

**TUGAS AKHIR
(SKRIPSI)
ARAHAN PENGEMBANGAN KAMPUNG BUDAYA TAMKESI,
KECAMATAN BIBOKI SELATAN,
KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA**

Disusun Oleh:
Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
21.24.066



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
MALANG
2025**



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PENGESAHAN

Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah Utara

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi Jenjang
Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 12 Agustus 2025

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota

Disusun Oleh:

Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
21.24.066

Disahkan Oleh:

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Dr. Agung Wilaksono, ST., MT
NIP. Y 103 960 0292


Arief Setijawan, ST., MT
NIP. Y 103 010 0369


Annisa H. Imaduddin, ST., M.Sc
NIP. P 103 150 0520

Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Agung Wilaksono, ST., MT
NIP. Y 103 960 0292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

PERSETUJUAN SKRIPSI

Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah Utara

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota S-1
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun Oleh:

Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
21.24.066

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Ida Soervani, ST., MT
NIP. Y 103 906 0293

Ardiyanto M. Ga, ST., M.Si., MM
NIP. Y 103 150 0487



Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Agung Witjaksoro, ST., MT
NIP. Y 103 960 0292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie

NIM : 21240

Hari/Tanggal : Rabu / 13 Agustus 2025

Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah
Utara

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang,

Yang Membuat Pernyataan



Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie

21.24.066



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
NIM : 2124066
Hari/Tanggal : Selasa / 12 Agustus 2025
Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah
Utara

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Detail analisa karakter lokal
2. Peta delineasi
3. Analisa data menggunakan 7 unsur
4. Tata tulis

Malang, 12 Agustus 2025

Dr. Agung Witaksono, ST., MT
NIP. Y 103 960 0292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
NIM : 2124066
Hari/Tanggal : Selasa / 12 Agustus 2025
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah
Utara

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Literatur, pembahasan, dan hasil terkait Wisata Budaya
2. Prinsip, literatur, analisa dan kesimpulan terkait pelestarian
3. Ambang batas

Malang, 12 Agustus 2025

Arief Setijawan, ST., MT
NIP. Y 103 010 0369



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I: Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax (0341) 553015 Malang 65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
NIM : 2124066
Hari/Tanggal : Selasa / 12 Agustus 2025
Judul Skripsi : Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah
Utara

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Kenapa harus dikembangkan?
2. Apa yang harus dikembangkan?
3. Arahan pengembangan bagaimana?
4. Jikalau dikembangkan apakah merubah nilai-nilai budaya?

Malang, 12 Agustus 2025

Annisa H. Imaduddina, ST., M.Sc
NIP. P 103 150 0520

**Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi,
Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah Utara**

Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
Ida Soewarni, ST., MT.
Ardiyanto Maksimilianus Gai, S.T., M.Si.

ABSTRAK

Kampung Budaya Tamkesi yang terletak di Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah Utara, merupakan situs budaya yang memiliki nilai sejarah, sosial, dan spiritual yang tinggi. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan arahan pengembangan Kampung Budaya Tamkesi dengan mempertimbangkan potensi, permasalahan, serta persepsi berbagai pemangku kepentingan. Data primer diperoleh melalui wawancara dan kuesioner kepada tiga kelompok stakeholder—wisatawan, masyarakat lokal, dan pengelola adat—sedangkan data sekunder berasal dari dokumen perencanaan daerah. Analisis dilakukan secara deskriptif kualitatif dengan metode skoring skala Likert, dilengkapi dengan analisis SOAR untuk mengidentifikasi kekuatan dan peluang strategis yang dapat dimanfaatkan dalam pengembangan kampung budaya ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Tamkesi masih memegang teguh tradisi adat, namun pengelolaan pariwisata belum optimal, dan fasilitas pendukung masih terbatas. Wisatawan memiliki minat tinggi terhadap budaya Tamkesi, tetapi menyoroti perlunya peningkatan aksesibilitas dan infrastruktur. Analisis SOAR mengungkapkan bahwa pengembangan dapat difokuskan pada pemanfaatan kekuatan budaya, peluang pasar wisata budaya, aspirasi peningkatan kesejahteraan, dan hasil yang terukur berupa peningkatan kunjungan wisata. Arah pengembangan juga menekankan transformasi dari konsep 3A (*Attraction, Accessibility, Amenities*) menjadi 4A dengan menambahkan unsur *Ancillary* yang mencakup dukungan kelembagaan, promosi, dan kemitraan. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pemerintah daerah dan masyarakat dalam mewujudkan pengembangan pariwisata budaya yang berkelanjutan dengan tetap menjaga otentisitas nilai-nilai adat.

Kata kunci: Kampung Budaya Tamkesi, pengembangan, nilai budaya lokal, Pariwisata, SOAR, 4A.

***Directions for the Development of Tamkesi Cultural Village,
in South Biboki District, North Central Timor Regency***

Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie
Ida Soewarni, ST., MT.
Ardiyanto Maksimilianus Gai, S.T., M.Si.,

ABSTRACT

Tamkesi Cultural Village, located in South Biboki District, North Central Timor Regency, is a cultural site rich in historical, social, and spiritual values. This study aims to formulate development guidelines for Tamkesi Cultural Village by considering its potential, challenges, and the perceptions of various stakeholders. Primary data were collected through interviews and questionnaires distributed to three stakeholder groups—tourists, local communities, and customary leaders—while secondary data were obtained from regional planning documents. The analysis employed qualitative descriptive methods combined with Likert scale scoring, complemented by the SOAR analysis to identify strategic strengths and opportunities that can be leveraged for the village's development. The findings indicate that the Tamkesi community maintains strong adherence to traditional customs, yet tourism management remains suboptimal, and supporting facilities are still limited. Tourists show high interest in Tamkesi culture but emphasize the need for improved accessibility and infrastructure. The SOAR analysis reveals that development should focus on leveraging cultural strengths, tapping into cultural tourism market opportunities, achieving aspirations for community welfare, and delivering measurable results such as increased tourist visits. The proposed development direction also highlights a shift from the 3A concept (Attraction, Accessibility, Amenities) to 4A by adding Ancillary elements, including institutional support, promotion, and partnerships. This study is expected to serve as a reference for local governments and communities in achieving sustainable cultural tourism development while preserving the authenticity of traditional values.

Keywords: *Tamkesi Cultural Village, development, local wisdom, tourism, SOAR, 4A.*

KATA PENGANTAR

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau; janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan” (Yesaya 41:10).

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya yang senantiasa menuntun setiap langkah hidup penulis, sehingga penulis dapat melalui setiap proses hingga akhirnya menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Arahan Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi, Kecamatan Biboki Selatan, Kabupaten Timor Tengah Utara”** ini dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang, dengan harapan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik perencanaan khususnya di bidang pengembangan pariwisata budaya berbasis kearifan lokal. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan kasih, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Institut Teknologi Nasional Malang, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, tempat penulis bertumbuh, belajar, dan menempa diri menjadi pribadi yang lebih bertanggung jawab. Terima kasih atas setiap ilmu, pengalaman, dan kesempatan berharga yang diberikan.
2. Ibu Ida Soerwani, S.T., M.T dan Bapak Ardiyanto Maksimilianus Gai, S.T., M.Si.,MM selaku Dosen Pembimbing I dan II, terima kasih atas segala bimbingan, masukan, dan arahan yang tulus selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran dan ilmu yang Bapak dan Ibu berikan akan menjadi bekal berharga dalam perjalanan penulis ke depan.
3. Seluruh Dosen dan Staf di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Institut Teknologi Nasional Malang yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta inspirasi selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dedikasi dan kerja keras yang membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih baik.
4. Pemerintah Kecamatan Biboki Selatan, Aparat Desa Tautpah, Masyarakat Kampung Budaya Tamkesi, Wisatawan, serta Tokoh Adat yang telah berkenan menjadi responden dan berbagi informasi penting selama penelitian ini. Terima kasih atas kerja sama, dukungan, dan keterbukaan yang telah membantu penyelesaian penelitian ini dengan baik.
5. Orangtua tercinta Bapa Ferdinan Y.A. Bessie, S.Pd dan Ibu Yosefina C.H Seran, S.Pd, terima kasih atas kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan yang tak terhitung nilainya. Segala perjuangan dan

ketulusan kalian menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah penulis.

Cinta kalian adalah cahaya yang menuntun langkah penulis hingga hari ini.

6. Kedua adik saya, Julianthy B.E.M Bessie dan Margareth Y.A. Bessie, terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang kalian berikan. Kehadiran kalian menjadi penyemangat dan penghiburan di setiap fase perjalanan ini.
7. Sahabat yang kebersamai selama skripsi, Margrace Dopong, Lala Amaria, Gudelia R. Jenahu, Antonia P. Mirna, Wedi Intan, Nilam Aulia, Efrem Bethanios W.Kerhi, dan Mikhael Thomas, terima kasih atas tawa, doa, dukungan, dan kebersamaan yang tak ternilai. Persahabatan ini adalah bagian terindah dalam perjalanan studi ini. Setiap momen bersama menjadi pengingat bahwa perjuangan terasa lebih ringan saat dijalani bersama.
8. Orang-orang terdekat yang selalu hadir memberi warna dan semangat dalam perjalanan hidup ini, Stefanus Mugli Nahak, Familya Moensaku, Virginia Naiheli, Wardah Sudais, Priska Taboy, Yoland Faggidae, Tari Suban, Nenik Sun, dan Frida Bolla. Kehadiran kalian menjadi penguat di saat penulis lelah, penghibur di tengah tekanan, dan pengingat untuk terus melangkah maju. Setiap kata, doa, dan tindakan kecil dari kalian berarti besar dalam perjalanan penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 21 (*Planticle*), terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan semangat yang luar biasa selama perkuliahan hingga proses akhir penyusunan skripsi ini. Kebersamaan kita adalah kenangan yang akan selalu penulis bawa dalam langkah ke depan.
10. Orang-orang yang terlibat dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
11. Terkhususnya terima kasih kepada lagu-lagu Hindia dan Taylor Swift yang selalu menemani dan membangkitkan kembali semangat penulis dalam menyusun skripsi.
12. Dan terakhir, untuk diri sendiri, Aprilla Maria Gonferzalfin Bessie. Terima kasih telah berani bermimpi, berproses, dan bertahan. Terima kasih karena tidak menyerah, bahkan ketika jalan terasa berat. Pencapaian ini bukan akhir dari perjalanan, melainkan awal dari babak baru yang lebih besar dan penuh makna.

Pengerjaan skripsi ini di lakukan dengan maksimal, oleh karenanya jika terdapat kesalahan penulis di harapkan saran yang dapat membangun penulis, harapannya dengan adanya laporan ini dapat bermanfaat dalam menambah wawasan lebih luas lagi, baik bagi pembaca dan penulis secara pribadi.

Malang, November2025

Penyusun

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERBAIKAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR PETA	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Sasaran.....	3
1.5 Ruang Lingkup.....	3
1.5.1 Ruang Lingkup Lokasi	3
1.5.2 Ruang Lingkup Materi.....	7
1.6 Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kebudayaan	11
2.1.1 Pengertian Kebudayaan	11
2.1.2 Fungsi Kebudayaan	12
2.1.3 Unsur Kebudayaan	12
2.1.4 Budaya Lokal dan Identitas.....	14
2.2 Kampung Budaya.....	15
2.3 Pariwisata.....	15
2.3.1 Pengembangan Pariwisata	16
2.3.2 Pengembangan Kampung Budaya.....	17
2.3.3 Wisata Budaya.....	17
2.5 Penelitian Terdahulu.....	18
2.6 Landasan Penelitian.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29

3.1 Metodologi.....	29
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.3.1 Observasi.....	30
3.3.2 Wawancara	30
3.3.3 Kuesioner	31
3.3.4 Dokumentasi	32
3.3.5 Data Sekunder	33
3.4 Populasi dan Sampel	33
3.4.1 Populasi.....	33
3.4.2 Sampel	33
3.5 Metode Analisis.....	34
3.5.1 Analisis Statistik Deskriptif	35
3.5.2 Analisis Skoring	36
3.5.3 Analisis SOAR	38
BAB IV GAMBARAN UMUM	39
4.1 Gambaran Umum Kabupaten Timor Tengah Utara	39
4.2 Gambaran Umum Kecamatan Biboki Selatan	42
4.2.1 Administrasi Kecamatan Biboki Selatan	42
4.2.2 Kondisi Demografis Kecamatan Biboki Selatan.....	42
4.2.3 Kondisi Sosial dan Budaya Kecamatan Biboki Selatan	43
4.3 Gambaran Umum Desa Tautpah	46
4.4 Gambaran Umum Kampung Budaya Tamkesi	50
4.4.1 Lokasi dan Letak Geografis	50
4.4.2 Sejarah Singkat Kampung Budaya Tamkesi	50
4.4.3 Struktur Sosial dan Pemerintah Budaya	50
4.5 Karakteristik Lokal Kampung Budaya Tamkesi.....	52
4.5.1 Struktur Ruang Kampung Budaya Tamkesi.....	53
4.5.2 Nilai-Nilai Budaya dan Spiritual Kampung Budaya Tamkesi	62
4.5.3 Potensi Kampung Budaya Tamkesi sebagai Daya Tarik Pengembangan	63
4.6 Persepsi Stakeholder terhadap Arah Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi	66
4.6.1 Persepsi terhadap Kondisi Kampung Budaya Tamkesi ..	66
4.6.2 Persepsi terhadap Potensi Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi.....	67
4.6.3 Persepsi terhadap Permasalahan dan Tantangan Pengembangan.....	68
4.7 Kompilasi Data	69

4.7.1 Data Sekunder	69
4.7.2 Data Primer	69
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	76
5.1 Tinjauan Eskternal Terkait Kecamatan Biboki Selatan	76
5.1.1 Lokasi Strategis Kecamatan Biboki Selatan	76
5.1.2 Kampung Adat sebagai lokasi Inti Penelitian	76
5.2 Identifikasi Kondisi dan Karakteristik Lokal Kampung Budaya Tamkesi	78
5.2.1 Kondisi Sosial Budaya Kampung Budaya Tamkesi	78
5.2.1.1 Struktur Sosial dan Pola Kehidupan Masyarakat Kampung Adat Tamkesi	79
5.2.1.2 Peran Tokoh Adat dalam Kehidupan Sosial	80
5.2.1.3 Nilai Gotong Royong dan Kekeluargaan	81
5.2.2 Karakteristik Masyarakat Kampung Adat Tamkesi	82
5.2.3 Analisa Statistik Deskriptif	84
5.3 Analisis Kemampuan dalam Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi	88
5.3.1 Metode Analisis Skoring dan Klasifikasi	88
5.3.2 Analisa Skoring Berdasarkan Pendapat Wisatawan	89
5.3.3 Analisa Skoring Berdasarkan Pendapat Masyarakat Lokal	96
5.3.4 Interpretasi Analisis Skoring	99
5.4 Menyusun Arahana Pengembangan Kampung Budaya Tamkesi	100
BAB VI PENUTUP	103
6.1 Kesimpulan	103
6.2 Rekomendasi	103
DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Teori Kebudayaan	12
Tabel 2. 2 Tabel Kajian Teori Kampung Budaya.....	15
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 2. 4 Sintesa Variabel	26
Tabel 2. 5 Variabel Penelitian.....	28
Tabel 3. 1 Aspek – Aspek yang Diobservasi	30
Tabel 3. 2 Daftar Responden Wawancara	30
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Wawancara.....	30
Tabel 3. 4 Kisi – Kisi Kuesioner.....	32
Tabel 3. 5 Kebutuhan Data Sekunder.....	33
Tabel 3. 6 Strata dan Karakteristik Responden.....	34
Tabel 3. 7 Teknik Analisa Data	34
Tabel 3. 8 Alur Analisis	35
Tabel 3. 9 Tahapan Analisis SOAR.....	38
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Menurut Desa di Kecamatan Biboki Selatan .	43
Tabel 4. 2 Struktur Lembaga Budaya dan Fungsi Sosial-Politik	51
Tabel 4. 3 Dekripsi Struktural dan Sakralitas Ume Le’u	61
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara	70
Tabel 4. 5 Frekuensi Kunjungan	71
Tabel 4. 6 Pengetahuan Budaya	71
Tabel 4. 7 Ketertarikan Budaya.....	72
Tabel 4. 8 Pentingnya Pelestarian	73
Tabel 4. 9 Persetujuan Nilai Budaya.....	73
Tabel 4. 10 Penilaian Budaya.....	74
Tabel 4. 11 Kenyamanan Kunjungan	75
Tabel 5. 1 Unsur Sosial Budaya sebagai Dasar Pengembangan	80
Tabel 5. 2 Unsur-Unsur Sosial Budaya Masyarakat Kampung Adat Tamkesi	82
Tabel 5. 3 Karakteristik Kearifan Lokal Kampung Adat Tamkesi	83
Tabel 5. 4 Hasil Rekapitulasi Data.....	84
Tabel 5. 5 Interval Kategori.....	89
Tabel 5. 6 Perhitungan Skor Wisatawan	90
Tabel 5. 7 Analisa Penilaian Frekuensi Kunjungan.....	92
Tabel 5. 8 Analisa Penilaian Pengetahuan Budaya.....	93
Tabel 5. 9 Analisa Penilaian Ketertarikan Budaya	94
Tabel 5. 10 Analisa Penilaian Pentingnya Pelestarian.....	95
Tabel 5. 11 Analisa Penilaian Persetujuan Nilai Budaya	95
Tabel 5. 12 Analisa Penilaian Kenyamanan Kunjungan	96
Tabel 5. 13 Interval Kategori.....	97
Tabel 5. 14 Total Skor Masyarakat.....	98
Tabel 5. 15 Analisis Roar	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kantor Desa Tautpah.....	46
Gambar 4. 2 Ume Kbbu (Kiri) dan Lopo (Kanan).....	47
Gambar 4. 3 Kondisi Jalan Menuju Desa Tautpah	48
Gambar 4. 4 Gerbang Masuk (Ksalna)	55
Gambar 4. 5 Tempat Transit Tamu (Naetnasa).....	56
Gambar 4. 6 Ruang Sosial Warga (Aboesa)	58
Gambar 4. 7 Ruang Persiapan Ritual Budaya (Nalni).....	59

DAFTAR PETA

Peta 1. 1 Administrasi Kecamatan Biboki Selatan	5
Peta 1. 2 Delineasi Kampung Budaya Tamkesi.....	6
Peta 4. 1 Administrasi Kabupaten Timor Tengah Utara	41
Peta 4. 2 Administrasi Kecamatan Biboki Selatan	45
Peta 4. 3 Administrasi Desa Tautpah.....	49
Peta 4. 4 Administrasi Kampung Adat Tamkesi	65
Peta 5. 1 Delineasi Kampung Adat Tamkesi.....	77
Peta 5. 2 Zona Kampung Adat Tamkesi.....	86
Peta 5. 3 Dialog 7 Tingkatan Kampung Adat Tamkesi	87