

LAPOROAN PROPOSAL TA

JUDUL

**REST AREA REKREASI HUB DI KARANGKATES,
KAB. MALANG**

TEMA

ARSITEKTUR BIOMIMIKRI

Disusun oleh:

Mubarok Alpatah

21.22.049

Dosen Pembimbing:

Hamka, S.T., M.T.

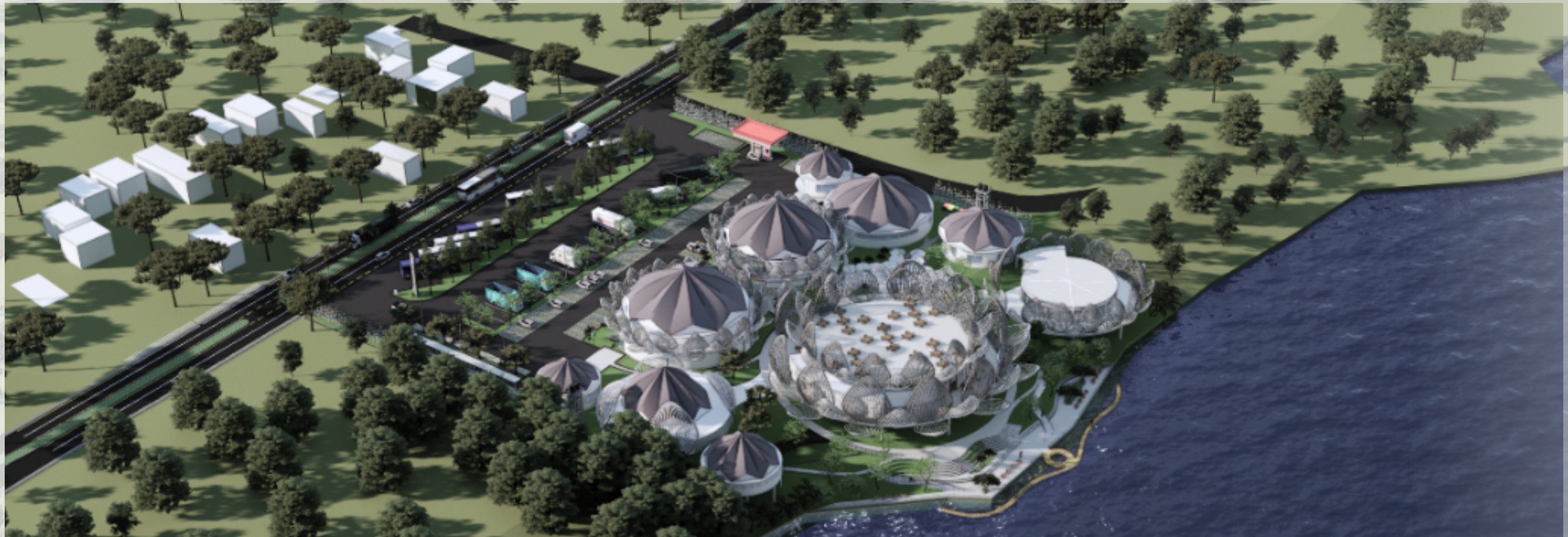
Sri Winarni, S.T., M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN
PERENCANAAN INSTITUT TEKNOLOGI
NASIONAL MALANG 2024/2025**



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP TN MALANG



REST AREA REKREASI HUB DI KARANGKATES

MUBAROK ALFATAH (2122049)

Dosen Pembimbing 1 : Hamka, ST., MT.
Dosen Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: **REST AREA REKREASI HUB**

Tema: **ARSITEKTUR BIOMIMIKRI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

MUBAROK ALPATAH
21.22.049

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Jumat, 01-08-2025 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars.)

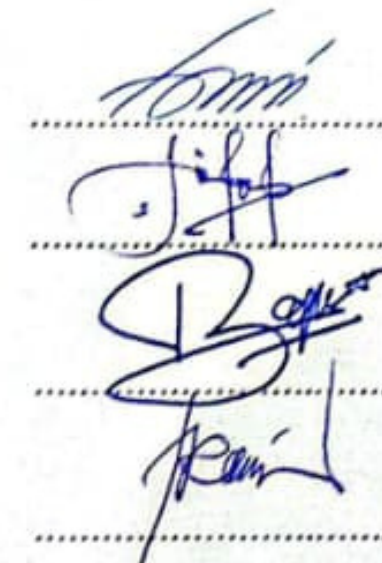
Menyetujui:

Pembimbing 1 : Hamka, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524

Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531

Penguji 1 : Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500514

Penguji 2 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP.Y. 1018700153



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2024/2025

PERNYATAAN KEASLIN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mubarak Alpatah

NIM : 21.22.049

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

REST AREA REKREASI HUB

Tema

ARSITEKTUR BIOMIMIKRI

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 20 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Mubarak Alpatah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia yang tanpa batas, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Akhir Skripsi ini. yang berjudul “ REST AREA REKREASI HUB” dengan tema “ BIOMIMIKRI” dapat terselaikan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (Ars) pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

selama proses penyusunan laporan ini terdapat pihak yang memberikan dukungan dan bantuannya, sehingga pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanallahu ta’ala, atas semua karunia yang tanpa jeda.
2. Kedua orang tua serta seluruh keluarga yang terus mencurahkan kasih sayang tanpa henti.
3. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
4. Hamka, ST., MT. dan Sri Winarni, ST., MT. selaku dosen pembimbing, yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat, waktu, dan kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan Laporan ini.
5. Bapak, Ibu dan Kakak-kakak, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya.
6. Teman teman seperjuangan angkatan 21 yang telah kebersamai proses skripsi selama perkuliahan dari awal sampai akhir.
7. “NGASAB” sahabat yang teralah memberikan dukungan dan tempat berkeluh kesah dari awal semester sampai lulus kuliah.
8. “565 ELITE TROOPS” yang memberikan keluarga baru di Kota Malang dalam mendukung klub kebanggaan PERSIB BANDUNG dimanapun berada.

Keterbatasan waktu tentu membuat penulisan Laporan Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Saya berharap penulisan ini dapat memberi inspirasi pada generasi mendatang dalam memilih judul tugas akhir yang lebih inovatif dan lebih berani, karena didalam suatu proses pasti selalu ada tantangan untuk diselesaikan. Semoga penulisan ini memberi manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Malang, 10 Agustus 2025

Penulis

Mubarok Alpatah



ABSTRAK

Pertumbuhan transportasi darat dan mobilitas antarkota yang terus meningkat di Indonesia menimbulkan kebutuhan akan fasilitas istirahat yang aman, nyaman, dan terintegrasi guna menekan tingkat kelelahan pengemudi serta risiko kecelakaan lalu lintas. Kecamatan Karangates, Kabupaten Malang, merupakan jalur penghubung strategis antara Kabupaten Malang dan Blitar sekaligus memiliki potensi wisata Bendungan Karangates. Namun, kawasan ini belum didukung oleh fasilitas rest area yang memadai. Kondisi tersebut mendorong perlunya perancangan Rest Area Rekreasi Hub yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat istirahat, tetapi juga sebagai destinasi rekreasi yang responsif terhadap konteks alam dan lingkungan sekitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan arsitektur biomimikri yang memaknai alam sebagai model, mentor, dan tolok ukur dalam proses perancangan, dengan dukungan teori dari Benyus, Biomimicry Institute, dan kajian arsitektur berkelanjutan. Metode perancangan menerapkan Concept-Based Framework melalui tahapan analisis tapak, kajian kontekstual, pengembangan konsep, hingga penerapan prinsip desain. Metode penggalian data dilakukan melalui observasi lapangan, analisis kondisi eksisting tapak, studi literatur, serta kajian regulasi terkait rest area dan kepariwisataan. Pendekatan ini memungkinkan integrasi antara kebutuhan fungsional, karakter tapak, dan prinsip biomimikri secara sistematis dalam proses perancangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan biomimikri bunga teratai mampu membentuk tata massa bangunan yang menyebar namun saling terhubung, menyerupai pola daun teratai di atas permukaan air. Pola sirkulasi radial yang dihasilkan meningkatkan efisiensi pergerakan pengguna, sementara bentuk bangunan dan struktur semi-terapung adaptif terhadap kondisi tapak di sekitar waduk. Zonasi kawasan yang jelas antara fungsi parkir, komersial, rekreasi, dan servis menciptakan keteraturan ruang serta kenyamanan pengguna. Secara keseluruhan, perancangan Rest Area Rekreasi Hub ini menghasilkan ruang publik yang berkelanjutan, fungsional, dan harmonis dengan alam, sekaligus berpotensi meningkatkan keselamatan lalu lintas dan nilai wisata kawasan Karangates.

Kata kunci: Rest Area, Rekreasi Hub, Arsitektur Biomimikri, Concept-Based Framework, Karangates



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG



ABSTRAK

The continuous growth of land transportation and intercity mobility in Indonesia has increased the demand for rest facilities that support driver safety, comfort, and physical recovery. Karangates District in Malang Regency functions as a strategic corridor connecting Malang and Blitar while also being adjacent to the Karangates Reservoir, a significant natural tourism asset. Despite its strategic location, the area lacks adequate rest facilities to accommodate road users and visitors. This condition highlights the need for a Rest Area Recreation Hub that not only serves as a stopping point for travelers but also integrates recreational functions, environmental sensitivity, and spatial quality within a single architectural framework.

This study adopts a biomimicry-based architectural approach, viewing nature as a model, mentor, and benchmark for design decision-making, as supported by theories from Benyus, the Biomimicry Institute, and sustainable architecture discourse. The design process employs a Concept-Based Framework, consisting of site analysis, contextual data exploration, conceptual development, and design implementation. Data collection methods include field observation, analysis of existing site conditions, literature review, and regulatory studies related to rest areas and tourism infrastructure. This methodological approach enables a coherent synthesis between functional requirements, site characteristics, and biomimetic principles throughout the design process.

The findings indicate that the application of lotus-inspired biomimicry generates a dispersed yet interconnected massing configuration, reflecting the natural pattern of lotus leaves on water surfaces. A radial circulation system enhances movement efficiency and spatial clarity, while semi-floating structural concepts respond adaptively to the reservoir-side context. Clear zoning between parking, commercial, recreational, and service areas improves user comfort and spatial organization. Overall, the proposed Rest Area Recreation Hub functions not only as a rest facility but also as a sustainable public space that harmonizes architecture with nature, enhances road safety, and strengthens the tourism potential of the Karangates area.

Keywords: Rest Area, Recreation Hub, Biomimicry Architecture, Concept-Based Framework, Karangates



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar	iii
Daftar Tabel	iv
Daftar Diagram	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Isu	2
1.3 Study Preseden	3
1.4 Lokasi	4
1.5 Rumusan Masalah	5
BAB II KAJIAN OBJEK	6
2.1 Pengertian Objek	6
2.2 Kajian Fungsi	6
2.3 Kebutuhan Fasilitas	6
2.4 Kebutuhan Kapasitas	6
2.5 Study Preseden	10
2.5 Kesimpulan	11

BAB III KAJIAN TAPAK	12
3.1 Kriteria Tapak	12
3.2 Lokasi Tapak	14
3.3 Kebijakan	15
3.4 Kondisi Lingkungan	16
3.5 Iklim	17
3.6 Sirkulasi Dan Akseibilitas	18
3.7 Sensory	19
3.8 Utilitas	20
BAB IV PROGRAM RUANG	21
4.1 Pengguna	21
4.3 Diagram Aktivitas	22
4.3 Tabel Aktivitas	23
4.4 Diagram Bubble	29
4.5 Perhitungan kapasitas pariwisata	33
4.6 Tabel Luasan Ruang	34
4.7 Rekavitulasi	38

BAB V PENDEKATAN DAN METODE	
PERANCANGAN	39
5.1 Kajian Tema Rancangan	39
5.2 Prinsip tema	40
5.3 Penerapan Tema	41
5.4 Kajian Metode	42
5.5 Penerapan Metode	43

BAB VI ANALISA DAN KONSEP

PERANCANGAN	44
6.1 Latar Belakang Ide Gagasan	44
6.2 Diagram Konsep	46
6.2.1 Konsep Tata Masa	47
6.2.2 Konsep Sirkulasi Tapak	47
6.2.3 Konsep Bentuk	48
6.2.4 Konsep Facade	48
6.2.5 Konsep Landscape	49
6.2.6 Konsep Rencana Tapak	50
6.2.7 Konsep Vegetasi	50
6.3 Analisa	51
6.3.1 Analisa Tata Masa	51
6.3.2 Analisa Sirkulasi	52
6.3.3 Analisa Bentuk	53
6.3.4 Analisa Facade	54
6.3.5 Analisa Struktur	55
6.3.6 Analisa Landscape Dan Vegetasi	56
6.3.7 Analisa Rencana Tapak	57

BAB VII VISUALISASI RANCANGAN	58
7.1 Skematik Rancangan Tapak	59
7.1.1 Tata Masa	60
7.1.2 Penerapan Konsep	61
7.1.3 Bentuk	62
7.1.4 Zoning	63
7.1.5 Blokplan	64
7.1.6 Sirkulasi	65
7.1.7 Utilitas	67
7.1.8 Tata Ruang (Parkiran)	73
7.1.9 Tata Ruang (Hardscape)	74
7.1.10 Tata Ruang (Softscape)	75
7.1.11 Tata Ruang (Taman Rekreasi)	76
7.1.12 Elemen Ruang Luar	77
7.2 Skematik Rancangan Bangunan	78
7.2.1 Zoning Dan Sirkulasi Mikro	79
7.2.2 Zoning Horizontal Dan Vertikal	80

7.2.3 Sirkulasi Horizontal Dan Vertikal	85
7.2.4 Bentuk Tata Masa	88
7.2.5 Bentuk Masa Bangunan	89
7.2.6 Struktur Bangunan	90
7.2.7 Struktur Facade Bangunan	91
7.2.8 Material, Pencahayaan & penghawaan	92
7.3 Hasil Rancangan Tapak	93
7.3.1 Sitepan	94
7.3.2 Layout plan	95
7.3.3 Potongan kawasan A	96
7.3.4 Tampak Depan Dan Belakang Kawasan	97
7.3.5 Tampak Kanan Dan Kiri Kawasan	98
7.3.6 Rencana Utilitas Air Bersih Kawasan ..	99
7.3.7 Rencana Utilitas Air Kotor Kawasan	100
7.3.8 Rencana Utilitas Kelistrikan Kawasan ..	101
7.3.9 Rencana Utilitas Pemadam Kawasan	102
7.3.10 Rencana Utilitas Persampahan Kawasan .	103

7.3.11 Denah Restoran L1,L2	104
7.3.12 Tampak Bangunan Restoran	105
7.3.13 Potongan Bangunan Restoran A-A B-B	106
7.3.14 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	107
7.3.15 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	108
7.3.16 Denah Minimarket L1& L2	109
7.3.17 Tampak Bangunan Minimarket	110
7.3.18 Potongan Bangunan A-A & B-B	111
7.3.19 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	112
7.3.20 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	113
7.3.21 Denah Toko Cendramata L1& L2	114
7.3.22 Tampak Bangunan	115
7.3.23 Potongan Bangunan A-A & B-B	116
7.3.24 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	117
7.3.25 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	118
7.3.26 Denah Caffé L1& L2	119
7.3.27 Tampak Bangunan Caffé	120

7.3.28 Potongan Bangunan A-A & B-B	121
7.3.29 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	122
7.3.30 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	123
7.3.31 Denah Mesjid	124
7.3.32 Tampak Bangunan	125
7.3.33 Potongan Bangunan A-A & B-B	126
7.3.34 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	127
7.3.35 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	128
7.3.36 Denah WC Umum	129
7.3.37 Tampak Bangunan	130
7.3.38 Potongan Bangunan A-A & B-B	131
7.3.39 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	132
7.3.40 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	133
7.3.41 Denah Kantor Pengelola	134
7.3.42 Tampak Bangunan	135
7.3.43 Potongan Bangunan A-A & B-B	136
7.3.44 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	137

7.3.28 Potongan Bangunan A-A & B-B	121
7.3.29 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	122
7.3.30 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	123
7.3.31 Denah Mesjid	124
7.3.32 Tampak Bangunan	125
7.3.33 Potongan Bangunan A-A & B-B	126
7.3.34 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	127
7.3.35 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	128
7.3.36 Denah WC Umum	129
7.3.37 Tampak Bangunan	130
7.3.38 Potongan Bangunan A-A & B-B	131
7.3.39 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	132
7.3.40 Rencana Utilitas Air Bersih&Kotor	133
7.3.41 Denah Kantor Pengelola	134
7.3.42 Tampak Bangunan	135
7.3.43 Potongan Bangunan A-A & B-B	136
7.3.44 Rencana Pondasi, Sloof & Kolom	137

7.3.45 Detail Aritektur	138
7.3.46 Visualisasi Desain Landscap	139
7.3.47 Visualisasi Desain Ekterior	140
7.3.47 Visualisasi Desain Interior	141
Daftar Pustaka	142
Lampiran	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Citra Satelit Bendungan Karangkates
Gambar 1.2. Berita Rest Area
Gambar 1.3. Berita Prowisata
Gambar 1.4. Gambar Study Preseden
Gambar 1.5. Bendungan Karangkates
Gambar 1.5. Peta Jalan Nasional Jawa Timur
Gambar 2.1. Rest Area Puncak Bogor
Gambar 2.2. Rest Area Ketapang Banyuwangi
Gambar 2.3. Prowisata The Great Asia Africa
Gambar 2.4. Prowisata Jatim Park 1
Gambar 3.1. Citra Satelit Bendungan Karangkates
Gambar 3.2. Citra Satelit Bendungan Karangkates
Gambar 3.3. Kondisi Jalan Jl Jend. Basuki
Gambar 3.4. Kondisi Lingkungan tapak Dan Bendungan Karangkates

Gambar 3.5. Citra Satelit Bendungan Karangates	
Gambar 3.6. Sketsa Tapak	
Gambar 3.7. Citra Satelit Bendungan Karangates	
Gambar 3.8. Simulasi Pembayangan Matahari	
Gambar 3.9. Citra Satelit Bendungan Karangates	
Gambar 3.10. Kondisi Jalan Jend. Basuki Rahmad	
Gambar 3.11. Kondisi Jalan Bendungan Lahor	
Gambar 3.12. Citra Satelit Bendungan Karangates	
Gambar 3.13. View Bendungan Karangates	
Gambar 3.14. Citra Satelit Bendungan Karangates	
Gambar 5.1. Bendungan Karangates	
Gambar 6.1. Bunga Teratai	
Gambar 6.2. Bunga Teratai	
Gambar 6.3. Sketsa Daun Dan Bunga Teratai	
Gambar 6.4. Sketsa Daun Bunga Teratai	
Gambar 6.5. Sketsa Konsep Tata Masa	
Gambar 6.6. Sketsa Konsep Sirkulasi	
Gambar 6.7. Sketsa Konsep Bentuk	
Gambar 6.8. Sketsa Konsep Facade	

Gambar 6.9. Sketsa Konsep Landscape
Gambar 6.10. Sketsa Konsep Struktur
Gambar 6.11. Konsep Rencana Tapak
Gambar 6.12. jenis jenis tumbuhan
Gambar 6.13. Sketsa Konsep Vegetasi
Gambar 6.14. Sketsa Konsep Zona
Gambar 6.15. Sketsa Konsep Penyebaran Masa
Gambar 6.16. Sketsa Konsep Oreantasi Ruang1
Gambar 6.17. Sketsa Konsep Oreantasi Ruang2
Gambar 6.18. Bendungan Karangates
Gambar 6.19. Sketsa Konsep Sirkulasi kendaraan
Gambar 6.20. Material Pejalan Kaki.....
Gambar 6.21. Konsep Pengolahan Kontur
Gambar 6.22. Sketsa Konsep Sirkulasi
Gambar 6.23. Sketsa Konsep Bentuk
Gambar 6.24. Sketsa Konsep Facade
Gambar 6.25. Parkiran
Gambar 6.27. Sketsa Taman
Gambar 6.26. Sketsa Pedestrian

Gambar 6.27. Pedestrian	
Gambar 6.38. Sketsa Konsep Sirkulasi	
Gambar 6.39. Jenis Bunga	
Gambar 6.30. Tanaman arachis pintoï	
Gambar 6.31. Tanaman Pohon Cemara	
Gambar 6.32. Tanaman Ketapang Kencana	
Gambar 6.33. Tanaman Pohon Pagar Bambu	
Gambar 6.34. Analisa Rencana Tapak	
Gambar 6.35. Cut And Fill	
Gambar 6.36. Sketsa Tapak	
Gambar 6.40. Ramp	
Gambar 7.1. Sketsa Bunga Teratai	
Gambar 7.2. Tranpormasi Bnetuk Tahap 1	
Gambar 7.4. Tranpormasi Bnetuk Tahap 2	
Gambar 7.5. Tranpormasi Bnetuk Tahap 3	
Gambar 7.6. Tranpormasi Bnetuk Tahap 4	
Gambar 7.7. Bentuk	
Gambar 7.8. Zoning	
Gambar 7.9. Blok Plan	

Gambar 7.10. Sirkulasi Pengunjung
Gambar 7.11. Sirkulasi Parkiran
Gambar 7.12. Utilitas Air Kotor
Gambar 7.13. Utiliras Air Bersih
Gambar 7.14. Utiliras Kelistrikan
Gambar 7.15. Utiliras Pemadam
Gambar 7.16. Utiliras Persampahan
Gambar 7.17. Utiliras Resahapan Air Hujan
Gambar 7.18. Parkiran Motor
Gambar 7.19. Parkiran mobil
Gambar 7.20. Parkiran bus
Gambar 7.21. Parkiran Truk
Gambar 7.22. Tata Ruang Luar Hardscape
Gambar 7.23. Tata Ruang Luar Softscafe
Gambar 7.24. Landcap Taman Rekreasi
Gambar 7.25. Elemen Ruang Luar
Gambar 7.26. Zoning Dan Sirkulasi
Gambar 7.27. Zoning Horizontal Dan Vertical
Gambar 7.28. Sirkulasi Horizontal Dan Vertical

Gambar 7.29. Bentuk Tata Massa
Gambar 7.30. Bentuk Masa Bangunan
Gambar 7.31. Struktur Bangunan
Gambar 7.32. Struktur Facade
Gambar 7.33. Ruang Dalam
Gambar 7.34. Site Plan
Gambar 7.35. Lay Out Plan
Gambar 7.36. Potongan Kawasan
Gambar 7.37. Tampak Depan Kawasan
Gambar 7.38. Tampak Belakang Kawasan
Gambar 7.39. Tampak Kiri Kawasan
Gambar 7.40. Tampak Kanan Kawasan
Gambar 7.41. Utilitas Air Bersih
Gambar 7.42. Utilitas Air Kotor
Gambar 7.43. Utilitas Kelistrikan
Gambar 7.44. Utilitas Pemadam
Gambar 7.45. Utilitas Persampahan
Gambar 7.46. Denah Restoran L1. L2
Gambar 7.47. Tampak Bangunan Restoran

Gambar 7.48. Potongan Bangunan Restoran

Gambar 7.49. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom

Gambar 7.50. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor

Gambar 7.51. Denah Minimarket L1,L2

Gambar 7.52. Tampak Bangunan Minimarket

Gambar 7.53. Potongan Bangunan Minimarket

Gambar 7.54. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom

Gambar 7.55. Rencana Air Bersih Dan Kotor

Gambar 7.56. Denah Tokocendramata L1,L2

Gambar 7.57. Tampak Bangunan Toko Cendramata.....

Gambar 7.58. Potongan Bangunan Toko Cendramata....

Gambar 7.59. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom

Gambar 7.60. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor

Gambar 7.61. Denah Caffé L1,l2

Gambar 7.62. Tampak Bangunan Caffé

Gambar 7.63. Potongan Bangunan Caffé

Gambar 7.64. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom

Gambar 7.65. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor

Gambar 7.67. Denah Mesjid

Gambar 7.68. Tampak Bangunan Mesjid	
Gambar 7.69. Potongan Bangunan Mesjid	
Gambar 7.70. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom	
Gambar 7.70. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor	
Gambar 7.71. Denah Wc Umum	
Gambar 7.72. Tampak Bangunan Wc Umum	
Gambar 7.73. Potongan Bangunan Wc Umum	
Gambar 7.73. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom	
Gambar 7.74. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor	
Gambar 7.75. Denah Kantor Pengelola	
Gambar 7.76. Tampak Bangunan Kantor Pengelola	
Gambar 7.77. Potongan Bangunan Kantor Pengelola	
Gambar 7.78. Rencana Pondasi, Sloof, Kolom	
Gambar 7.79. Rencana Utilitas Air Bersih dan Kotor	
Gambar 7.80. Detail Arsitektur	
Gambar 7.81. Visualisasi Desain Landscap	
Gambar 7.82. Visualisasi Desain Ekterior	
Gambar 7.83. Visualisasi Deasain Interior	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Wisata Domestik Di Kota Malang

Tabel 1.2. Tipe Rest Area

Tabel 1.3. Fasilitas Rest Area

Tabel 4.1. Tabel Aktivitas 1

Tabel 4.2. Tabel Aktivitas 2

Tabel 4.3. Tabel Aktivitas 3

Tabel 4.4. Tabel Aktivitas 4

Tabel 4.5. Tabel Aktivitas 5

Tabel 4.6. Tabel Aktivitas 6

Tabel 4.7. Analisis Kapasitas Dan Luasan Ruang 1

Tabel 4.8. Analisis Kapasitas Dan Luasan Ruang 2

Tabel 4.9. Analisis Kapasitas Dan Luasan Ruang 3

Tabel 4.10. Analisis Kapasitas Dan Luasan Ruang 4 ...

Tabel 4.11. Rekapitulasi

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Diagram Aktivitas
Diagram 4.2. Diagram Bubble Restoran
Diagram 4.3. Diagram Bubble Minimarket
Diagram 4.4. Diagram Bubble Tempat Wisata
Diagram 4.5. Diagram Bubble Caffe Shop
Diagram 4.6. Diagram Bubble Toko Cindramata
Diagram 4.7. Diagram Bubble Mushola
Diagram 4.8. Diagram Bubble Bengkel
Diagram 4.9. Diagram Bubble Wc Umum
Diagram 4.10. Diagram Bubble Pengelola
Diagram 4.11. Diagram Bubble servis
Diagram 5.1. Diagram Concept Based Framework
Diagram 5.2. Diagram Elaborasi Concept-Based Framework
Diagram 5.3. Diagram Konsep dasar
Diagram 5.4. Diagram Hubungan Konsep
Diagram 5.5. Diagram