

TUGAS AKHIR
(AR. 8210)

JUDUL
**PERPUSTAKAAN KOLABORATIF DIGITAL
DI KOTA MALANG**

TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:
Haizul Mazaya
22.22.067

Dosen Pembimbing:
Ir. Maranatha, ST., MMT., PhD. IPU., ASEAN.Eng
Komang Ayu Laksmi H.S., S.T., M.Ars.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2025/2026



TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

LAPORAN TUGAS AKHIR AR.8210

PERPUSTAKAAN KOLABORATIF DIGITAL DI KOTA MALANG

TEMA : ARSITEKTUR KONTEMPORER

HAIZUL MAZAYA / 2222067

DOSEN PEMBIMBING

1. Ir. Maranatha Wijayaningtyas ST. MMT. PhD.
2. Komang Ayu Laksmi H.S., S.T., M.Ars.

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul: PERPUSTAKAAN KOLABORATIF DIGITAL DI KOTA MALANG

Tema: ARSITEKTUR KONTEMPORER

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

HAIZUL MAZAYA

22.22.067

Tugas Akhir ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Jumat, 31-07-2026 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

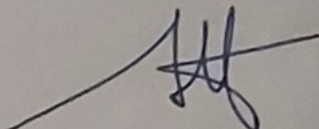
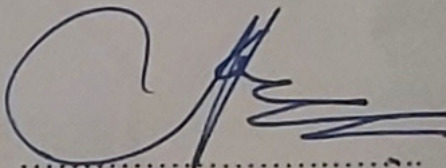
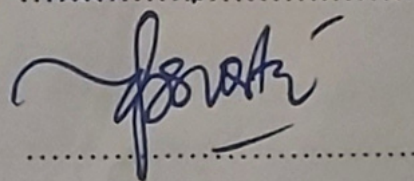
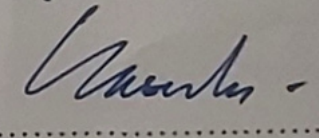
Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Maranatha, ST., MMT., PhD.
IPU., ASEAN Eng.
NIP.P. 1031500523

Pembimbing 2 : Komang Ayu Laksmi H.S., S.T.,
M.Ars.
NIP.P. 1032100597

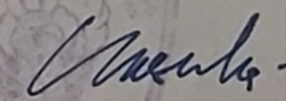
Penguji 1 : Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.
NIP.P. 1030500424

Penguji 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114


.....

.....

.....

.....

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2025/2026

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perpustakaan Kolaboratif Digital di Kota Malang”** dengan tema **“Arsitektur Kontemporer”** tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Ir. Maranatha, ST., MMT., PhD. IPU., ASEAN Eng. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak sekali membantu saya menyelesaikan tugas akhir saya dan terutama pada saat bimbingan.
2. Ibu Komang Ayu Laksmi H.S., S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 yang telah banyak sekali membantu saya menyelesaikan tugas akhir saya dan terutama pada saat bimbingan.
3. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T dan bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku sebagai penguji yang telah banyak membantu memberikan saran dan kritikan sehingga saya bisa menyempurnakan laporan tugas akhir saya ini.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Kedua Orang tua saya yang telah membantu dalam banyak hal termasuk doa mereka.
6. Teman – teman satu angkatan yang selalu saling membantu satu sama lain sehingga bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini bersama – sama.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 21 Agustus 2026

Penyusun



Haizul Mazaya

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haizul Mazaya

NIM : 22.22.067

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tugas akhir saya dengan judul :

PERPUSTAKAAN KOLABORATIF DIGITAL DI KOTA MALANG

Tema

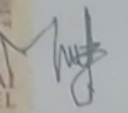
CONTEMPORARY ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 21 Agustus 2026

Yang Membuat Pernyataan



Haizul Mazaya

ABSTRAKSI

Kota Malang sebagai kota pendidikan memiliki aktivitas pembelajaran yang tinggi, namun keberadaan perpustakaan pada umumnya masih cenderung bersifat konvensional dan belum sepenuhnya mampu merespons karakter serta kebutuhan Generasi Z di era digital. Kedekatan Generasi Z dengan teknologi memberikan kemudahan dalam mengakses informasi, tetapi juga menghadirkan berbagai distraksi yang dapat memengaruhi tingkat fokus dalam aktivitas belajar. Oleh karena itu, diperlukan suatu perancangan perpustakaan yang mampu menciptakan lingkungan belajar untuk mendukung terbentuknya kondisi *flow* sebagai pengalaman mental yang optimal.

Perancangan ini bertujuan merumuskan Perpustakaan Kolaboratif Digital di Kota Malang yang mampu membentuk kondisi *flow* melalui pengalaman arsitektural dengan menerapkan tema arsitektur kontemporer. Metode yang digunakan adalah *concept-based design* menurut Plowright dengan mengidentifikasi isu sosial, kultural, dan teknis yang berkaitan dengan perancangan. Hasil identifikasi tersebut kemudian dielaborasi menggunakan teori *Flow* dari Csikszentmihalyi sebagai dasar dalam menerjemahkan konsep pengalaman mental ke dalam strategi perancangan arsitektur.

Hasil perancangan menunjukkan penerapan tiga dimensi utama, yaitu *flow of thought*, *the body in flow*, dan *work as flow*. Dimensi *flow of thought* diterapkan melalui penataan zoning, ruang, dan utilitas. *The body in flow* diwujudkan melalui pengaturan alur sirkulasi, utilitas pencahayaan, dan ruang. Sementara itu, *work as flow* diterapkan melalui ruang kolaboratif berbasis teknologi, bentuk bangunan, fasad, utilitas air kotor, dan sistem transportasi dalam bangunan. Penerapan konsep *flow* dan tema arsitektur kontemporer menempatkan arsitektur sebagai bagian dari pembentukan pengalaman mental pengguna. Dengan demikian, Perpustakaan Kolaboratif Digital di Kota Malang diharapkan menjadi ruang belajar yang relevan dan adaptif terhadap kebutuhan Generasi Z di era digital.

Kata kunci : Perpustakaan, flow, literasi

ABSTRACT

Malang City, as an educational city, has a high level of learning activity. However, libraries generally still tend to be conventional and have not fully responded to the characteristics and needs of Generation Z in the digital era. Generation Z's close relationship with technology provides easier access to information but also creates various distractions that may affect their level of focus during learning activities. Therefore, a library design is needed to create a learning environment that supports the development of a flow state as an optimal mental experience.

This design aims to formulate a Digital Collaborative Library in Malang City that can foster a flow state through architectural experience by applying a contemporary architectural theme. The design method employed is Plowright's concept-based design, which involves identifying social, cultural, and technical issues related to the design. The results of this identification are then elaborated using Csikszentmihalyi's Flow theory as a basis for translating the concept of mental experience into architectural design strategies.

The design results demonstrate the application of three main dimensions: flow of thought, the body in flow, and work as flow. The dimension of flow of thought is applied through the arrangement of zoning, spaces, and utilities. The body in flow is realized through the organization of circulation patterns, lighting utilities, and spaces. Meanwhile, work as flow is applied through technology-based collaborative spaces, building form, façades, wastewater utilities, and transportation systems within the building. The application of the flow concept and the contemporary architectural theme positions architecture as part of shaping the users' mental experience. Therefore, the Digital Collaborative Library in Malang City is expected to become a relevant and adaptive learning space that responds to the needs of Generation Z in the digital era.

Key word : library, flow, literacy

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	01
1.1 latar belakang	08
1.2 identifikasi permasalahan	09
1.3 Rumusan masalah	09
1.4 Tujuan proyek	09
1.5 Manfaat proyek	09
1.6 Batasan proyek	09
BAB 2 KAJIAN OBJEK	10
2.1 Definisi	11
2.2 Definisi Digital	11
2.3 Definisi Kolaborasi	12
2.4 Standar	13
2.5 Studi preseden	14
BAB 3 KAJIAN TAPAK	17
3.1 Alasan pemilihan lokasi tapak (kota & kecamatan)	18
3.2 Alasan pemilihan tapak	19
3.3 Data tapak	20
3.3.1. Lokasi	20
3.3.2. Peraturan	20
3.3.3. Iklim	20
3.3.4. Vegetasi	21
3.3.5. Lingkungan sekitar tapak	21
3.3.6. Batas - batas tapak	21
3.3.7. Aksesibilitas dan sirkulasi	22
3.3.8. View	22
3.3.9. Arsitektur sekitar tapak	23
3.3.10. Utilitas	23
BAB 4 PROGRAM RUANG	24
4.1. Analisis pengguna dan aktivitas	25
4.2. Kelompok pengguna	26
4.3. Aktivitas dan kebutuhan ruang	27
4.4. Kelompok fasilitas	30
4.5. Standart	31
4.6. Tabel luasan ruang	35
4.7. Rekapitulasi	36
4.8. Diagram bubble hubungan ruang	37
BAB 5 METODE PERANCANGAN	38
5.1. Analisis isu dan permasalahan	39
5.2. Pendekatan arsitektur	40
5.3. Metode pendekatan	41

BAB 6 KONSEP & ANALISA RANCANGAN	42
6.1. Konsep perancangan	43
6.1.1. Flow of thought	45
6.1.2. The body in flow	46
6.1.3. Work as flow.....	47
6.1.4. Konsep zoning	48
6.1.5. Konsep Ide bentuk	48
6.1.6. Konsep Struktur	49
6.1.7. Konsep utilitas	49
6.2 Analisa perancangan	50
6.2.1. Analisis matahari	50
6.2.2. Analisis kebisingan	50
6.2.3. Analisis arah angin	50
6.2.4. Analisis view	50
BAB 7 VISUAL RANCANGAN	51
7.1. Skematik rancangan tapak	52
7.1.1. Regulasi tapak.....	52
7.1.2. Zoning tapak.....	53
7.1.3. Zoning vertikal.....	54
7.1.4. Bentuk.....	55
7.1.5. Block plan.....	56
7.1.6. Sirkulasi tapak.....	57
7.1.7. Sistem distribusi air limbah.....	58
7.1.8. Sistem distribusi air hujan.....	59
7.1.9. Sistem distribusi air bersih.....	60
7.1.10. Sistem pemadam kebakaran.....	61
7.1.11. Sistem elektrik.....	62
7.1.12. Pembuangan sampah.....	63
7.1.13. Softscape dan vegetasi.....	64
7.1.14. Hardscape.....	65
7.1.15. Landscape dan elemen ruang luar.....	66
7.1.16. Parkir kendaraan.....	67
7.2. Skematik rancangan bangunan	68
7.2.1. Ide bentuk	68
7.2.2. Zoning horizontal	69
7.2.3. Zoning vertikal.....	70
7.2.4. Sirkulasi horizontal	71
7.2.5. Sirkulasi vertikal.....	72
7.2.6. Ruang	73
7.2.7. Struktur	74
7.2.8. Utilitas air bersih	75

DAFTAR ISI

7.2.9. Utilitas air kotor.....	76
7.2.10. Utilitas pemadam kebakaran.....	77
7.2.11. Utilitas persampahan.....	78
7.2.12. Utilitas penghawaan.....	79
7.2.13. Utilitas pencahayaan.....	80
7.2.14. transportasi dalam bangunan.....	82
7.2.15. Utilitas listrik dan jaringan.....	83
7.2.16. Material	84
7.3. Rancangan bangunan	85
7.3.1. Site plan	85
7.3.2. Layout plan	86
7.3.3. Denah	87
7.3.4. Potongan bangunan	88
7.3.5. Potongan kawasan.....	89
7.3.6. Tampak bangunan.....	90
7.3.7. Tampak kawasan.....	91
7.3.8. Rencana struktur.....	92
7.3.9. Rencana utilitas air bersih	95
7.3.10. Rencana utilitas air kotor	96
7.3.11. Rencana utilitas pemadam kebakaran	97
7.3.12. Rencana utilitas persampahan	98
7.3.13. Rencana utilitas penghawaan	99
7.3.14. Rencana utilitas pencahayaan	100
7.3.15. Transportasi dalam bangunan.....	101
7.3.16. Rencana listrik dan jaringan	102
7.3.17. Detail arsitektur	103
7.3.18. Desain eksterior	104
7.3.19. Desain interior	105
7.3.20. Desain landscape	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR ISI

Gambar 1.1. Skor PISA Tahun 2022	02
Gambar 1.2. Potensi Kota Malang	03
Gambar 1.3. Generasi - Z	03
Gambar 1.4. Digital	04
Gambar 1.5. Problem Perpustakaan umum.....	04
Gambar 1.6. Perubahan Paradigma	06
Gambar 2.1. Perubahan Paradigma	11
Gambar 2.2. Perpustakaan Digital	85
Gambar 2.3. Creative Hub	12
Gambar 2.4. Coworking Space	12
Gambar 2.5. Creative Hub	12
Gambar 2.6. Cafe literasi	12
Gambar 2.7. Helsinki Central Library Oodi	14
Gambar 2.8. Seattle Central Library	14
Gambar 2.9. Jusuf Kalla Library	14
Gambar 3.1. Peta Kota Malang	18
Gambar 3.2. Peta Kecamatan Klojen	18
Gambar 3.3. Peta Kecamatan Klojen	19
Gambar 3.4. Data Tapak Peraturan dan Iklim	20
Gambar 3.5. Vegetasi, lingkungan sekitar, & batas tapak.....	21
Gambar 3.6. Data Tapak Aksesibilitas, Sirkulasi dan View.....	22
Gambar 3.7. Data Tapak Arsitektur sekitar dan utilitas.....	23
Gambar 4.1. Fasilitas Utama	30
Gambar 4.2. Fasilitas Penunjang.....	30
Gambar 4.3. Fasilitas Pengelola.....	30
Gambar 4.4. Fasilitas Service	30
Gambar 4.5. Standart Perpustakaan	32
Gambar 4.6. Diagram Buble	37
Gambar 5.1. Layar Digital	39
Gambar 5.2. Maker space Digital	39
Gambar 5.3. Perpustakaan Umum Kota Malang.....	39
Gambar 5.4. Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	40
Gambar 5.5. Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	40
Gambar 5.6. Concept Based Plowright	41
Gambar 6.1. Flow of Thought	45
Gambar 6.2. Body in Flow	46
Gambar 6.3. Work as Flow	47
Gambar 6.4. Konsep Zoning	48
Gambar 6.5. Konsep Ide Bentuk	48
Gambar 6.6. Konsep Struktur	49
Gambar 6.7. Konsep Utilitas	49
Gambar 6.8. Analisis Arah Matahari	50
Gambar 6.9. Analisis Kebisingan	50
Gambar 6.10. Analisis Arah Angin	50
Gambar 6.11. Analisis View.....	50

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR GAMBAR

Gambar 7.1. Regulasi Tapak	52
Gambar 7.2. Zoning Tapak	53
Gambar 7.3. Zoning Vertikal	54
Gambar 7.4. Ide Bentuk	55
Gambar 7.5. Block Plan	56
Gambar 7.6. Sirkulasi tapak.....	57
Gambar 7.7. Sistem distribusi air limbah.....	58
Gambar 7.8. Sistem distribusi air hujan.....	59
Gambar 7.9. Sistem distribusi air bersih	60
Gambar 7.10. Sistem pemadam kebakaran	61
Gambar 7.11. Sistem elektrikal	62
Gambar 7.12. Pembuangan sampah	63
Gambar 7.13. Softscape dan vegetasi	64
Gambar 7.14. Hardscape	65
Gambar 7.15. Landscape dan elemen ruang luar.....	66
Gambar 7.16. Parkir kendaraan	67
Gambar 7.17. Ide bentuk.....	68
Gambar 7.18. Zoning horizontal bangunan	69
Gambar 7.19. Zoning vertikal bangunan	70
Gambar 7.20. Sirkulasi horizontal bangunan	71
Gambar 7.21. Sirkulasi vertikal bangunan	72
Gambar 7.22. Ruang.....	73
Gambar 7.23. Struktur	74
Gambar 7.24. Utilitas air bersih	75
Gambar 7.25. Utilitas air kotor.....	76
Gambar 7.26. Utilitas pemadam kebakaran	77
Gambar 7.27. Utilitas persampahan	78
Gambar 7.28. Utilitas penghawaan	79
Gambar 7.29. Utilitas pencahayaan	80
Gambar 7.30. transportasi dalam bangunan	82
Gambar 7.31. Utilitas listrik dan jaringan	83
Gambar 7.32. Material	84
Gambar 7.33. site plan	85
Gambar 7.34. Layout plan	86
Gambar 7.35. Denah	87
Gambar 7.36. Potongan bangunan	88
Gambar 7.37. Potongan kawasan	89
Gambar 7.38. Tampak bangunan	90
Gambar 7.39. Tampak kawasan	91
Gambar 7.40. Rencana struktur sloof dan pondasi	92
Gambar 7.41. Rencana struktur kolom dan balok	93
Gambar 7.42. Rencana struktur atap	94
Gambar 7.43. Rencana utilitas air bersih	95
Gambar 7.44. Rencana utilitas air kotor	96
Gambar 7.45. Rencana utilitas pemadam kebakaran	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 7.46. Rencana utilitas persampahan98

Gambar 7.47. Rencana utilitas penghawaan99

Gambar 7.48. Rencana utilitas pencahayaan100

Gambar 7.49. Transportasi dalam bangunan101

Gambar 7.50. Rencana listrik dan jaringan102

Gambar 7.51. Detail arsitektur103

Gambar 7.52. Desain eksterior104

Gambar 7.53. Desain interior105

Gambar 7.54. Desain landscape106

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Luasan Ruang Fasilitas Utama35

Tabel 4.2. Luasan Ruang Fasilitas Penunjang35

Tabel 4.3. Luasan Ruang Fasilitas Pengelola35

Tabel 4.4. Luasan Ruang Fasilitas Service36

Tabel 4.5. Luasan Ruang Fasilitas Parkir36

Tabel 4.6. Rekapitulasi Luasan Ruang36

Tabel 4.7. Rekapitulasi Luasan Ruang Detail36

Tabel 7.1. Fasilitas Tiap Zona54