

TUGAS AKHIR AR. 8210

JUDUL:

PASAR INDUK DI KEPANJEN KABUPATEN MALANG

TEMA:

ARSITEKTUR BERKELANJUTAN



DISUSUN OLEH:

Febriantoro

2122015

DOSEN PEMBIMBING:

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.

Redi Sigit Febrianto, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

2024/2025



PROPOSAL TUGAS AKHIR

AR. 7209

PERANCANGAN PASAR INDUK

DI KECAMATAN KEPANJEN

KABUPATEN MALANG

DISUSUN OLEH :

Febriantoro

2122015

DOSEN PEMBIMBING :

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.

Redi Sigit Febrianto, ST., MT.

PRODI ARSITEKTUR

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2024/2025

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **PASAR INDUK KEPANJEN**
Tema: **ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

FEBRIANTORO
21.22.015

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Kamis, 31-07-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
NIP.Y. 1018800185

Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031800550

Penguji 1 : Ir. Adhi Widarthara, M.T.
NIP. 196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Pasar Induk Kepanjen Kabupaten Malang" dengan tema "Arsitektur Berkelanjutan" tepat pada waktunya.

Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ir. Gatot Adi Susilo, MT selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1
2. Redi Sigit Febrianto, ST., MT selaku Dosen Pembimbing skripsi 2
3. Bapak Ir. Adhi Widyarthara, M.T. dan Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. selaku Dosen Penguji skripsi
4. Bapak Moh. Syahru Romadhon Sholeh, S.T., M.Ars. selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Keluarga & Orang Tua saya yang mendukung selama perkuliahan dan skripsi
6. Teman - teman saya yang mendukung selama perkuliahan dan skripsi terutama Tim TPQ-ALHIKMAH
7. Seluruh dosen & staff yang mendukung selama perkuliahan

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang,.. Agustus 2025
Penyusun

Febriantoro

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Febriantoro

NIM : 21.22.015

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tugas akhir saya dengan judul :

PASAR INDUK DI KEPANJEN KABUPATEN MALANG

Tema

ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,September 2025

Yang Membuat Pernyataan



Febriantoro

ABSTRAK

Pasar induk Kepanjen dirancang dengan pendekatan arsitektur berkelanjutan untuk menciptakan ruang publik yang fungsional, efisien, dan ramah lingkungan. Konsep ini mengacu pada pemikiran (Bergman, 2012) tentang keberlanjutan dalam arsitektur melalui efisiensi energi dan kenyamanan ruang, serta (Ardiani, 2015) yang menekankan integrasi lingkungan dalam perancangan bangunan publik. Metode force based design digunakan untuk merespons kondisi tapak, orientasi matahari, dan sirkulasi pengunjung guna menciptakan desain yang adaptif dan efisien. Zonasi bangunan pasar dibagi berdasarkan fungsi utama: area daging, area sayur dan buah, area grosir, dan area elektronik, untuk mempermudah aktivitas dan mengurangi kepadatan. Bangunan dirancang agar memiliki sirkulasi yang luas, menghindari desakan antar pengunjung, serta menyediakan ruang dalam yang bersih dan terorganisir guna menghindari kesan kumuh. Untuk mendukung operasional, pasar ini menggunakan sistem energi baru terbarukan seperti menggunakan alderon untuk pencahayaan alami dan ventilasi alami, sebagai bagian dari strategi efisiensi energi jangka panjang.

Kata kunci : Pasar Induk, Kepanjen, Arsitektur Berkelanjutan, Keberlanjutan Lingkungan

ABSTRAK

The Kepanjen main market was designed with a sustainable architecture approach to create a functional, efficient, and environmentally friendly public space. This concept draws on Berman's (2012) thinking on sustainability in architecture through energy efficiency and spatial comfort, as well as Ardriani's (2015) emphasis on environmental integration in public building design. Force-based design methods were used to respond to site conditions, solar orientation, and visitor circulation to create an adaptive and efficient design. The market building is zoning based on its primary function: meat area, fruit and vegetable area, wholesale area, and electronics area, to facilitate activities and reduce density. The building is designed to have wide circulation, avoid crowding between visitors, and provide a clean and organized interior space to avoid a slum impression. To support operations, the market uses new renewable energy systems such as Alderon for natural lighting and ventilation, as part of a long-term energy efficiency strategy.

Keywords : Main Market, Kepanjen, Sustainable Architecture

DAFTAR ISI

BAB 1
PENDAHULUAN 1-3

BAB 2
KAJIAN OBJEK 4-17

BAB 3
KAJIAN TAPAK 18-29

BAB 4
PROGAM RUANG 30-38

BAB 5
PENDEKATAN & METODE PERANCANGAN 39-44

BAB 6
ANALISA & KONSEP PERANCANGAN 45-54

BAB 7
VISUALISASI RANCANGAN 55-111

DAFTAR PUSTAKA 123