

L A P O R A N T U G A S A K H I R A R . 7 2 0 9
JENIS TUGAS AKHIR: PROYEK REKAYASA

JUDUL:

**PASAR INDUK KARANGPLOSO TEMA MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER
DI KABUPATEN MALANG**

TEMA

**TEMA MODERN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR
KONTEMPORER**



DISUSUN OLEH:

Mochamad Mahardika Sandi
2122076

DOSEN PEMBIMBING:

Ir. Adhi Widyarthara, M.T.
Ir. Sri Winarni, ST. MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERANCANGAN PASAR INDUK KARANGPLOSO

DISUSUN OLEH :
MOCHAMAD MAHARDIKA SANDI 2122076

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. Adhi Widyathara, MT.
Sri Winami, ST. MT.

Pasar Induk Karangploso

KABUPATEN MALANG KEC. KARANGPLOSO

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mochamad Mahardika Sandi

NIM : 2122076

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

PASAR INDUK KARANGLOSO

Tema

ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, .25 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan



Mochamad Mahardika Sandi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **PASAR INDUK KARANGPLOSO**
Tema: **ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

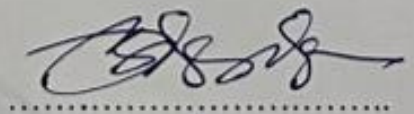
Disusun oleh:

MOCHAMAD MAHARDIKA SANDI
21.22.076

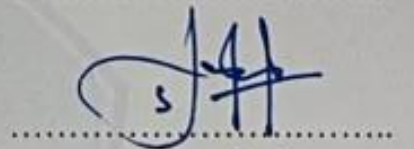
Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Kamis, 31-07-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

Menyetujui:

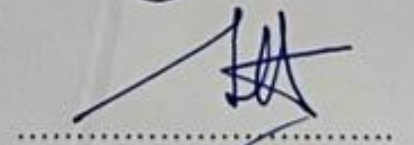
Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widyanthara, M.T.
NIP. 196012031988111002



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P 1031700531



Penguji 1 : Ir. Maranatha Wijavaningtyas, S.T.,
M.MT., Ph.D., IPU, ASEAN Eng.
NIP.P. 1031500523



Penguji 2 : Hamka, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

ABSTRAK

Perkembangan produksi pertanian Kabupaten Malang terus meningkat, namun tingginya volume produksi pertanian berpotensi menimbulkan permasalahan distribusi, fluktuasi harga, dan penurunan kualitas produk jika tidak ditopang oleh infrastruktur pasar yang kurang memadai, untuk itu perlu rancangan pasar induk yang dapat menampung hasil-hasil pertanian yang ada di kabupaten malang. Metode perancangan yang digunakan adalah metode Concept-Based Framework dengan pendekatan tema rancangan vernakular kontemporer yaitu pendekatan yang berfokus pada pengembangan konsep utama melalui proses eksplorasi dan evaluasi secara sistematis sehingga mampu mengintegrasikan unsur fisik dan nonfisik lokal ke dalam desain, termasuk nilai budaya jawa, serta arsitektur tradisional. Hasil rancangan pasar induk Karangploso dapat mengoptimalkan kembali fungsi pasar dengan menerapkan Konsep Arsitektur Vernakuler Kontemporer melalui penyediaan fasilitas utama, penunjang, pengelola, serta service yang dirancang secara spesifik dan terukur sesuai standar nasional indonesia. Dengan kelancaran alur logistik truk serta ketersediaan fasilitas service yang memadai, pasar ini tidak hanya berfungsi sebagai ruang aktivitas ekonomi, tetapi juga sebagai simpul strategis distribusi komoditas pertanian yang higienis, efisien, dan berdaya dukung bagi Kabupaten Malang, sehingga desain pasar induk karangploso dapat memberikan fasilitas yang nyaman dan sesuai dengan budaya serta kebutuhan masyarakat setempat.

Kata kunci : Pasar Induk, Arsitektur Vernakular Kontemporer,

ABSTRACT

The development of agricultural production in Malang Regency continues to increase, but the high volume of agricultural production has the potential to cause distribution problems, price fluctuations, and a decrease in product quality if not supported by inadequate market infrastructure, therefore it is necessary to design a central market that can accommodate agricultural products in Malang Regency. The design method used is the Concept-Based Framework method with a contemporary vernacular design theme approach, an approach that focuses on developing the main concept through a systematic exploration and evaluation process so as to integrate local physical and non-physical elements into the design, including Javanese cultural values, and traditional architecture. The design of the Karangploso main market can re-optimize the market function by applying the Contemporary Vernacular Architecture Concept through the provision of main facilities, supporting facilities, management, and services that are specifically designed and measured according to Indonesian national standards. With the smooth flow of truck logistics and the availability of adequate service facilities, this market not only functions as a space for economic activity, but also as a strategic node for the distribution of hygienic, efficient, and supportive agricultural commodities for Malang Regency, so that the design of the Karangploso main market can provide comfortable facilities and in accordance with the culture and needs of the local community.

Keywords : Karangpolso Market, Contemporary Vernacular Architecture

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Pasar Induk Karangploso”** dengan tema **“*Arsitektur Vernakular Kontemporer*”** tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Adhi Widyarthara, M.T. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Proposal Tugas Akhir yang telah membimbing dan mengarahkan saya.
2. Ibu Sri Winarni, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Proposal Tugas Akhir, yang telah membimbing serta mengarahkan saya selama penyusunan Laporan Tugas Akhir dan Proposal Tugas Akhir ini.
3. Ibu Ir. Maranatha Wijayaningtyas, S.T., M.MT., Ph.d., IPU, ASEAN Eg. selaku Dosen Penguji 1 Tugas Akhir.
4. Bapak Hamka, .T., M.T. selaku Dosen Penguji 2 Tugas Akhir.
5. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. sebagai Kepala Prodi Arsitektur ITN Malang.
6. Orang Tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan do’a dan dukungan baik moral maupun materi.
7. Teman-teman yang telah memberikan dukungan moral, motivasi, serta pendampingan selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2025
Penyusun

Mochamad Mahardika Sandi

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN7-8

1.1 Latar Belakang

1.2 Identifikasi Permasalahan

1.3 Rumusan Masalah

1.4 Isu

1.5 Potensi

1.6 Tujuan Proyek

1.7 Manfaat

BAB 2 KAJIAN OBJEK9-14

2.1 Definisi Pasar Induk

2.2 Karakteristik dan Jenis

2.3 Fungsi

2.4 Standar Pasar Induk

2.5 Tinjauan Data Ruang Pada Paasar Berdasarkan Standar Nasional Indonesia (SNI)

2.6 Studi preseden

2.6.1 Studi preseden

2.6.2 Studi preseden/Arsitektural.

2.8 Kesimpulan Studi Preseden

BAB 3 KAJIAN TAPAK15-25

3.1 Kriteria Pemilihan Tapak

3.2 Analisis Skala Makro

3.3 Analisis Skala Mezzo.

3.4 Analisis Skala Mikro

3.5 Tapak Mikro.

3.6 Lingkungan Sekitar Tapak

3.7 Batas Tapak .

3.8 Peraturan Zonasi Kabupaten Malang

3.9 View.

3.10.Vegetasi Sekitar Tapak

3.11.Orientasi Matahari .

3.12 Arah Mata Angin

3.13 Aksessibilitas

.

BAB 4 PROGRAM RUANG	26-46
4.1. Pengelompokan Pelaku pada perencanaan Pasar Induk Karangploso di Kabupaten Malang	
4.1.1. Pengelompokan Pelaku berdasarkan jenis dagangan pada perencanaan Pasar Induk Karangploso di Kabupaten Malang	
4.1.2. Aktivitas Pedagang	
4.1.3. Aktivitas Pengunjung	
4.1.4. Aktivitas Distributor	
4.1.5. Aktivitas Pengelola	
4.1.6. Aktivitas Karyawan	
4.1.7. Aktivitas Karyawan.	
4.1.8. Pengelompokan Fasilitas	
4.2. Pengelompokan Tabel Zona Ruang	
4.2.1. Kebutuhan Ruang Utama	
4.2.2. Kebutuhan Ruang Pengelola	
4.2.3. Kebutuhan Ruang Penunjang	
4.2.4. Total Kebutuhan Ruang	
4.2.5. Kebutuhan Ruang Service	
4.1.5. Tempat Parkir	
4.3. Rencana Luas Lantai Dasar Data Tapak	
4.4. Pola Hubungan Ruang	
4.5. Pola Sirkulasi Distribusi	
4.6. Pola Kegiatan Pedagang	
4.7. Pola Kegiatan Foodplaza	
4.8. Pola Kegiatan Pembeli dan Pengunjung	
4.9. Pola Kegiatan Distribusi dagang	
4.10. Pola Hubungan Ruang Pola Kegiatan Pengelola	
4.11. Pola Hubungan Ruang Mikro	
4.12. Pola Hubungan Ruang Pengelola	
4.13. Pola Hubungan Ruang Distribusi	
BAB 5 KAJIAN PENDEKATAN/TEMA RANCANG.....	47-50
5.1. Kajian Pendekatan/Tema Rancang.	
5.2. Definisi dan Karakteristik	
5.3. Pendekatan Vernakular Kontemporer	
5.4. Konsep Bentuk dan Fasad	
5.5. Metode Perancangan Force-Based untuk Pasar Induk Context/Culture/Needs	

BAB VI ANILISA & KONSEP PERANCANGAN	51-60
6.1 Kriteria Perancangan	
6.2 Skema Kriteria Perancangan Context	
6.3 Analisa & Konsep Perancangan	
6.3.1. Analisa & Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	
6.3.2. Analisa & Konsep Fasad	
6.3.3. Analisa & Konsep Utilitas	
6.3.4 Analisa & Konsep Zoning Ruang Luar	
6.3.5 Analisa & Konsep Ruang Luar	
6.3.6 Analisa & Konsep Orientasi Arah Bangunan	
6.3.7 Analisa & Konsep Zoning Ruang Dalam.	
6.3.8 Analisa & Konsep Struktur	
BAB VII SKEMATIK RANCANGAN	51-100
7.1.1 Tapak.	
7.1.2 Zoning Makro	
7.1.3 Zoning Mezzo	
7.1.4 Bentuk.	
7.1.5 Sirkulasi	
7.1.5.1 sirkulasi kendaraan.	
7.1 .5.2 Sirkulasi Manusia.	
7.1 .6.1 Air Hujan.	
7.1 .6.2 Air Bersih.	
7.1 .6.3 Air Kotor	
7.1 .6.4 Akses Pemadam kebakaran	
7.1 .6.6 Pengolahan Sampah	
7.1.6 Tata Ruang Luar.	
7.2 Skematik Rancangan	
7.2.1 Zoning lantai 1	
7.2.2 Tipe Ramp dan Tangga Material	
7.2.3. Sirkulasi Lantai.	
7.2.6 Tampak	
7.2.4. Bentuk Dan Material	
7.2.4.1. Kios	
7.2.4.2 Los	
7.2.4.3 Food Court	
7.2.5. Ruang Dan Material	
7.2.5.1 Kios	
7.2.4.2 Los	
7.2.5.1 Kios	
7.2.5.3 Food Court.	
7.2.6 Struktur	

7.2.7 Utilitas

7.2.7.1 Air Bersih.

7.2.7.2 Air Kotor.

7.2.7.3 Instalasi Listrik.

7.2.7.4 Pengolahan Sampah.

7.3 Gambar Rancangan

7.3.2. Site Plan

7.3.3 Denah.

7.3.4 Tampak

7.3.5 Denah Pondasi

7.3.7 Potongan

7.3.8 Air Bersih

7.3.9 Air Kotor

Render Interior exterior.....99-100

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka.....101

Lampiran.....102