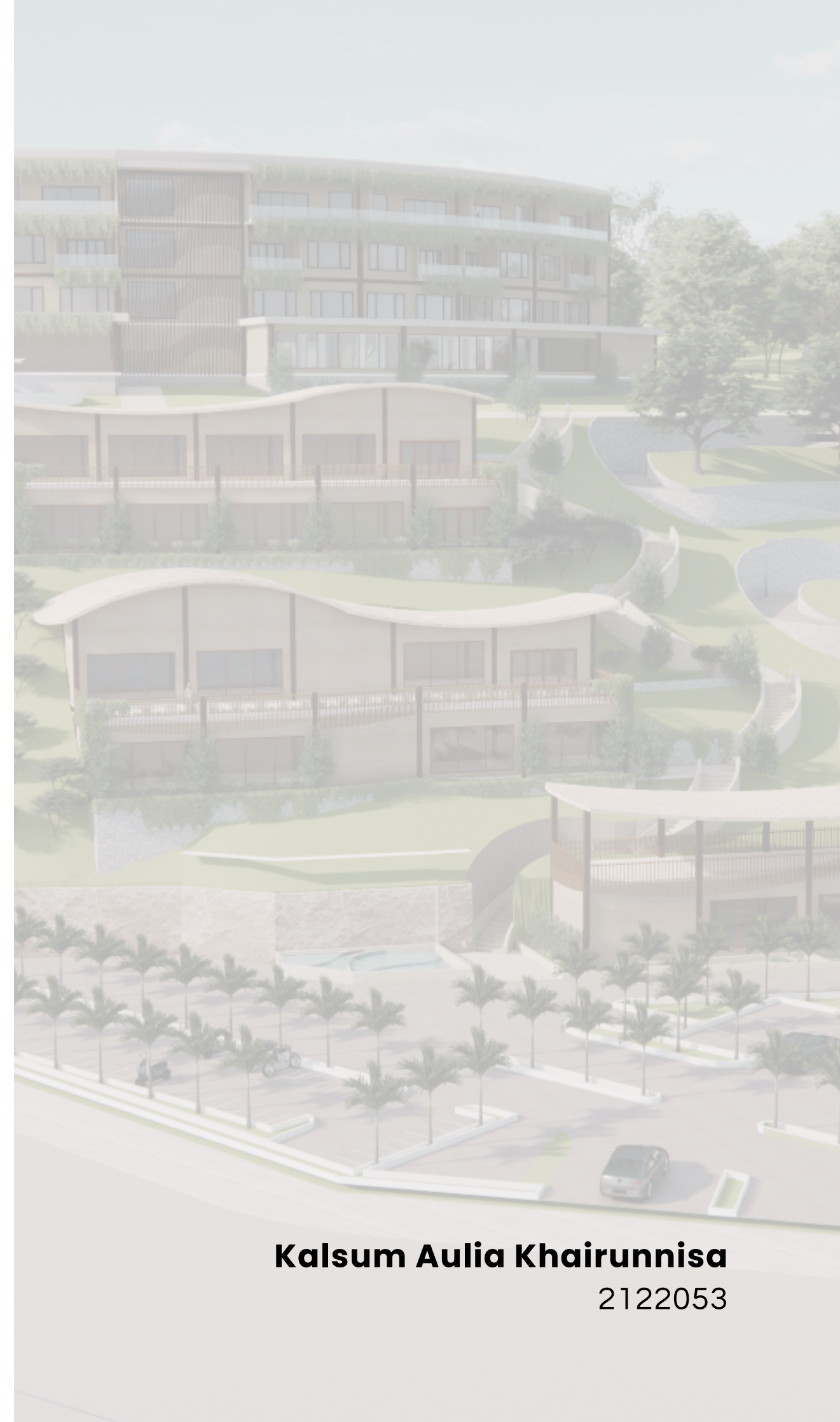


TUGAS AKHIR

TARIMBANG HOTEL RESORT DI SUMBA TIMUR

Dosen Pembimbing :

1. Ir. Maranatha Wijayaningtyas, S.T., M.MT., Ph.D, IPU, ASEAN Eng.
2. Hamka, ST., MT.



Kalsum Aulia Khairunnisa

2122053

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kalsum Aulia Khairunnisa

NIM : 21.22.053

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

TARIMBANG HOTEL RESORT DI SUMBA TIMUR

Tema

ARSITEKTUR BIOFILIK

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 25 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan

Kalsum Aulia Khairunnisa

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **TARIMBANG HOTEL RESORT DI SUMBA TIMUR**

Tema: **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

KALSUM AULIA KHAIRUNNISA
21.22.053

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 30-07-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Maranatha Wijayaningtyas, S.T.,
M.MT., Ph.D., IPU, ASEAN Eng.
NIP. P. 1031500523

Pembimbing 2 : Hamka, S.T., M.T.
NIP. P. 1031500524

Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
NIP.Y. 1018800185

Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031800550

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “**Tarimbang Hotel Resort di Sumba Timur**” dengan tema “**Aarsitektur Biofilik**” tepat pada waktunya.

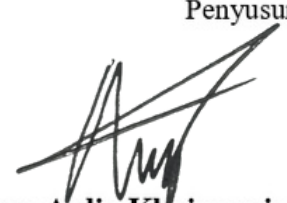
Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini
2. Ibu Ir. Maranatha Wijyaningtyas, S.T., M.MT., Ph.D, IPU, ASEAN Eng. selaku Dosen Pembimbing 1 Bapak Hamka S.T., M.T. selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga selama proses perancangan.
3. Dewan penguji serta seluruh dosen Program Studi Arsitektur ITN Malang atas ilmu, kritik, dan saran yang sangat berarti
4. Teman-teman Arsitektur ITN Malang angkatan 2021, sahabat seperjuangan, dan seluruh pihak yang selalu memberi dukungan moral, diskusi, serta bantuan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini
5. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 30 Juli 2025

Penyusun



Kalsum Aulia Khairunnisa

ABSTRAKSI

Tarimbang Hotel Resort dirancang dengan memanfaatkan lahan berkontur sebagai elemen utama dalam perancangan. Tujuan utama dari rancangan ini adalah menciptakan pengalaman wisata berbasis alam (*nature-based experience*) dengan menghadirkan ruang-ruang yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat menginap tetapi juga memungkinkan interaksi langsung dengan lanskap alami. Perancangan ini menanggapi meningkatnya minat wisatawan terhadap destinasi alam di Sumba Timur serta kebutuhan akan akomodasi yang tidak hanya menyediakan fasilitas menginap tetapi juga menghadirkan pengalaman wisata berbasis alam. Dengan memanfaatkan karakteristik lahan berkontur, tebing dan pemandangan laut yang memukau, hotel resort ini dirancang agar dapat menghadirkan interaksi maksimal antara manusia dan alam sekitarnya. Hotel resort ini dirancang dengan penataan massa yang mengikuti bentuk kontur, posisi tapak yang berada tepat ditepian teping memberikan perspektif unik terhadap lingkungan sekitar.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah *concept-based*, yaitu metode yang menekankan proses pembentukan desain berdasarkan pengembangan konsep utama sebagai landasan berpikir. Pendekatan desain yang digunakan adalah arsitektur biofilik, yang bertujuan memperkuat hubungan manusia dengan alam yang mengoptimalkan visualisasi lanskap, material alami, serta koneksi spasial yang harmonis antara bangunan dan lingkungan. Pendekatan ini diterapkan dengan menghadirkan keterbukaan visual ke arah laut, pemanfaatan material lokal yang menyatu dengan alam, serta organisasi ruang yang mengikuti kontur alami tapak guna menciptakan keseimbangan antara arsitektur dengan alam. Konsep utama yang diterapkan dalam perancangan ini adalah "*Nature Embrace*", yang menekankan bagaimana arsitektur dapat merangkul dan menyatu dengan alam. Konsep ini diimplementasikan melalui integrasi desain yang selaras tapak alami, menciptakan ruang yang menghadirkan pengalaman unik dari berbagai elemen alam, seperti udara segar, pemandangan laut, serta perpaduan material alami. Dengan pendekatan ini, hotel resort tidak hanya menjadi tempat beristirahat, tetapi juga memberikan pengalaman mendalam yang memperkuat keterhubungan wisatawan dengan lanskap Pantai Tarimbang.

Perancangan Hotel Resort Tebing di Pantai Tarimbang menghasilkan rancangan fasilitas akomodasi yang menyatu dengan kontur alami tapak melalui penerapan arsitektur biofilik. Konsep wisata berbasis alam diterapkan untuk membentuk pengalaman ruang yang imersif serta hubungan visual dan fisik yang kuat antara bangunan dan alam sekitarnya.

Kata kunci : Hotel Resort, lanskap alami , Pantai Tarimbang

ABSTRACT

Tarimbang Hotel Resort is designed by utilizing the contoured landscape as the main element of the architectural development. The primary objective of this design is to create a nature-based experience by providing spaces that not only function as accommodation but also enable direct interaction with the natural landscape. This design responds to the growing interest of tourists in natural destinations in East Sumba and the need for accommodation that offers not only lodging facilities but also an immersive nature-oriented experience. By taking advantage of the site's contoured terrain, dramatic cliffs, and stunning ocean views, the resort is designed to maximize interaction between humans and the surrounding environment. The massing arrangement follows the natural contour lines, while the site's position at the edge of the cliff provides a unique perspective toward the surrounding landscape.

The design method used in this project is the concept-based method, which emphasizes the development of a primary concept as the foundation for all design decisions. The design approach applied is biophilic architecture, aimed at strengthening the connection between humans and nature through the optimization of landscape views, natural materials, and spatial relationships that harmonize the building with its environment. This approach is implemented through visual openness toward the ocean, the use of local materials that blend with the surroundings, and spatial organization that follows the site's natural contours to create balance between architecture and nature. The main concept applied in this project is "Nature Embrace," which emphasizes how architecture can embrace and integrate with nature. This concept is realized through a design integration that aligns with the natural site, creating spaces that offer unique experiences of natural elements such as fresh air, ocean views, and the combination of natural materials. Through this approach, the resort functions not only as a place to stay but also as a meaningful experience that strengthens visitors' connection with the landscape of Tarimbang Beach.

The design of the Cliffside Hotel Resort at Tarimbang Beach produces an accommodation facility that integrates with the site's natural contours through the application of biophilic architecture. A nature-based tourism concept is implemented to create an immersive spatial experience and establish strong visual and physical connections between the building and its surrounding environment.

Key word : Hotel Resort, Natural Landscape , Tarimbang Beach

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Gambar

Daftar Tabel

Daftar Diagram

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 01

1.2 Rumusan Masalah 04

1.3 Tujuan 04

1.4 Manfaat 04

1.5 Batasan 04

BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN

2.1 Kajian Objek 05

2.2 Kajian Preseden 10

BAB III ANALISIS RANCANGAN

3.1 Kajian Tapak 17

3.2 Data Tapak 19

BAB IV PROGRAM RANCANGAN

4.1 Program Ruang 24

4.3 Pola Hubungan Ruang 35

BAB V PENDEKATAN & METODE PERANCANGAN

5.1 Kajian Pendekatan/Tema Rancang 36

5.2 Metode Perancangan 41

5.3 Diagram Alur Rancangan 42

BAB VI ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN

6.1 Latar Belakang Ide Gagasan 43

6.2 Kajian Ide Gagasan 45

6.3 Skema Konsep Rancangan 46

6.4 Analisis Implementasi Konsep Rancangan 47

BAB VII VISUALISASI RANCANGAN

7.1 Skematik Tapak 43

7.1.1 Zoning Makro 51

7.1.2 Zoning Mikro 52

7.1.3 Bentuk dan Tataan Massa 53

7.1.4 Blok Plan 54

7.1.5 Sirkulasi 55

7.1.6 Infrastruktur Jaringan 56

7.1.7 Tata Ruang Luar 61

7.2 Skematik Rancangan Bangunan 63

7.2.1 Zoning dan Sirkulasi 63

7.2.2 Bentuk 66

7.2.3 Struktur dan Material 67

7.2.4 Utilitas 68

7.3 Rancangan Bangunan 74

7.3.1 Site Plan 74

7.3.2 Layout Plan 75

7.3.3 Denah 76

7.3.4 Tampak 78

7.3.5 Struktur 79

7.3.6 Utilitas 80

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Pantai Tarimbang	03
Gambar 1.2. Kondisi Pantai Tarimbang	03
Gambar 2.1. The edge Bali	10
Gambar 2.2. Intercontinental Shanghai Wonderland	10
Gambar 2.3. Six sense Uluwatu	10
Gambar 2.4. Skylodge Adventure Suites	10
Gambar 2.5. The edge Bali	11
Gambar 2.6. Kawasan The edge Bali	11
Gambar 2.7. Bar The edge Bali	11
Gambar 2.8. Infinty pool The edge Bali	11
Gambar 2.9. Gaya bangunan The edge Bali	11
Gambar 2.10. Six sense Uluwatu	12
Gambar 2.11. Kawasan Six sense Uluwatu	12
Gambar 2.12. Gaya bangunan Six sense Uluwatu	12
Gambar 2.13. Intercontinental Shanghai Wonderland	13
Gambar 2.14. Kawasan Intercontinental Shanghai	13
Gambar 2.15. Gaya Bangunan Intercontinental Shanghai	13

Gambar 2.16. Interior Intercontinental Shanghai	13	Gambar 3.16. Vegetasi eksisting	21
Gambar 2.17. Skylodge Adventure Suites	14	Gambar 3.17. Data view to site	22
Gambar 2.18. Kawasan Skylodge Adventure Suites	14	Gambar 3.18. Data view from site	22
Gambar 2.19. Material kylodge Adventure Suites	14	Gambar 5.1. Khoo Teck Puat Hospital	40
Gambar 3.1. Pantai Tarimbang	17	Gambar 5.2. Changi Airport Jewel	40
Gambar 3.2. Kecamatan Tabundung	18	Gambar 5.3. Alila villas uluwatu	40
Gambar 3.3. Lokasi Pantai Tarimbang	18	Gambar 5.4. Concept-Based Framework	41
Gambar 3.4. Dimensi tapak	18	Gambar 6.1. Lokasi dan budaya	43
Gambar 3.5. Tinggi tebing	18	Gambar 6.2. Konsep fasad	47
Gambar 3.6. Lokasi wilayah sekitar	19	Gambar 6.3. Konsep material fasad	47
Gambar 3.7. Pantai Kambaru	19	Gambar 6.4. Konsep tata ruang dalam	48
Gambar 3.8. Taman Wanggameti	19	Gambar 6.5. Bukaan dan secondary skin	48
Gambar 3.9. Air terjun Kabubul	19	Gambar 6.6. konsep Struktur bangunan utama	49
Gambar 3.10. Bukit wairinding	19	Gambar 6.7. konsep Struktur cliff resort	49
Gambar 3.11. Bukit lailara	19	Gambar 6.8. konsep Struktur resort	49
Gambar 3.12. Kondisi jalan menuju tapak	19	Gambar 7.1. Pulau Sumba	50
Gambar 3.13. Gaya bangunan sekitar	20	Gambar 7.2. Kecamatan Tabundung	50
Gambar 3.14. aktifitas sekitar tapak	20	Gambar 7.3. Lokasi Tapak	50
Gambar 3.15. Topografi	21	Gambar 7.4. Dimensi Tapak	50

Gambar 7.5. Zoning makro	51	Gambar 7.24. Utilitas air kotor & persampahan	69
Gambar 7.6. Zoning mikro	52	Gambar 7.25. Pemadam kebakaran	70
Gambar 7.7. Bentuk dan tatanan massa	53	Gambar 7.26. Penghawaan & pencahayaan	71
Gambar 7.8. Blok plan	54	Gambar 7.27. Transportasi dalam bangunan	72
Gambar 7.9. Sirkulasi	55	Gambar 7.28. Listrik & jaringan	73
Gambar 7.10. Infrastruktur drainase air hujan	56	Gambar 7.29. Site plan	74
Gambar 7.11. Infrastruktur jaringan air bersih	57	Gambar 7.30. Layout plan	75
Gambar 7.12. Infrastruktur jaringan Pemadam kebakaran	58	Gambar 7.31. Denah akomodasi	76
Gambar 7.13. Infrastruktur jaringan pengelolaan sampah	59	Gambar 7.32. Denah penunjang	77
Gambar 7.14. Infrastruktur jaringan listrik	60	Gambar 7.33. Tampak samping kanan kawasan	78
Gambar 7.15. Parkir & elemen ruang luar	61	Gambar 7.34. Tampak depan kawasan	78
Gambar 7.16. Hardscape & softscape	62	Gambar 7.35. Tampak depan toko oleh-oleh & cafe	78
Gambar 7.17. Zoning & sirkulasi horizontal hotel	63	Gambar 7.36. Tampak belakang toko oleh-oleh & cafe	78
Gambar 7.18. Zoning & sirkulasi vertikal hotel	64	Gambar 7.37. Tampak bangunan utama	78
Gambar 7.19. Zoning & sirkulasi horizontal resort	65	Gambar 7.38. Tampak resort	78
Gambar 7.20. Zoning & sirkulasi horizontal pengelola	65	Gambar 7.39. Struktur bangunan utama	79
Gambar 7.21. Bentuk	66	Gambar 7.40. Struktur bangunan penunjang	79
Gambar 7.22. Struktur & material	67	Gambar 7.41. Utilitas air bersih bangunan utama	80
Gambar 7.23. Utilitas air bersih	68	Gambar 7.42. Utilitas pencahayaan bangunan utama	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Komparasi studi preseden	15
Tabel 2.2. Kesimpulan studi preseden	16
Tabel 3.1. Data iklim Sumba Timur	23
Tabel 3.2. Iklim menurut bulan di kecamatan Tabundung	23
Tabel 4.1. Kebutuhan ruang pengelola	28
Tabel 4.2. Kebutuhan ruang servis	28
Tabel 4.3. Kebutuhan ruang pengunjung	28
Tabel 4.4. Kapasitas hotel resort	29
Tabel 4.5. Persyaratan ruang utama & penunjang	30
Tabel 4.6. Persyaratan ruang pengelola & servis	30
Tabel 4.7. Perhitungan kebutuhan ruang	31
Tabel 4.8. Perhitungan kebutuhan ruang	32
Tabel 4.9. Perhitungan kebutuhan ruang	33
Tabel 4.10. Rekapitulasi kebutuhan ruang	34

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Jumlah wisatawan di Sumba Timur	01
Diagram 3.1. Jumlah wisatawan di Sumba Timur	20
Diagram 4.1. Aktivitas pengunjung	25
Diagram 4.2. Aktivitas Owner	25
Diagram 4.3. Aktivitas general manager	25
Diagram 4.4. Aktivitas tim marketing	25
Diagram 4.5. Aktivitas karyawan dan staff servis	26
Diagram 4.6. Aktivitas Resepsionis, chasier	27
Diagram 4.7. Aktivitas staff restoran	27
Diagram 4.8. Aktivitas staff servis	27
Diagram 4.8. Pola hubungan ruang	35
Diagram 5.1. Alur rancangan	42
Diagram 6.1. Konsep rancangan	46