

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan kota besar di Negara Indonesia semakin berkembang seiring dengan bertambahnya jumlah penduduk, khususnya di kota Malang, Jawa Timur. Dengan bertambahnya jumlah penduduk terutama mahasiswa/mahasiswi yang meningkat setiap tahun, mengakibatkan semakin banyak tuntutan lahan fungsional, salah satunya adalah fungsi hunian tempat tinggal.

Meskipun begitu Kota Malang masih menghadapi permasalahan kekurangan ruang terbuka hijau dan lain-lain. Permasalahan ini terjadi karena pemanfaatan lahan kota yang tidak efisien. Banyak bangunan-bangunan horizontal yang menggusur ruang terbuka hijau. Kota Malang akan tumbuh berkembang dan meluas, tetapi ruang terbuka hijau dan pertanian terancam habis. Masalah ini yang jelas terlihat di kota Malang.



Gambar 1.1. Lokasi Salah 1 Kelurahan di Kota Malang

Sumber : www.google.com

Pemanfaatan lahan kota yang tidak efisien ini akan menghabiskan ruang terbuka hijau yang tersisa, dan jika tidak direspon, dapat menyebabkan habisnya ruang terbuka hijau dan menyebabkan kawasan urban dengan

perluasan perkotaan yang tidak terkontrol. Oleh karena itu, merancang dan merencanakan hunian vertikal yaitu apartemen merupakan alternatif lain, dan ruang terbuka hijau kota malang dapat pertahankan.

1.2. Rumusan Masalah

Melalui latar belakang masalah yang sudah dijabarkan, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam perancangan apartemen kota malang yaitu:

- a. Bagaimana merancang Apartemen yang dapat memenuhi kebutuhan hunian di Kota Malang?
- b. Bagaimana mendesain apartemen dengan pendekatan Arsitektur Modern?
- c. Bagaimana Arsitektur Modern berkontribusi pada Perancangan Apartemen di Kota Malang?

1.3. Tujuan Rancangan

Adapun tujuan dari Perancangan Apartemen kota malang dengan pendekatan Arsitektur Modern adalah sebagai berikut :

- a. Memberikan alternatif hunian terjangkau bagi masyarakat yang membutuhkan hunian di kota Malang dengan memanfaatkan lahan kota lebih efisien.
- b. Memberikan Desain Rancangan Apartemen dengan pendekatan Arsitektur Modern.