

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
COTTAGE TERAPUNG & RESTORAN SEA TO TABLE
DI GILI TRAWANGAN

TEMA
ZERO WASTE

Disusun oleh:
Baiq Berliana Rizqi Aurellia
21.22.030

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP ITN MALANG



AR.8210

TUGAS AKHIR

GILI FLOATING COTTAGE & RESTO SEA TO TABLE

Cottage Terapung dan Restoran Sea to Table
di Gili Trawangan

ZERO WASTE

DOSEN PEMBIMBING :

Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.

BAIQ BERLIANA RIZQI AURELLIA
2122030

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: *COTTAGE TERAPUNG & RESTORAN SEA TO TABLE*
DI GILI TRAWANGAN

Tema: *ZERO WASTE*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

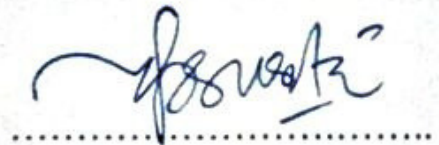
Disusun oleh:

BAIQ BERLIANA RIZQI AURELLIA
21.22.030

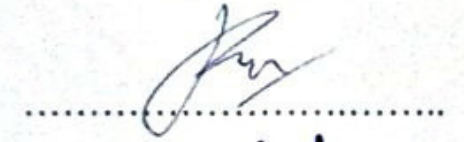
Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Jumat, 01-08-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

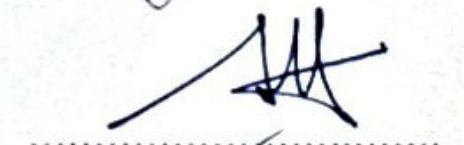
Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031800550



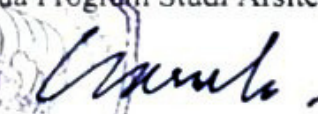
Penguji 1 : Ir. Maranatha Wijayaningtyas, S.T.,
M.MT., Ph.D., IPU, ASEAN Eng.
NIP.P. 1031500523



Penguji 2 : Hamka, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2024 2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Baiq Berliana Rizqi Aurellia

NIM : 21.22.030

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

COTTAGE TERAPUNG & RESTORAN SEA TO TABLE

DI GILI TRAWANGAN

Tema

ZERO WASTE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 25 November 2025

Yang Membuat Pernyataan




031AJX693397500
Baiq Berliana Rizqi Aurellia

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Cottage Terapung & Restoran Sea to Table di Gili Trawangan”** dengan tema **“Zero Waste”** tepat pada waktunya.

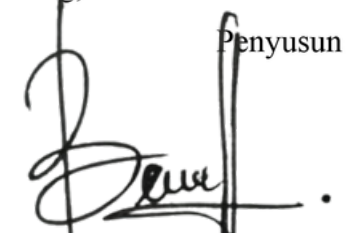
Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah Subhanallahu ta'ala, atas semua karunia yang telah diberikan.
2. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan.
3. Ibu Debby Budi Susanti, S.T., M.T. , Bapak Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T. dan Bapak Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat, waktu, dan kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan Laporan ini.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama proses tugas akhir.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 November 2025

Penyusun



Baiq Berliana Rizqi Aurellia

ABSTRAKSI

Lonjakan wisatawan dan pembangunan komersial di Gili Trawangan telah menimbulkan banyak sampah dan kerusakan lingkungan. Penelitian ini bertujuan menciptakan destinasi wisata berkelanjutan melalui perancangan floating cottage dan restoran sea-to-table. Konsep ini memadukan arsitektur terapung, penggunaan sumber daya lokal, dan pengelolaan limbah secara bertanggung jawab, sehingga mendukung konservasi lingkungan dan pengalaman wisata yang unik.

Cottage terapung dipilih karena adaptif terhadap lingkungan pesisir, sementara konsep restoran sea-to-table mengutamakan bahan makanan segar dari hasil laut lokal. Tapak perancangan terletak di Gili Trawangan, dengan potensi ekosistem laut, aliran wisatawan, dan kebutuhan fasilitas ramah lingkungan. Ruang-ruang yang dirancang mencakup area penginapan terapung, restoran, dan fasilitas pendukung, untuk wisatawan yang peduli lingkungan serta masyarakat lokal.

Pendekatan zero waste menjadi prinsip utama, meliputi penggunaan material daur ulang, energi terbarukan, dan pengelolaan limbah. Restoran menerapkan konsep no-waste cooking, sementara cottage dilengkapi sistem pengolahan air hujan, pengelolaan limbah domestik, dan energi surya. Desain ini mengintegrasikan rekreasi, dengan fokus pada keberlanjutan, keseimbangan ekologis, dan efisiensi energi. Melalui floating cottage dan restoran sea-to-table, proyek ini menjadi model destinasi wisata yang menjaga keseimbangan antara kebutuhan wisatawan dan pelestarian lingkungan di Gili Trawangan.

Kata kunci : floating cottage, Gili Trawangan, zero waste

ABSTRACT

The surge in tourism and commercial development on Gili Trawangan has generated significant waste and environmental degradation. This study aims to create a sustainable tourism destination through the design of floating cottages and a sea-to-table restaurant. The concept integrates floating architecture, the use of local resources, and responsible waste management, thereby supporting environmental conservation while providing a unique tourism experience.

Floating cottages were selected for their adaptability to coastal environments, while the sea-to-table restaurant concept emphasizes the use of fresh ingredients sourced from local marine products. The project site is located on Gili Trawangan, which offers the potential of marine ecosystems, tourist flows, and the need for environmentally friendly facilities. The designed spaces include floating accommodation areas, a restaurant, and supporting facilities intended for environmentally conscious tourists as well as the local community.

A zero-waste approach serves as the core principle, encompassing the use of recycled materials, renewable energy, and comprehensive waste management. The restaurant applies a no-waste cooking concept, while the cottages are equipped with rainwater harvesting systems, domestic waste treatment, and solar energy. This design integrates recreation with a focus on sustainability, ecological balance, and energy efficiency. Through the floating cottages and sea-to-table restaurant, the project provides a model for a tourism destination that maintains a balance between visitor needs and environmental preservation on Gili Trawangan.

Key word : floating cottage, Gili Trawangan, zero waste

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Gambar

Daftar Tabel

Daftar Diagram

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 3

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Tujuan Proyek 4

1.4 Manfaat Proyek 4

1.5 Batasan 4

BAB II KAJIAN OBJEK

2.1 Uraian Objek 5

2.2 Studi Preseden 11

BAB III KAJIAN TAPAK

3.1 Kriteria Pemilihan Tapak 18

3.2 Kajian Tapak 20

BAB IV PROGRAM RUANG

4.1 Program Ruang 28

4.2 Pola Hubungan Ruang 38

BAB V PENDEKATAN DAN METODE

5.1 Kajian Pendekatan 39

5.2 Metode Perancangan 41

BAB VI ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN

6.1 Kriteria Perancangan 44

6.2 Skema Kriteria Perancangan 45

6.3 Analisa dan Konsep Perancangan 46

BAB VII VISUALISASI RANCANGAN

7.1 Skematik Perancangan Tapak 55

7.1.1 Bentuk Tata Massa Bangunan 55

7.1.2 Zoning 56

7.1.3 Sirkulasi Tapak 57

7.1.4 Block Plan 58

7.1.5 Jaringan Drainase 59

7.1.6 Jaringan Air Bersih 60

7.1.7 Jaringan Listrik 61

7.1.8 Jaringan Elektronik 62

7.1.9 Sistem Persampahan 63

7.1.10 Parkir (landscape) 64

7.1.11 Taman/ Ruang Terbuka 65

7.1.12 Hardscape 66

7.1.13 Softscape & Vegetasi 67

7.2 Skematik Rancangan Bangunan 68

7.2.1 Zoning Mikro 68

7.2.2 Sirkulasi Ruang 69

7.2.3 Bentuk & Pencahayaan 71

7.3 Gambar Rancangan 72

7.3.1 Site Plan 72

7.3.2 Layout Plan 73

7.3.3 Site Elevation 74

7.3.4 Denah 75

7.3.5 Tampak 77

7.3.6 Utilitas 78

7.3.7 Struktur 81

7.3.8 Detail Arsitektur 81

Daftar Pustaka

82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Resort

3

Gambar 1.2. Gili Trawangan

3

Gambar 1.3. Rumah Panggung

4

Gambar 2.1. Cottage Pegunungan

6

Gambar 2.2. Cottage Kesehatan

6

Gambar 2.3. Cottage Kota

6

Gambar 2.4. Cottage Pantai

6

Gambar 2.5. Cottage Wisata

6

Gambar 2.6. Z9 Resort

11

Gambar 2.7. Z9 Resort

11

Gambar 2.8. Z9 Resort

11

Gambar 2.9. Village Brombachsee

13

Gambar 2.10. Village Brombachsee

14

Gambar 2.11. Village Brombachsee

14

Gambar 2.12. 500 Rai Floating Resort

16

Gambar 2.13. 500 Rai Floating Resort

16

Gambar 3.1. Pulau Lombok

18

Gambar 3.2. Gili Trawangan

18

Gambar 3.3. Tapak

18

Gambar 3.4. Resort

18

Gambar 3.5. Delman Gili Trawangan

18

Gambar 3.6. Kawasan Konservasi TWP

19

Gambar 3.7. Tapak

20

Gambar 3.8. Curah Hujan

22

Gambar 3.9. Data Angin

22

Gambar 3.10. Hotel Vila Ombak

23

Gambar 3.11. Pearl of Trawangan

23

Gambar 3.12. Topografi Gili Trawangan

25

Gambar 3.13. Sensory

26

Gambar 3.14. Titik Lampu

27

Gambar 5.1. Concept Base Framework

41

Gambar 6.1. Analisis Zoning Makro

46

Gambar 6.2. Analisis Sirkulasi Tapak

47

Gambar 6.3. Analisis Konsep Struktur

48

Gambar 6.4. Analisis Konsep Air Bersih	49	Gambar 7.14. Zoning Mikro	68
Gambar 6.5. Analisis Konsep Air Kotor	50	Gambar 7.15. Sirkulasi Ruang Cottage	69
Gambar 6.6. Analisis Konsep Limbah	51	Gambar 7.16. Sirkulasi Ruang Restaurant	70
Gambar 6.7. Analisis Konsep Bentuk Fasade	52	Gambar 7.17. Pencahayaan Cottage	71
Gambar 6.8. Analisis Konsep Ruang Dalam	53	Gambar 7.18. Site Plan	72
Gambar 6.9. Analisis Konsep Tata Ruang Luar	54	Gambar 7.19. Layout Plan	73
Gambar 7.1. Bentuk Tata Massa Bangunan	55	Gambar 7.20. Site Elevation	74
Gambar 7.2. Zoning	56	Gambar 7.21. Denah Suite Cottage	75
Gambar 7.3. Sirkulasi Tapak	57	Gambar 7.22. Denah Deluxe Cottage	75
Gambar 7.4. Block Plan	58	Gambar 7.23. Denah Standart Cottage	75
Gambar 7.5. Drainase	59	Gambar 7.24. Denah Lobby & Restoran	76
Gambar 7.6. Jaringan Air Bersih	60	Gambar 7.25. Tampak Cottage	77
Gambar 7.7. Jaringan Listrik	61	Gambar 7.26. Distribusi Air Bersih & Kotor Resto	78
Gambar 7.8. Jaringan Elektronik	62	Gambar 7.27. Distribusi Air Bersih & Kotor Suite Cottage	78
Gambar 7.9. Sistem Persampahan	63	Gambar 7.28. Distribusi Air Deluxe & Standart Cottage	78
Gambar 7.10. Parkir (landscape)	64	Gambar 7.29. Titik Apar & Springkler Resto	79
Gambar 7.11. Taman/Ruang Terbuka	65	Gambar 7.30. Titik Apar & Springkler Suite Cottage	79
Gambar 7.12. Hardscape	66	Gambar 7.31. Titik Apar & Springkler Deluxe & Standart	79
Gambar 7.13. Softscape & Vegetasi	67	Gambar 7.32. Titik Lampu Resto	80

Gambar 7.33. Titik Lampu Suite Cottage	80
Gambar 7.34. Titik Lampu Deluxe & Standart	80
Gambar 7.35. Struktur	81
Gambar 7.36. Detail Arsitektur	81

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Kebutuhan Ruang Cottage	31
Tabel 4.2. Kebutuhan Ruang Office	31
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang Restaurant	31
Tabel 4.4. Kebutuhan Ruang Maintenance	31
Tabel 4.5. Program Ruang Cottage	32
Tabel 4.6. Program Ruang Restaurant	34
Tabel 4.7. Program Ruang Office	35
Tabel 4.8. Program Ruang Maintenance	36
Tabel 4.9. Program Ruang Penunjang	36
Tabel 4.10. Program Ruang Service	37
Tabel 4.11. Rekapitulasi Luasan Ruang	37

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Kunjungan Wisata 2024	3
Diagram 3.1. Kunjungan Wisata 2024	24
Diagram 4.1. Diagram Aktivitas Wisatawan	29
Diagram 4.2. Diagram Aktivitas Owner	29
Diagram 4.3. Diagram Aktivitas Manager	29
Diagram 4.4. Diagram Aktivitas Receptionist	30
Diagram 4.5. Diagram Aktivitas Housekeeping Staff	30
Diagram 4.6. Diagram Aktivitas Kitchen Staff	30
Diagram 4.7. Diagram Aktivitas Service Staff	30
Diagram 4.8. Diagram Aktivitas Maintenance Staff	30
Diagram 4.9. Pola Hubungan Ruang	38
Diagram 4.10. Diagram Alur Perancangan	42



Abstrak

Lonjakan wisatawan dan pembangunan komersial di Gili Trawangan telah menimbulkan banyak sampah dan kerusakan lingkungan. Penelitian ini bertujuan menciptakan destinasi wisata berkelanjutan melalui perancangan floating cottage dan restoran sea-to-table. Konsep ini memadukan arsitektur terapung, penggunaan sumber daya lokal, dan pengelolaan limbah secara bertanggung jawab, sehingga mendukung konservasi lingkungan dan pengalaman wisata yang unik.

Cottage terapung dipilih karena adaptif terhadap lingkungan pesisir, sementara konsep restoran sea-to-table mengutamakan bahan makanan segar dari hasil laut lokal. Tapak perancangan terletak di Gili Trawangan, dengan potensi ekosistem laut, aliran wisatawan, dan kebutuhan fasilitas ramah lingkungan. Ruang-ruang yang dirancang mencakup area penginapan terapung, restoran, dan fasilitas pendukung, untuk wisatawan yang peduli lingkungan serta masyarakat lokal.

Pendekatan zero waste menjadi prinsip utama, meliputi penggunaan material daur ulang, energi terbarukan, dan pengelolaan limbah. Restoran menerapkan konsep no-waste cooking, sementara cottage dilengkapi sistem pengolahan air hujan, pengelolaan limbah domestik, dan energi surya.

Desain ini mengintegrasikan rekreasi, dengan fokus pada keberlanjutan, keseimbangan ekologis, dan efisiensi energi. Melalui floating cottage dan restoran sea-to-table, proyek ini menjadi model destinasi wisata yang menjaga keseimbangan antara kebutuhan wisatawan dan pelestarian lingkungan di Gili Trawangan.

Kata kunci : floating cottage, Gili Trawangan, zero waste



Daftar Isi

PENDAHULUAN

- 1.1 **Latar Belakang**
- 1.2 **Rumusan Masalah**
- 1.3 **Tujuan Proyek**
- 1.4 **Manfaat Proyek**
- 1.5 **Batasan**

KAJIAN OBJEK

- 2.1 **Uraian Objek**
- 2.2 **Studi Preseden**

KAJIAN TAPAK

- 3.1 **Kriteria Pemilihan Tapak**
- 3.2 **Kajian Tapak**

PROGRAM RUANG

- 4.1 **Program Ruang**
- 4.2 **Pola Hubungan Ruang**

PENDEKATAN & METODE

- 5.1 **Kajian Pendekatan**
- 5.2 **Metode Perancangan**

ANALISIS & KONSEP PERANCANGAN

- 6.1 **Kriteria Perancangan**
- 6.2 **Skema Kriteria Perancangan**
- 6.3 **Analisa & Konsep Perancangan**

VISUALISASI RANCANGAN

- 7.1 **Skematik Perancangan Tapak**
- 7.2 **Skematik Perancangan Bangunan**
- 7.3 **Gambar Rancangan**