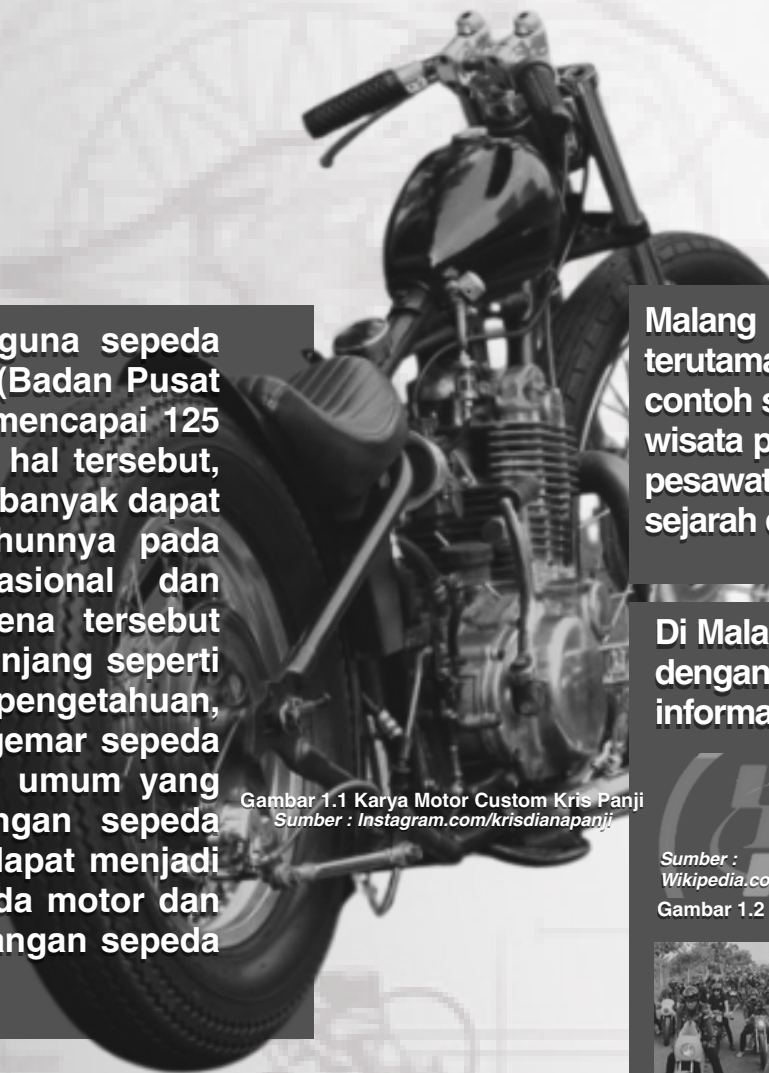


Indonesia tercatat sebagai negara dengan pengguna sepeda motor terbesar ketiga di dunia dari data dan BPS (Badan Pusat Statistik) pengguna sepeda motor di tahun 2022 mencapai 125 juta unit sepeda motor. Berbanding lurus dengan hal tersebut, Penggemar sepeda motor di Indonesia juga cukup banyak dapat dilihat dari meningkatnya pengunjung di tiap tahunnya pada *event-event* sepeda motor dalam skala nasional dan internasional, *Classic* maupun *Custom*. Fenomena tersebut seharusnya dapat didukung dengan fasilitas penunjang seperti museum transportasi yang dapat memberikan pengetahuan, Edukasi, Rekreasi dan menjadi sarana bagi penggemar sepeda motor, Custom builder, Kolektor dan masyarakat umum yang ingin mengetahui informasi sejarah perkembangan sepeda motor di Indonesia. Dengan adanya Museum ini dapat menjadi wadah yang dapat memfasilitasi penggemar sepeda motor dan menjadi sarana edukasi tentang sejarah perkembangan sepeda motor secara lokal maupun Internasional.

Sumber : Badan Pusat Statistik Kota Malang



Gambar 1.1 Karya Motor Custom Kris Panji
Sumber : Instagram.com/krisdianapanji

Malang memiliki potensi besar untuk mengembangkan museum dan galeri motor, terutama mengingat minat yang tinggi terhadap otomotif di daerah ini. Salah satu contoh sukses adalah Museum Angkut di Batu, Malang, yang telah menjadi destinasi wisata populer dengan koleksi lebih dari 500 kendaraan, termasuk mobil, motor, dan pesawat. Museum ini menunjukkan bahwa ada minat yang signifikan terhadap sejarah dan perkembangan transportasi.

Di Malang, perkembangan pecinta otomotif menunjukkan tren yang positif, terutama dengan meningkatnya jumlah kendaraan bermotor. Berikut beberapa data dan informasi terkait :



Sumber : Wikipedia.com

Gambar 1.2 Logo BPS Indonesia

Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Malang, jumlah kendaraan bermotor terus meningkat dari tahun ke tahun. Pada tahun 2023, jumlah sepeda motor di Malang mencapai sekitar 348.960 unit, meningkat dari 283.581 unit pada tahun 2021.



Gambar 1.3 Komunitas Motor Malang
Sumber : Instagram.com/caferacermalang

Komunitas motor antik & custom seperti *Motor Antique Club Indonesia* (MACI) Malang dan *Caferacer Malang* sangat aktif dan sering mengadakan pertemuan serta acara khusus. Ini menunjukkan minat yang tinggi terhadap motor klasik dan antik di kalangan masyarakat Malang.

Sumber: Surya Malang Tribun News

1.1.2 LIMBAH OTOMOTIF

Limbah merupakan sisa hasil kegiatan atau produktifitas dari rumah tangga usaha kecil menengah (UKM), industri, maupun aktivitas manusia yang menghasilkan benda sisa sudah tidak digunakan lagi. Sesuai Peraturan Pemerintah No. 18/1999 Jo.PP 85/1999 yang mengatur tentang pengelolaan limbah berbahaya & beracun *B3 yaitu sering dijumpai di bengkel sepeda motor. Salah satu limbah yang dihasilkan oleh bengkel ini adalah limbah padat yang berupa logam, plastik, dan kaca. Yang berasal dari penggunaan *spare part* motor yang sudah tidak layak pakai.

Tipe Dokumen	Peraturan Perundang-undangan
Judul	Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 18 Tahun 1999 tentang Limbah Bahan Berbahaya Dan Beracun
Nomor	18
Bentuk	Peraturan Pemerintah (PP)

Gambar 1.4 Peraturan Pemerintah No. 18/1999 Jo.PP 85/1999

Sumber : <https://peraturan.bpk.go.id/Details/54590/pp-no-85-tahun-1999>

ISU LIMBAH SPAREPART OTOMOTIF BEKAS

JawaPos.com

Situasi Darurat di Industri Jangan Dianggap Sepele, Lamban Respons Bisa Berdampak Buruk

Antisipasi Limbah Baterai Kendaraan
Kedaruratan Pengelolaan B3 Jadi Perhatian

Gambar 1.5 Dampak Limbah Otomotif

Sumber : JawaPos.com

Limbah otomotif perlu diperhatikan karena :

Kesehatan Manusia: Limbah otomotif mengandung bahan berbahaya dan beracun (B3) yang dapat menyebabkan berbagai penyakit jika terpapar oleh manusi

Regulasi : Pemerintah menetapkan peraturan mengharuskan pengelolaan limbah otomotif dengan benar untuk melindungi lingkungan dan kesehatan masyarakat



Kustomfest 2024 merupakan acara otomotif berskala nasional yang diadakan setiap tahun, yang berlokasi di Yogyakarta. Acara ini diikuti oleh 155 peserta dari berbagai daerah di Indonesia. Jumlah pengunjung yang hadir mencapai 25.000 orang, meningkat dibandingkan tahun sebelumnya yang hanya mencapai 20.000 orang. (suryamalang.com).

Selama 2 Hari, Sekian Jumlah Pengunjung dan Omzet Kustomfest 2024



Gambar 1.6 Acara KustomFest
Sumber : [Instagram.com/kustomfest](https://www.instagram.com/kustomfest)



Distinguished Gentleman's Ride (DGR) di Malang merupakan bagian dari acara sepeda motor global yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan penggalangan dana bagi masalah kesehatan pria, khususnya kanker dan kesehatan mental. Para peserta berpartisipasi dengan mengenakan pakaian necis dan mengendarai sepeda motor bergaya klasik atau jadul. Acara ini dihadiri oleh 200 partisipan.

Parade Motor Klasik Bertajuk "Distinguished Gentleman's Ride 2024"



Gambar 1.7 Acara DGR Malang 2024
Sumber : [Instagram.com/gentlemansparty](https://www.instagram.com/gentlemansparty)



Pameran Motor Custom Malang merupakan acara aneka motor custom yang dipamerkan dalam kegiatan bertajuk *Custom Space #2* di *Hall Mal Malang Town Square*, Kota Malang. Kegiatan yang digelar diisi dengan pagelaran musik, *workshop*, *sharing session* dan *rolling thunder komunitas* dan *builder motor custom*, (suryamalang.com)

40 Motor Custom, Klasik, dan Vintage Dipamerkan di Matos



Gambar 1.8 Acara Custom Space di Malang
Sumber : [Instagram.com/customspace_id](https://www.instagram.com/customspace_id)



Ridecamp Festival dalam naungan *RideCamp Organisations* berhasil menjadwalkan acara utama mereka setiap bulan Desember. Acara ini dihadiri oleh 350 orang dan menjadi ajang berkumpul bagi komunitas motor custom, khususnya di Malang dan umumnya di Jawa Timur untuk berkumpul, berbagi ide, serta mengekspresikan kreativitas mereka pada setiap pertemuan.

Semarakkan Motor Custom, RideCamp Organisations Jadi Inspirasi Komunitas Malang



Gambar 1.9 Acara Motor Se-Jawa Timur di Malang
Sumber : [Instagram.com/ridecamp_official](https://www.instagram.com/ridecamp_official)

1.1.3 RECAP & ANTUSIAS EVENT MOTOR CLASSIC & CUSTOM DI KOTA MALANG

Data ini menunjukkan bahwa Indonesia memiliki potensi besar di dunia otomotif, khususnya sepeda motor, dengan jumlah penggemar yang cukup banyak. Namun, pengetahuan masyarakat, terutama para penggemar sepeda motor, tentang sejarah perkembangan sepeda motor di Indonesia masih tergolong minim. Museum transportasi atau otomotif yang ada di Indonesia juga belum optimal dalam menyediakan fasilitas yang memadai, seperti area khusus untuk pameran karya-karya terbaik dari peserta acara *Custom Culture* yang diadakan di Indonesia, ataupun *Library & Research Center* yang dapat menjadi sumber informasi dan pengetahuan bagi para penggemar sepeda motor maupun masyarakat umum yang ingin belajar lebih dalam tentang sepeda motor.

1.1.4 ARSITEKTUR & OTOMOTIF

Otomotif dan arsitektur memiliki hubungan yang menarik dan saling melengkapi. Berikut beberapa contoh bagaimana keduanya berinteraksi:
Inovasi Teknologi: Arsitektur dan otomotif sama-sama berkembang dengan inovasi teknologi. Misalnya, penggunaan material ringan dan tahan lama dalam konstruksi bangunan dan kendaraan, serta penerapan teknologi ramah lingkungan seperti panel surya dan sistem pengelolaan energi.
Pameran & Museum: Museum otomotif sering dirancang dengan arsitektur yang menarik untuk menampilkan kendaraan dengan cara yang estetis & informatif.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang telah dibahas, berikut adalah rumusan permasalahan yang akan diperoleh berdasarkan isu yang disebutkan, maka permasalahannya antara lain :

- a. Bagaimana merancang konsep Museum dan Galeri Motor yang edukatif melalui penerapan prinsip Eco Technology pada penataan ruang dan sistem pameran?
- b. Bagaimana memanfaatkan dan mengolah Limbah dan Sampah Sparepart Otomotif bekas sebagai elemen utama dalam bangunan dan dapat digunakan kembali ?

1.3 TUJUAN PROYEK

Tujuan yang ditetapkan untuk memfokuskan perancangan dan analisis proyek ini :

- a. Menghasilkan konsep perancangan Museum dan Galeri Motor yang edukatif melalui penerapan prinsip Eco Technology pada penataan ruang dan sistem pameran, sehingga mampu memberikan pengalaman belajar yang informatif, berkelanjutan, dan mudah dipahami oleh pengunjung.
- b. Mengembangkan strategi pemanfaatan dan pengolahan limbah serta sampah sparepart otomotif bekas sebagai elemen utama bangunan, sehingga material tersebut dapat digunakan kembali secara fungsional, berkelanjutan, dan memiliki nilai estetika.

1.4 MANFAAT PROYEK

Manfaat bagi Pemerintah :

Dengan Pengelolaan & Pemanfaatan sparepart otomotif bekas ke dalam Bangunan Objek yang rata-rata termasuk kedalam jenis Sampah B3 (Bahan Berbahaya dan Beracun) dapat mencegah pencemaran udara, air, dan tanah, sehingga melindungi kesehatan manusia, satwa liar, dan tumbuhan.

Manfaat bagi Akademisi :

Dengan adanya Museum & Galeri dari Sparepart Otomotif Bekas, memberikan Pembelajaran interaktif melalui pameran, lokakarya, & workshop sebagai alat pembelajaran, serta Memberikan peluang untuk mengembangkan desain inovatif yang memanfaatkan bahan Sampah B3 ,sehingga dapat Menjadi Media Pembelajaran untuk peduli lingkungan.

Manfaat bagi Masyarakat :

Melihat koleksi motor genre klasik dan modern dapat menginspirasi pengunjung untuk mengembangkan kreativitas dan inovasi dalam bidang modifikasi otomotif. Museum ini juga dapat memotivasi generasi muda untuk mengejar karier di industri otomotif.

1.5 BATASAN PROYEK

Untuk memfokuskan perancangan ini, berikut adalah beberapa batasan permasalahan yang ditetapkan:

- a. Bangunan yang dirancang merupakan jenis bangunan masa tunggal. Perancangan difokuskan pada satu unit bangunan utama tanpa adanya pengembangan ke unit-unit tambahan atau kompleks bangunan lain.
- b. Objek dirancang dengan pendekatan sustainable architecture, yang mengutamakan prinsip keberlanjutan melalui efisiensi energi, pengelolaan bijak limbah sebagai material, dan penerapan teknologi.
- c. Objek berfokus pada pemanfaatan dan pengelolaan Sampah/Limbah Sparepart Otomotif Bekas sebagai material di dalam Interior dan Eksterior
- d. Objek berlokasi di kawasan dengan frekuensi kepadatan tinggi yakni perkotaan yakni di Kota Malang, Jawa Timur.