

DAFTAR PUSTAKA

- Boy Manek, G. D., Jerobisonif, A., & Neonufa, S. N. I. (2020). *Perancangan Concert Hall di Kota Atambua dengan Pendekatan Mekanisme Akustik* (Vol. 2, Issue 2). www.armost.com.
- Deski Prasetyo, P., Gede Pasek Su ta Wijaya, I., & Yudo Husodo, A. (n.d.). *KLASIFIKASI GENRE MUSIK MENGGUNAKAN METODE MEL FREQUENCY CEPSTRUM COEFFICIENTS (MFCC) DAN K-NEAREST NEIGHBORS CLASSIFIER (Classification of Music Genres Using The Mel-Frequency Cepstrum Coefficients (MFCC) and K-Nearest Neighbors Classifier Methods)*. <http://jtika.if.unram.ac.id/index.php/JTIKA/>
- Dewi, T. S., & Soehartono, F. (2017). GEDUNG KONSER MUSIK POPULER DI SURABAYA. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR, VOL. V, NO. 1*, 681–688.
- Fifthariski, K., Yuliarso, H., & Hardiana, A. (2019). PENERAPAN PRINSIP HI-TECH ARCHITECTURE PADA PUSAT PELATIHAN DAN PENELITIAN PERTANIAN URBAN VERTIKAL DI JAKARTA. *Jurnal SENTHONG*.
- Halim, V., Nazir, I. R., & Dian P, M. (2018). Analisis Perhitungan Akustik Kaitannya Dengan Optimalisasi Auditorium. *Sainstech: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Sains Dan Teknologi*, 28(1), 1–6. <https://doi.org/10.37277/stch.v28i1.262>
- Halim, V., Rachima Nazir, I., & Maulina Dian, dan P. (2018). *Analisis Perhitungan Akustik Kaitannya Dengan Optimalisasi Auditorium Analysis of Acoustic Calculations in Relation to The Auditorium Optimization* (Vol. 28, Issue 1).
- Indah, R., Farkhan, A., Dyah, S., & Pradnya, P. S. (2019). *PENERAPAN TEORI ARSITEKTUR HIGH TECHNOLOGY PADA RANCANGAN GEDUNG OLAHRAGA DI PURBALINGGA*.
- Koutsampari, M. (2022). *Acoustic criteria of concert hall design*.
- Metafora, P., Modern, Y., Aristoteles, M., Metafora, P., Arsitektur, D., Geoffrey, M., Metafora, B., & Anthony, M. (2000). *Tinjauan Pustaka Arsitektur Metafora*. 40–45.
- Netanya Putri, B., Nindyaputra Octarino, C., Pahlevi Noviandri, P., Arsitektur dan Desain, F., Kristen Duta Wacana, U., & dr, J. (2022). IMPLEMENTASI ELEMEN AKUSTIK CONCERT HALL DALAM MENDUKUNG KONSEP FLEKSIBILITAS RUANG. In *Seminar on Architecture Research and Technology*. <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20220412/4539638/pandemi-covid-19-di->
- Pemerintah Daerah Kota Surabaya. (2018). Peraturan Daerah Kota Surabaya No. 8 Tahun 2018 tentang Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Tahun

2018-2038. *Peraturan Daerah*, 1699.
https://jdih.surabaya.go.id/t_detail?prokum=3637

PERATURAN DAERAH KOTA SURABAYA NOMOR 8 TAHUN 2018. (n.d.).

PERATURAN DAERAH NOMOR 12 TAHUN 2014. (n.d.).

Plowright, P. D. (2017). *Revealing Architectural Design*.

Prasetyo, A. (n.d.). *PREFERENSI MUSIK DI KALANGAN REMAJA*.

Sapitri, H. I., Mauliani, L., & Sari, Y. (n.d.). *PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR METAFORA PADA BANGUNAN PUSAT MODE DAN KECANTIKAN ANNE AVANTIE DI SEMARANG*.

Suryani, G., & Santoso, irwan. (2017). Gedung Konser Musik Klasik di Surabaya. *JURNAL EDIMENSI ARSITEKTUR*, 5.

Tata, J., Seni, K., Ayu, I., & Ratna Juwita, E. (n.d.). *STRATEGI PEMASARAN MUSEUM WAYANG KEKAYON YOGYAKARTA DALAM MENINGKATKAN JUMLAH PENGUNJUNG*.