

**STRATEGI PENGEMBANGAN CITRA KOTA  
BERBASIS NILAI PERADABAN ORANG PAPUA  
DI KABUPATEN TELUK WONDAMA**

**TESIS**



**Oleh  
YEFTA PARDAMEAN SIREGAR  
NIM. 23.121.017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK SIPIL  
PEMINATAN MANAJEMEN PERENCANAAN WILAYAH KOTA**

**PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
AGUSTUS  
2026**

**STRATEGI PENGEMBANGAN CITRA KOTA  
BERBASIS NILAI PERADABAN ORANG PAPUA  
DI KABUPATEN TELUK WONDAMA**

**TESIS**

Diajukan kepada  
Institut Teknologi Nasional Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Menyelesaikan Program Studi Magister Teknik Sipil  
Peminatan Manajemen Perencanaan Wilayah Kota

Oleh  
**YEFTA PARDAMEAN SIREGAR**  
**NIM. 23.121.017**

PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK SIPIL  
PEMINATAN MANAJEMEN INDUSTRI/MANAJEMEN KONSTRUKSI

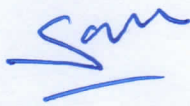
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**  
**AGUSTUS**  
**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh **YEFTA PARDAMEAN SIREGAR NIM. 23.121.017**, ini telah diperiksa dan disetujui dalam ujian.

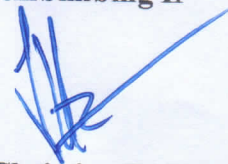
Malang, 10 Agustus 2026

Pembimbing I



**Dr. Ir. Ibnu Sasongko., MT**  
NIP . Y. 1018800178

Pembimbing II



**Dr. Maria Christina E, ST., MIUEM**  
NIP. Y. 1031200455

Mengetahui:

Institut Teknologi Nasional Malang  
Program Pascasarjana

PPs ITN Malang  
Direktur,



**Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi.MT.**  
NIP.Y.1018700153

Magister Teknik Sipil  
Ketua Program Studi



**Dr. Erni Yulianti. ST.MT**  
NIP.P.1031300496



PT. BNI (PERSERO) MALANG  
BANK NIAGA MALANG

PERKUMPULAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER TEKNIK

Kampus I : Jl. Bendungan Sigara-gura No. 2 Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145  
Kampus II : Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax. (0341) 417634 Malang

**BERITA ACARA UJIAN TESIS**

**PROGRAM STUDI: MAGISTER TEKNIK SIPIL**

NAMA : Yefta Pardamean Siregar  
NIM : 23.121.017  
JURUSAN : Magister Teknik Sipil  
PEMINATAN : Manajemen Wilayah Dan Kota  
JUDUL : **Strategi Pengembangan Citra Kota Berbasis Nilai  
Peradaban Orang Papua di Kabupaten Teluk  
Wondama**

Dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Tesis Jenjang Program Studi Pascasarjana  
Magister Teknik Sipil (S2)

Pada Hari : Senin  
Tanggal : 10 Agustus 2026  
Dengan Nilai :

**Panitia Ujian Tesis**

**KETUA**

**Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT**  
NIP. Y. 1018800178

**SEKRETARIS**

**Dr. Maria Christina E, ST, MIUEM**  
NIP. Y. 1031200455

**Penguji I**

**Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati, MT**  
NIP. Y. 1039000214

**Penguji II**

**Dr. Agung Witjaksono, ST., MT**  
NIP. Y. 1039600292

**PERNYATAAN  
ORISINALITAS TESIS**

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia Tesis ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Magister Teknik) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 14 Agustus 2026



Yefta Siregar  
23121017

## ABSTRAK

Yefta Pardamean Siregar , Program Magister Teknik Sipil, Peminatan Manajemen Perencanaan Wilayah dan Kota, Program Pascasarjana, Institut Teknologi Nasional Malang, Juli 2026, Strategi Pengembangan Citra Kota Berdasarkan Nilai-Nilai Peradaban Papua di Kabupaten Teluk Wondama, Tesis. Pembimbing: (I) Dr. Ibnu Sasongko M.T (II) Nama Maria Christina E. ST. MIUEM

Kabupaten Teluk Wondama memiliki nilai sejarah sebagai pusat lahirnya pendidikan modern dan perkembangan peradaban Orang Papua melalui kawasan Aitumieri. Potensi sejarah, budaya, pendidikan, dan religiitas tersebut belum sepenuhnya tercermin dalam unsur pembentuk citra kota sehingga identitas wilayah sebagai peradaban kota belum terbentuk secara optimal. Penelitian ini bertujuan menganalisis kondisi yang ada elemen citra kota, mengidentifikasi nilai-nilai peradaban Orang Papua yang membentuk identitas wilayah, serta menyusun strategi pengembangan citra kota berdasarkan nilai peradaban Orang Papua.

Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode studi kasus di Distrik Wasior, Wondiboi, dan Rasiei. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi literatur. Analisis data dilakukan secara deskriptif berdasarkan lima elemen citra kota Kevin Lynch, yaitu *jalur*, *tepi*, *distrik*, *simpul*, dan *Landmark* , kemudian dipadukan dengan nilai-nilai peradaban Orang Papua sebagai dasar penyusunan strategi pengembangan kota.

Hasil penelitian diharapkan menggambarkan tingkat keterwakilan nilai-nilai peradaban Orang Papua dalam elemen citra kota, mengidentifikasi potensi dan permasalahan pengembangan kawasan, serta menghasilkan strategi yang mengintegrasikan nilai sejarah, budaya, pendidikan, keagamaan, dan kearifan lokal ke dalam struktur ruang, ruang publik, kawasan tematik, dan *Landmark* kota.

Kesimpulan penelitian yang diharapkan menunjukkan bahwa pengembangan citra kota berbasis nilai peradaban Orang Papua mampu memperkuat identitas daerah dan meningkatkan daya tarik wilayah secara berkelanjutan. Pemerintah daerah disarankan menjadikan nilai-nilai peradaban Orang Papua sebagai dasar perencanaan dan pembangunan kota sehingga Teluk Wondama berkembang menjadi kota modern yang tetap mempertahankan identitas sejarah dan budayanya.

Kata Kunci: Citra Kota, Peradaban Orang Papua, Strategi Pengembangan, Teluk Wondama.

## ABSTRACT

YEFTA PARDAMEAN SIREGAR, Master's Program in Civil Engineering, Specialization in Regional and Urban Planning Management Graduate Program, National Institute of Technology Malang, July 2026, Urban Uimage Development Strategy Based on Papuan Civilization Values in Teluk Wondama Regency, Thesis. Advisors: (I) Dr. Ibnu Sasongko M.T (II) Nama Maria Christina E. ST. MIUEM

Teluk Wondama Regency is historically recognized as the birthplace of modern education and a significant center of Papuan civilization through the Aitumieri area. Its historical, cultural, educational, and religious values have not been fully reflected in the city's image-forming elements, resulting in a weak regional identity. This study aims to analyze the existing Urban Uimage, identify the values of Papuan civilization that shape the region's identity, and formulate an Urban Uimage development strategy based on Papuan civilization values.

This study employed a qualitative descriptive approach using a case study method conducted in Wasior, Wondiboi, and Rasiei Districts. Data were collected through field observations, in-depth interviews, documentation, and literature review. Data were analyzed descriptively using Kevin Lynch's five Urban Uimage elements, namely Paths, Edges, Districts, Nodes, and Landmarks, and were integrated with Papuan civilization values to formulate an appropriate urban development strategy.

The expected findings are a comprehensive description of how Papuan civilization values are represented in the city's image, the identification of development potentials and challenges, and strategic recommendations integrating historical, cultural, educational, religious, and local wisdom values into the city's spatial structure, public spaces, thematic areas, and urban Landmarks.

The study is expected to conclude that strengthening the Urban Uimage based on Papuan civilization values can reinforce regional identity while enhancing sustainable regional attractiveness. It is recommended that the local government adopt Papuan civilization values as the foundation for urban planning and development policies so that Teluk Wondama can grow as a modern city while preserving its historical and cultural identity.

Keywords: papuan civilization, teluk wondama, urban development strategy, Urban Uma

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis ini dengan judul: Strategi Pengembangan Wilayah Berbasis Nilai Peradaban Orang Papua Di Kabupaten Teluk Wondama. Proposal tesis ini selain merupakan salah satu syarat akademis yang harus ditempuh oleh mahasiswa program pascasarjana, juga untuk menambah ilmu bagi penulis dan pembaca. Melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Awan Uji Krismanto, ST., MT., Ph.D Selaku Rektor Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, Selaku Direktur Program Pasca Sarjana, Institut Teknologi Nasional Malang.
3. Bapak Dr. Dimas Indra Laksmiana, ST., MT, Selaku Sekretaris Program Pasca Sarjana Institut Teknologi Nasional Malang.
4. Ibu Dr. Erni Yulianti, ST., MT Selaku Ketua Program Studi Teknik Sipil Peminatan Manajemen Wilayah dan Kota, Institut Teknologi Nasional Malang.
5. Bapak Dr. Ir. Ibnu Sasongko., MT Selaku Pembimbing I
6. Ibu Dr. Maria Christina E, ST.,MIUEM Selaku Pembimbing II
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana, Program Studi Magister Teknik Konstruksi, Teknologi Nasional Malang.
8. Bapak dan Ibu bagian administrasi Program Pascasarjana, Institut Nasional Malang.
9. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada istri tercinta, Early, anak-anak tercinta, Abang Vardo, Adik Edgar, serta orang tua tercinta atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang senantiasa diberikan. Tak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Adik Ardiyanto Maksimilianus Gai atas bantuan moril, motivasi, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga terselesaikannya tesis ini.

Penulis merasa bahwa proposal tesis ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan, guna kesempurnaan Proposal Tesis ini, dan dapat berguna bagi penelitian – penelitian selanjutnya.

Akhirnya penulis mohon maaf kepada semua pihak yang terkait jika ada kesalahan kata atau perbuatan selama penulismenyusun proposal ini. Dan semoga proposal tesis ini dapat memberikan manfaat dalam menambah pengetahuan dan wawasan kepada kita semua. Aamiin.

Malang, Agustus 2026

Penulis

Yefta Pardamean Siregar

## DAFTAR ISI

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                                       | iii |
| PENYATAAN ORISINALITAS TESIS.....                                                             | iv  |
| ABSTRAK.....                                                                                  | vi  |
| ABSTRACT .....                                                                                | vii |
| DAFTAR ISI .....                                                                              | iii |
| DAFTAR TABEL .....                                                                            | vii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                                            | xi  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                                                        | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....                                                                       | 1   |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                                                                | 7   |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                                                                     | 9   |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                                                                    | 10  |
| 1.5 Batasan Penelitian .....                                                                  | 10  |
| 1.5.1 Batasan Wilayah Penelitian.....                                                         | 10  |
| 1.5.2 Ruang Lingkup Substansi.....                                                            | 11  |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                                                                   | 12  |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis .....                                                                  | 12  |
| 1.6.2 Manfaat Praktis.....                                                                    | 13  |
| 1.6.3 Bagi Masyarakat Adat dan Pelaku Lokal .....                                             | 13  |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                                                                 | 15  |
| 2.1 Konsep dan Teori Perkotaan.....                                                           | 15  |
| 2.1.1 Pengertian Kota .....                                                                   | 15  |
| 2.1.2 Pengertian Perkotaan, Kawasan Perkotaan, Dan Citra Perkotaan ( <i>Urban Uimage</i> ) .. | 16  |
| 2.1.3 Karakteristik dan Sistem Perkotaan .....                                                | 17  |
| 2.2 Konsep Citra Kota dalam Urban Design.....                                                 | 20  |
| 2.2.1 Pengertian Citra Kota ( <i>Urban Uimage</i> ) .....                                     | 20  |
| 2.2.2 Elemen Pembentuk Citra Kota .....                                                       | 21  |
| 2.2.3 Citra Kota dan Identitas Lokal .....                                                    | 24  |
| 2.2.4 Citra Perkotaan sebagai Daya Tarik Wilayah .....                                        | 26  |
| 2.3 Konsep Nilai dan Peradaban Orang Papua.....                                               | 32  |
| 2.3.1 Pengertian Peradaban dalam Perspektif Sosial dan Budaya .....                           | 32  |
| 2.3.2 Sejarah Peradaban Orang Papua.....                                                      | 34  |
| 2.3.3 Transformasi Peradaban Orang Papua melalui Pendidikan dan Agama .....                   | 38  |
| 2.3.4 Nilai-nilai Dasar Peradaban Orang Papua.....                                            | 42  |
| 2.3.5 Peradaban sebagai Transformasi Kesadaran .....                                          | 46  |
| 2.4 Wondama sebagai Negeri Peradaban Orang Papua .....                                        | 48  |

|                                             |                                                                                                |     |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.4.1                                       | Sejarah Wondama dalam Peradaban Orang Papua .....                                              | 51  |
| 2.4.2                                       | Aitumieri dan Pendidikan Modern Orang Papua (1925).....                                        | 52  |
| 2.4.3                                       | Peran Izaak Samuel Kijne dalam Pembentukan Peradaban .....                                     | 53  |
| 2.4.4                                       | Wondama sebagai Pusat Kesadaran, Pendidikan, dan Identitas Papua.....                          | 54  |
| 2.5                                         | Citra Perkotaan Berbasis Nilai Budaya dan Peradaban.....                                       | 56  |
| 2.5.1                                       | Konsep Kota Berbasis Budaya dan Identitas Lokal .....                                          | 56  |
| 2.5.2                                       | Integrasi Nilai Peradaban dalam Penataan Perkotaan .....                                       | 59  |
| 2.5.3                                       | Kota sebagai Ruang Simbolik dan Ruang Sosial .....                                             | 61  |
| 2.5.4                                       | Praktik Pengembangan Citra Kota Berbasis Budaya Lokal (Studi Nasional dan Internasional) ..... | 64  |
| 2.6                                         | Penelitian Terdahulu.....                                                                      | 66  |
| BAB III METODE PENELITIAN .....             |                                                                                                | 69  |
| 3.1                                         | Pendekatan Jenis Penelitian.....                                                               | 69  |
| 3.2                                         | Objek, Lokasi dan Waktu Penelitian .....                                                       | 70  |
| 3.3                                         | Populasi dan Sampel Penelitian.....                                                            | 71  |
| 3.4                                         | Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional.....                                              | 71  |
| 3.5                                         | Kerangka Konseptual .....                                                                      | 72  |
| 3.5.2                                       | Metode Identifikasi (Cara Mengidentifikasi).....                                               | 74  |
| 3.5.3                                       | Ringkasan Alur Identifikasi.....                                                               | 76  |
| 3.5.4                                       | Visualisasi Element Citra Kota Teluk Wondama.....                                              | 80  |
| 3.6                                         | Jenis dan Sumber Data .....                                                                    | 90  |
| 3.7                                         | Metode Pengumpulan Data .....                                                                  | 90  |
| 3.8                                         | Metode Analisis Data .....                                                                     | 91  |
| 3.8.1                                       | Kerangka Umum Analisis Data.....                                                               | 91  |
| 3.8.2                                       | Matriks Sinkronisasi Lynch–Koentjaraningrat sebagai Instrumen Analisis .....                   | 91  |
|                                             | Gambar 3. 1 Matriks Sinkronisasi Lynch–Koentjaraningrat .....                                  | 93  |
| 3.8.3                                       | Instrumen Observasi Lapangan Berbasis Matriks.....                                             | 98  |
| 3.9                                         | Diagram Alir Penelitian.....                                                                   | 101 |
| 3.10                                        | Kerangka Pemikiran .....                                                                       | 102 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... |                                                                                                | 104 |
| 4.1                                         | Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                                                           | 104 |
| 4.1.1                                       | Gambaran Umum Kabupaten Teluk Wondama .....                                                    | 104 |
| 4.1.2                                       | Distrik Wasior .....                                                                           | 107 |
| 4.1.3                                       | Distrik Wondiboi.....                                                                          | 109 |
| 4.1.4                                       | Distrik Rasiei .....                                                                           | 111 |
| 4.2                                         | Nilai-Nilai Peradaban Orang Papua di Kabupaten Teluk Wondama .....                             | 112 |
| 4.2.1                                       | Nilai-Nilai Peradaban Orang Papua di Kabupaten Teluk Wondama.....                              | 112 |
| 4.2.2                                       | Nilai Pendidikan Dan Transformasi .....                                                        | 137 |
| 4.2.3                                       | Nilai Kearifan Lokal.....                                                                      | 157 |

|        |                                                                                                                                                 |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.2.4  | Nilai Kepemimpinan Adat dan Struktur Kemasyarakatan .....                                                                                       | 170 |
| 4.3    | Kondisi Eksisting Elemen Pembentuk Citra Kota di Kabupaten Teluk Wondama. ....                                                                  | 179 |
| 4.3.1  | Kondisi Median Jalan, Trotoar, dan Pedestrian Way .....                                                                                         | 179 |
| 4.3.2  | Elemen <i>Edge</i> (Batas) .....                                                                                                                | 194 |
| 4.3.3  | Elemen <i>District</i> (Kawasan) .....                                                                                                          | 207 |
| 4.3.4  | Elemen <i>Node</i> (Simpul) .....                                                                                                               | 221 |
| 4.3.5  | Elemen <i>Landmark</i> (Penanda) .....                                                                                                          | 240 |
| 4.4    | Analisis Representasi Nilai Peradaban dalam Elemen Citra Kota .....                                                                             | 249 |
| 4.4.1  | Dasar dan Parameter Penyandingan Elemen Citra Kota dengan Unsur Budaya ...                                                                      | 249 |
| 4.4.2  | Matriks Sinkronisasi untuk Elemen <i>Path</i> (Jalur) .....                                                                                     | 250 |
| 4.4.3  | Matriks Sinkronisasi untuk Elemen <i>Edge</i> (Batas).....                                                                                      | 251 |
| 4.4.4  | Matriks Sinkronisasi untuk Elemen <i>District</i> (Kawasan).....                                                                                | 252 |
| 4.4.5  | Matriks Sinkronisasi untuk Elemen <i>Node</i> (Simpul).....                                                                                     | 252 |
| 4.4.6  | Matriks Sinkronisasi untuk Elemen <i>Landmark</i> (Penanda).....                                                                                | 253 |
| 4.4.7  | Analisis Keterkaitan Elemen Citra Kota dengan Pola Ruang .....                                                                                  | 253 |
| 4.4.8  | Visualisasi Spasial dan Skenario Keseluruhan Keterhubungan Element Citra Kota                                                                   | 255 |
| 4.4.9  | Identifikasi Kesenjangan (Gap Analysis).....                                                                                                    | 262 |
| 4.4.10 | Sintesis Analisis .....                                                                                                                         | 263 |
| 4.4.11 | Persepsi Masyarakat tentang Elemen Citra Kota .....                                                                                             | 263 |
| 4.4.12 | Analisis Sandingan Elemen Peradaban dan Citra Kota (Menurut Kondisi dan Persepsi)                                                               | 265 |
| 4.4.13 | Penentuan Elemen Citra Berbasis Peradaban.....                                                                                                  | 267 |
| 4.4    | Analisis Persepsi Masyarakat terhadap Nilai Peradaban dan Elemen Pembentuk Citra Kota Kabupaten Teluk Wondama .....                             | 267 |
| 4.4.1  | Karakteristik Informan .....                                                                                                                    | 269 |
| 4.4.2  | Persepsi Masyarakat terhadap Nilai-Nilai Peradaban .....                                                                                        | 271 |
| 4.4.3  | Persepsi Masyarakat terhadap Elemen Citra Kota .....                                                                                            | 274 |
| 4.4.4  | Pemetaan Persepsi Masyarakat terhadap Nilai Peradaban dan Elemen Citra Kota                                                                     | 278 |
| 4.5    | Analisis Sandingan Nilai Peradaban, Kondisi Eksisting, dan Persepsi Masyarakat dalam Pembentukan Elemen Citra Kota Kabupaten Teluk Wondama..... | 281 |
| 4.5    | Pembahasan .....                                                                                                                                | 284 |
| 4.5.1  | Interpretasi Temuan Utama .....                                                                                                                 | 284 |
| 4.5.2  | Keterkaitan dengan Kerangka Teoritis.....                                                                                                       | 288 |
| 4.5.3  | Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu .....                                                                                                  | 293 |
| 4.5.4  | Implikasi bagi Pengembangan Kota Berbasis Peradaban .....                                                                                       | 297 |
| 4.6    | Rekomendasi Strategi Pengembangan Citra Kota.....                                                                                               | 304 |
| 4.6.1  | Strategi Penguatan Elemen <i>Path</i> (Jalur).....                                                                                              | 305 |
| 4.6.2  | Strategi Penguatan Elemen <i>Edge</i> (Batas).....                                                                                              | 312 |
| 4.6.3  | Strategi Penguatan Elemen <i>District</i> (Kawasan) .....                                                                                       | 316 |
| 4.6.4  | Strategi Penguatan Elemen <i>Node</i> (Simpul) .....                                                                                            | 320 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.6.5 Strategi Penguatan Elemen <i>Landmark</i> (Penanda).....          | 324 |
| 4.6.6 Strategi Pendukung (Kelembagaan dan Partisipasi Masyarakat).....  | 328 |
| BAB 5 PENUTUP .....                                                     | 332 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                     | 332 |
| 5.2 Saran.....                                                          | 334 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                                     | 337 |
| LAMPIRAN .....                                                          | 341 |
| LAMPIRAN I :PEDOMAN WAWANCARA DENGAN INFORMAN KUNCI.....                | 341 |
| BAGIAN 1: UNTUK TOKOH AGAMA GKI .....                                   | 344 |
| 1.1 Sejarah Masuknya Injil Di Wilayah Wondama .....                     | 344 |
| 1.2 peran gereja dalam transformasi sosial masyarakat.....              | 344 |
| 1.3 simbol-simbol religius sebagai penanda peradaban.....               | 345 |
| BAGIAN 2: UNTUK AKADEMISI BUDAYA PAPUA .....                            | 345 |
| 2.1 Sejarah Pendidikan Modern Di Aitumieri (1925).....                  | 345 |
| 2.2 Peran Izaak Samuel Kijne Dalam Pembentukan Peradaban.....           | 346 |
| 2.3 Dampak Pendidikan Terhadap Kesadaran Dan Identitas Orang Papua..... | 346 |
| BAGIAN 3: UNTUK TOKOH ADAT.....                                         | 346 |
| 3.1 Nilai Solidaritas Komunal.....                                      | 346 |
| 3.2 Sistem Kepemimpinan Adat .....                                      | 347 |
| 3.3 Peran Tokoh Adat Dalam Pembangunan Dan Pelestarian Budaya .....     | 347 |
| BAGIAN 4: UNTUK PELAKU BUDAYA (PENGRAJIN/SENIMAN) .....                 | 347 |
| 4.1 Sistem Mata Pencarian Berbasis Budaya Lokal.....                    | 347 |
| 4.2 Kesenian Tradisional (Motif Ukir, Tarian, Musik).....               | 348 |
| 4.3 Penggunaan Bahasa Wondama Dalam Kehidupan Sehari-Hari .....         | 348 |
| BAGIAN 5: UNTUK PEJABAT BAPPEDA / DINAS PUPR.....                       | 348 |
| 5.1 Kebijakan Pembangunan Berbasis Budaya .....                         | 348 |
| BAGIAN 6: UNTUK PERANGKAT DISTRIK.....                                  | 349 |
| 6.1 Data Umum.....                                                      | 349 |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara.....                                        | 350 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Tiga Dimensi Transformasi Peradaban Orang Papua di Kabupaten Teluk Wondama ...              | 48  |
| Tabel 2. 2 Kondisi Fisik Esisting.....                                                                | 55  |
| Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu.....                                                                  | 67  |
| <br>                                                                                                  |     |
| Tabel 3. 1 Operasional Variabel Independen .....                                                      | 73  |
| Tabel 3. 2 Operasionalisasi Variabel Dependen.....                                                    | 73  |
| Tabel 3. 3 Alur Identifikasi.....                                                                     | 76  |
| Tabel 3. 4 Operasionalisasi Variabel Penelitian .....                                                 | 77  |
| Tabel 3.5 Unsur Budaya : Sistem Teknologi - Kesenian - Bahasa.....                                    | 80  |
| Tabel 3.6 Unsur Budaya: Sistem Religi + Sistem Kemasyarakatan.....                                    | 81  |
| Tabel 3. 7 Unsur Budaya: Sistem Pengetahuan + Kesenian + Sistem Mata Pencarian.....                   | 83  |
| Tabel 3. 8 Unsur Budaya: Sistem Organisasi Sosial + Kesenian + Sistem Pengetahuan.....                | 85  |
| Tabel 3. 9 Unsur Budaya: Sistem Religi - Kesenian - Sistem Pengetahuan.....                           | 88  |
| Tabel 3. 11 Matriks Sinkronisasi Teori Lynch dan Koentjaraningrat .....                               | 95  |
| Tabel 3. 12 Lembar Observasi Lapangan (Instrumen Penelitian) .....                                    | 98  |
| Tabel 3. 13 Sinkronisasi instrumen penelitian.....                                                    | 100 |
| <br>                                                                                                  |     |
| Tabel 4. 1 Toko Misionaris dalam Penyebaran Kristen di Wilayah Teluk Wondama .....                    | 114 |
| Tabel 4. 2 Perkembangan GKI di Kabupaten Teluk Wondama .....                                          | 116 |
| Tabel 4. 3 Kronologi Masuknya Agama Kristen di Wilayah Teluk Wondama .....                            | 117 |
| Tabel 4. 4 Data Gereja Bersejarah di Lokasi Penelitian.....                                           | 120 |
| Tabel 4. 5 Daftar Peran Gereja dalam Pendidikan .....                                                 | 122 |
| Tabel 4. 6 Peran Gereja dalam Integrasi Sosial.....                                                   | 123 |
| Tabel 4. 7 Perubahan Nilai Kehidupan Masyarakat yang Dibawa oleh Gereja .....                         | 123 |
| Tabel 4. 8 Sebaran Gereja dan Pusat Kegiatan Keagamaan.....                                           | 124 |
| Tabel 4. 9 Kondisi Fisik Tugu Pendaratan Injil Kaibi.....                                             | 125 |
| Tabel 4. 10 Makna Simbolik .....                                                                      | 126 |
| Tabel 4. 11 Kondisi Fisik Tugu Pendaratan Injil Rasiei Pantai.....                                    | 128 |
| Tabel 4. 12 Makna Simbolik Tugu Pendaratan Injil Rasiei Pantai.....                                   | 129 |
| Tabel 4. 13 Kondisi Fisik Salib Bukit Syalom .....                                                    | 131 |
| Tabel 4. 14 Makna Simbolik Salib Bukit Syalom .....                                                   | 131 |
| Tabel 4. 15 Kondisi Fisik Batu Peradaban dan Batu Inspirasi .....                                     | 133 |
| Tabel 4. 16 Makna Simbolik bagi Masyarakat Wondama .....                                              | 134 |
| Tabel 4. 17 Ringkasan Simbol-Simbol Religius sebagai Penanda Peradaban .....                          | 136 |
| Tabel 4. 18 Kondisi Geografis Bukit Aitumieri .....                                                   | 137 |
| Tabel 4. 19 Komponen Pendidikan di Aitumieri.....                                                     | 139 |
| Tabel 4. 20 Perkembangan Jumlah Siswa Aitumieri Periode 1925-1942 .....                               | 141 |
| Tabel 4. 21 Aspek Kehidupan Asrama Aitumieri .....                                                    | 141 |
| Tabel 4. 22 Nilai-nilai yang diperkenalkan Aitumieri sebagai Laboratorium Sosial Peradaban Papua..... | 143 |
| Tabel 4. 23 Peran I.S. Kijne dalam Bidang Pendidikan .....                                            | 146 |
| Tabel 4. 24 Warisan dan Pengaruh Kijne .....                                                          | 147 |
| Tabel 4. 25 Bentuk-Bentuk Gotong Royong di Teluk Wondama .....                                        | 149 |
| Tabel 4. 26 Sistem Berbagi Hasil .....                                                                | 150 |
| Tabel 4. 27 Data Frekuensi Dan Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Kegiatan Gotong Royong .....      | 151 |
| Tabel 4. 28 Jenis Keputusan yang Dimusyawarahkan .....                                                | 152 |
| Tabel 4. 29 Pihak-Pihak yang Terlibat dalam Musyawarah.....                                           | 153 |
| Tabel 4. 30 Tempat Pelaksanaan Musyawarah.....                                                        | 153 |
| Tabel 4. 31 Proses Pengambilan Keputusan.....                                                         | 154 |
| Tabel 4. 32 Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Sistem Musyawarah .....                                 | 156 |
| Tabel 4. 33 Indikator Kependudukan di tiga distrik lokasi penelitian.....                             | 159 |
| Tabel 4. 34 Praktik Kearifan Ekologis Masyarakat Teluk Wondama .....                                  | 160 |
| Tabel 4. 35 Potensi Pengembangan Ekonomi Kreatif Berbasis Budaya .....                                | 162 |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 36 Motif Ukir Khas Teluk Wondama.....                                                | 163 |
| Tabel 4. 37 Tarian Tradisional Dan Alat Musik di Teluk Wondama.....                           | 165 |
| Tabel 4. 38 Tingkat Penggunaan Bahasa Wondama.....                                            | 166 |
| Tabel 4. 39 Contoh Kosakata Bahasa Wondama.....                                               | 167 |
| Tabel 4. 40 Upaya Pelestarian Bahasa Daerah.....                                              | 168 |
| Tabel 4. 41 Kriteria dan Proses Pengangkatan Pemimpin Adat.....                               | 171 |
| Tabel 4. 42 Proses Pengangkatan Pemimpin Adat.....                                            | 172 |
| Tabel 4. 43 Fungsi dan Peran Pemimpin Adat.....                                               | 173 |
| Tabel 4. 44 Keterlibatan Tokoh Adat dalam Perencanaan Pembangunan.....                        | 174 |
| Tabel 4. 45 Peran Tokoh Adat dalam Pelestarian Situs Budaya.....                              | 176 |
| Tabel 4. 46 Jenis Konflik dan Cara Penyelesaiannya.....                                       | 177 |
| Tabel 4. 47 Tantangan yang Dihadapi Kepemimpinan Adat.....                                    | 178 |
| Tabel 4. 48 Skor Likert Kondisi Median Jalan, Trotoar, dan Pedestrian Way.....                | 180 |
| Tabel 4. 49 Skor Likert Kondisi Papan Nama Jalan (Signage) dan Papan Informasi.....           | 183 |
| Tabel 4. 50 Identifikasi Kebutuhan Papan Nama Jalan dan Papan Informasi.....                  | 185 |
| Tabel 4. 51 Skor Likert Kondisi Lampu Jalan dan Koridor Budaya.....                           | 187 |
| Tabel 4. 52 Titik Potensial Pengembangan Koridor Budaya.....                                  | 190 |
| Tabel 4. 53 Rekapitulasi Skor Likert Elemen <i>Path</i> .....                                 | 190 |
| Tabel 4. 54 Identifikasi Kelemahan Utama Elemen <i>Path</i> .....                             | 193 |
| Tabel 4. 55 Keterkaitan dengan Nilai Peradaban.....                                           | 193 |
| Tabel 4. 56 Skor Likert Kondisi Gerbang Batas Distrik.....                                    | 195 |
| Tabel 4. 57 Kondisi Fisik Tugu Pendaratan Injil Kaibi.....                                    | 198 |
| Tabel 4. 58 Kondisi Fisik Tugu Pendaratan Injil Rasiei Pantai.....                            | 199 |
| Tabel 4. 59 Kondisi Fisik Salib Bukit Syalom.....                                             | 202 |
| Tabel 4. 60 Rekapitulasi Skor Likert Elemen <i>Edge</i> .....                                 | 204 |
| Tabel 4. 61 Identifikasi Kelemahan Utama Elemen <i>Edge</i> .....                             | 206 |
| Tabel 4. 62 Nilai-Nilai Peradaban Elemen <i>Edge</i> Di Kabupaten Teluk Wondama.....          | 206 |
| Tabel 4. 63 Kondisi Fisik Kawasan Aitumieri.....                                              | 207 |
| Tabel 4. 64 Makna Simbolik Kawasan Aitumieri.....                                             | 208 |
| Tabel 4. 65 Data Bangunan Peninggalan Misionaris di Kawasan Aitumieri.....                    | 211 |
| Tabel 4. 66 Data Arsitektur Bangunan Publik (Sekolah dan Kantor OPD).....                     | 212 |
| Tabel 4. 67 Skor Likert Arsitektur Bangunan Publik.....                                       | 213 |
| Tabel 4. 68 Data Pusat Kerajinan di Teluk Wondama.....                                        | 215 |
| Tabel 4. 69 Rekapitulasi Skor Likert Elemen <i>District</i> .....                             | 218 |
| Tabel 4. 70 Identifikasi Kelemahan Utama Elemen <i>District</i> .....                         | 220 |
| Tabel 4. 71 Keterkaitan dengan Nilai Peradaban (Sub-bab 4.2).....                             | 221 |
| Tabel 4. 72 Kondisi Fisik Lapangan Aitumieri.....                                             | 222 |
| Tabel 4. 73 Makna Simbolik Dan Fungsi Lapangan Aitumieri.....                                 | 223 |
| Tabel 4. 74 Kondisi Fisik Taman Masasoya.....                                                 | 224 |
| Tabel 4. 75 Kondisi Fisik Pelabuhan Wasior.....                                               | 226 |
| Tabel 4. 76 Kondisi Fisik Pasar Iriati Wasior.....                                            | 229 |
| Tabel 4. 77 Kondisi Fisik Terminal Wasior.....                                                | 232 |
| Tabel 4. 78 Kondisi Fisik Bandara Udara Wasior.....                                           | 235 |
| Tabel 4. 79 Rekapitulasi Skor Likert Elemen <i>Node</i> .....                                 | 237 |
| Tabel 4. 80 Identifikasi Kelemahan Utama Elemen <i>Node</i> .....                             | 239 |
| Tabel 4. 81 Keterkaitan dengan Nilai Peradaban (Sub-bab 4.2).....                             | 239 |
| Tabel 4. 82 Kondisi Fisik Bukit Aitumieri (Keseluruhan).....                                  | 241 |
| Tabel 4. 83 Kondisi Fisik Batu Inspirasi.....                                                 | 243 |
| Tabel 4. 84 Kondisi Fisik Gereja GKI Bethesda Manggurai.....                                  | 245 |
| Tabel 4. 85 Rekapitulasi Skor Likert Elemen Landmark.....                                     | 246 |
| Tabel 4. 86 Identifikasi Kelemahan Utama Elemen Landmark.....                                 | 248 |
| Tabel 4. 87 Keterkaitan dengan Nilai Peradaban (Sub-bab 4.2).....                             | 248 |
| Tabel 4. 88 Parameter Penyandingan Elemen Citra Kota dengan Unsur Budaya/Nilai Peradaban..... | 249 |
| Tabel 4. 89 Matriks Sinkronisasi Elemen <i>Path</i> .....                                     | 250 |
| Tabel 4. 90 Matriks Sinkronisasi Elemen <i>Edge</i> .....                                     | 251 |
| Tabel 4. 91 Matriks Sinkronisasi Elemen <i>District</i> .....                                 | 252 |
| Tabel 4. 92 Matriks Sinkronisasi Elemen <i>Node</i> .....                                     | 252 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 93 Matriks Sinkronisasi Elemen Landmark .....                                                              | 253 |
| Tabel 4. 94 Analisis Kesesuaian Elemen Citra Kota dengan Pola Ruang Eksisting dan RDTR ..                           | 254 |
| Tabel 4. 95 Skema Konseptual Keterhubungan Antarwilayah.....                                                        | 261 |
| Tabel 4. 96 Identifikasi Kesenjangan (Gap Analysis).....                                                            | 262 |
| Tabel 4. 97 Data Informan.....                                                                                      | 263 |
| Tabel 4. 98 Persepsi Masyarakat tentang Elemen Citra Kota .....                                                     | 264 |
| Tabel 4. 99 Analisis Sandingan Elemen Peradaban dan Citra Kota.....                                                 | 265 |
| Tabel 4. 100 Elemen Citra Berbasis Peradaban Kabupaten Teluk Wondama.....                                           | 267 |
| Tabel 4.101 Karakteristik Informan .....                                                                            | 270 |
| Tabel 4. 102 Persepsi Masyarakat terhadap Nilai-Nilai Peradaban Orang Papua.....                                    | 272 |
| Tabel 4.103 Persepsi Masyarakat terhadap Objek yang Merepresentasikan Kabupaten Teluk Wondama .....                 | 275 |
| Tabel 4.104 Pemetaan Persepsi Masyarakat terhadap Elemen Citra Kota .....                                           | 277 |
| Tabel 4.105 Pemetaan Persepsi Masyarakat terhadap Nilai Peradaban dan Elemen Citra Kota...                          | 278 |
| Tabel 4.106 Matriks Hubungan Persepsi Masyarakat dengan Elemen Citra Kota.....                                      | 279 |
| Tabel 4.107 Analisis Sandingan Nilai Peradaban, Kondisi Eksisting, Persepsi Masyarakat, dan Elemen Citra Kota ..... | 281 |
| Tabel 4. 108 Ringkasan Representasi Nilai Peradaban dalam Elemen Citra Kota.....                                    | 286 |
| Tabel 4. 109 Kesenjangan Utama dalam Pengembangan Citra Kota Di Kabupaten Teluk Wondama .....                       | 287 |
| Tabel 4. 110 Status Representasi Nilai Peradaban dalam Elemen Citra Kota.....                                       | 290 |
| Tabel 4. 111 Posisi Kebaruan Penelitian .....                                                                       | 296 |
| Tabel 4. 112 Elemen Lynch.....                                                                                      | 298 |
| Tabel 4. 113 Unsur Teori Koentjaraningrat.....                                                                      | 299 |
| Tabel 4. 114 Prioritas Penanganan Berdasarkan Tingkat Kesenjangan .....                                             | 300 |
| Tabel 4. 115 Anggaran dan Sumber Daya.....                                                                          | 300 |
| Tabel 4. 116 Kolaborasi Multi-Pihak .....                                                                           | 301 |
| Tabel 4. 117 Integrasi Dokumen Perencanaan .....                                                                    | 302 |
| Tabel 4. 118 Penguatan Kelembagaan.....                                                                             | 303 |
| Tabel 4. 119 Penguatan Kelembagaan.....                                                                             | 303 |
| Tabel 4. 120 Arahan Pengembangan Elemen Citra Kota Berdasarkan Fungsi Kawasan.....                                  | 304 |
| Tabel 4. 121 Rekomendasi Strategi Penataan Median Jalan dengan Ornamen Ukir Khas Wondama .....                      | 306 |
| Tabel 4. 122 Rekomendasi Strategi Pembangunan Trotoar dan Pedestrian Way .....                                      | 306 |
| Tabel 4. 123 Rekomendasi Strategi Pembangunan Trotoar dan Pedestrian Way .....                                      | 307 |
| Tabel 4. 124 Rekomendasi Strategi Pemasangan Lampu Jalan Tematik .....                                              | 308 |
| Tabel 4. 125 Rekomendasi Strategi Penyediaan Papan Nama Jalan Bilingual (Indonesia - Bahasa Wondama).....           | 309 |
| Tabel 4. 126 Rekomendasi Strategi Pembangunan Koridor Budaya .....                                                  | 310 |
| Tabel 4. 127 Rangkuman Strategi Penguatan Elemen Path .....                                                         | 311 |
| Tabel 4. 128 Rekomendasi Strategi Pembangunan Gerbang Batas Distrik.....                                            | 312 |
| Tabel 4. 129 Revitalisasi Tugu Pendaratan Injil Kaibi.....                                                          | 313 |
| Tabel 4. 130 Revitalisasi Tugu Pendaratan Injil Rasiei Pantai.....                                                  | 314 |
| Tabel 4. 131 Rekomendasi Strategi Penataan Salib Bukit Syalom .....                                                 | 314 |
| Tabel 4. 132 Rekomendasi Strategi Penguatan Batas Simbolik Lainnya.....                                             | 315 |
| Tabel 4. 133 Rangkuman Strategi Penguatan Elemen Edge .....                                                         | 315 |
| Tabel 4. 134 Rekomendasi Strategi Pengembangan Kawasan Aitumieri sebagai Pusat Peradaban .....                      | 316 |
| Tabel 4. 135 Rekomendasi Strategi Revitalisasi Bangunan Peninggalan Misionaris .....                                | 317 |
| Tabel 4. 136 Strategi Pengembangan Arsitektur Bangunan Publik Berbasis Budaya Lokal .....                           | 317 |
| Tabel 4. 137 Strategi Pengembangan Pusat Kerajinan (Sentra Noken, Ukiran, dan ekonomi kreatif) .....                | 318 |
| Tabel 4. 138 Strategi Penguatan Identitas Bahasa di Kawasan .....                                                   | 319 |
| Tabel 4. 139 Rangkuman Strategi Penguatan Elemen District.....                                                      | 319 |
| Tabel 4. 140 Strategi Penataan Lapangan Aitumieri .....                                                             | 320 |
| Tabel 4. 141 Strategi Penataan Taman Masasoya .....                                                                 | 321 |
| Tabel 4. 142 Strategi Penataan Pelabuhan Wasior .....                                                               | 321 |
| Tabel 4. 143 Strategi Penataan Pasar Iriati Wasior .....                                                            | 322 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 144 Strategi Penataan Terminal Wasior .....                           | 322 |
| Tabel 4. 145 Strategi Penataan Bandara Udara Wasior.....                       | 323 |
| Tabel 4. 146 Rangkuman Strategi Penguatan Elemen Node .....                    | 323 |
| Tabel 4. 147 Strategi Pengembangan Bukit Aitumieri sebagai Landmark Utama..... | 324 |
| Tabel 4. 148 Strategi Pengembangan Monumen Batu Peradaban.....                 | 325 |
| Tabel 4. 149 Strategi Pengembangan Batu Inspirasi .....                        | 326 |
| Tabel 4. 150 Strategi Penetapan Gereja Bersejarah sebagai Cagar Budaya.....    | 326 |
| Tabel 4. 151 Strategi Pengembangan Salib Bukit Syalom.....                     | 326 |
| Tabel 4. 152 Strategi Pembangunan Monumen 100 Tahun Aitumieri (2025) .....     | 327 |
| Tabel 4. 153 Rangkuman Strategi Penguatan Elemen Landmark .....                | 327 |
| Tabel 4. 154 Pembentukan Tim Percepatan Pengembangan Citra Kota .....          | 328 |
| Tabel 4. 155 Integrasi dengan Dokumen Perencanaan Daerah .....                 | 329 |
| Tabel 4. 156 Penguatan Kapasitas Aparatur.....                                 | 329 |
| Tabel 4. 157 Sosialisasi dan Edukasi Publik .....                              | 329 |
| Tabel 4. 158 Keterlibatan Masyarakat dalam Pelaksanaan .....                   | 330 |
| Tabel 4. 159 Peningkatan Peran Tokoh Adat dan Tokoh Agama .....                | 330 |
| Tabel 4. 160 Penguatan Komunitas dan Sanggar Budaya.....                       | 330 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1.1 Peta Aminisistrasi Kabupaten Teluk Wondama tiga Wilayah Distrik yang menjadi wilayah penelitian.....                                                                                                                              | 12  |
| Gambar 2.1 Ilustrasi <i>Path</i> yang dibuat oleh Kevin Lynch .....                                                                                                                                                                          | 21  |
| Gambar 2.2 Ilustrasi <i>Edge</i> yang dibuat oleh Kevin Lynch.....                                                                                                                                                                           | 21  |
| Gambar 2.3 Ilustrasi Distrik yang dibuat oleh Kevin Lynch.....                                                                                                                                                                               | 22  |
| Gambar 2.4 Ilustrasi <i>Nude</i> yang dibuat oleh Kevin Lynch .....                                                                                                                                                                          | 22  |
| Gambar 2.5 Ilustrasi <i>Landmark</i> yang dibuat oleh Kevin Lynch .....                                                                                                                                                                      | 23  |
| Gambar 2.6 Representasi verbal dan visual awal tentang bagaimana warga Boston menggambarkan kotanya secara mental.....                                                                                                                       | 23  |
| Gambar 2.7 Visualisasi langsung bagaimana lima elemen Lynch muncul dalam pikiran masyarakat ( <i>Path, Edge, District, Node, Landmark</i> ).....                                                                                             | 23  |
| Gambar 2.8 Menggambarkan bagaimana lima elemen berpadu menciptakan imageability (keterbacaan kota).....                                                                                                                                      | 24  |
| Gambar 2. 9 Dinding Pasar Banjarsari dihiasi ornamen batik J lamprang sebagai identitas Kota Batik.....                                                                                                                                      | 30  |
| Gambar 2. 10 Gapura "Solo The Spirit of Java" di perbatasan kota. Ornamen wayang dan motif parang rusak menghiasi bangunan pemerintah dan ruang publik. Alun-alun Lor menjadi pusat aktivitas dengan pohon beringin kembar sebagai ikon..... | 30  |
| Gambar 2. 11 Patung "Pattimura" di Lapangan Merdeka.. ..                                                                                                                                                                                     | 31  |
| Gambar 3. 1 Tahapan Penyusunan Matriks Sinkronisasi Lynch–Koentjaraningrat.....                                                                                                                                                              | 93  |
| Gambar 3.2 Diagram Alir Penelitian .....                                                                                                                                                                                                     | 102 |
| Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Teluk Wondama.....                                                                                                                                                                                   | 104 |
| Gambar 4. 2 Peta Rencana Pola Ruang RTRW Teluk Wondama.....                                                                                                                                                                                  | 106 |
| Gambar 4. 3 Peta Wilayah Distrik Wasior .....                                                                                                                                                                                                | 108 |
| Gambar 4. 4 Peta Wilayah Distrik Wondiboi.....                                                                                                                                                                                               | 109 |
| Gambar 4. 5 Peta Wilayah Distrik Rasiei.....                                                                                                                                                                                                 | 111 |
| Gambar 4. 6 Mata Pencapaian berdasarkan karakteristik Masyarakat di Tiga Distrik .....                                                                                                                                                       | 159 |
| Gambar 4. 7 Peta Posisi Ruas Jalan Protokol Wasior–Wondiboi–Rasiei. ....                                                                                                                                                                     | 181 |
| Gambar 4. 8 (a) Kondisi Median Jalan Sumber: Dokumentasi Penelitian, 2026.....                                                                                                                                                               | 182 |
| Gambar 4. 9 (b) Kondisi Trotoar di Kelurahan Wasior dan daerah Situs Aitumeri.....                                                                                                                                                           | 182 |
| Gambar 4. 10 (c) Kondisi Bahu Jalan (Belum Ada Trotoar) di Ruas Protokol Wasior–Wondiboi Sumber: Dokumentasi Penelitian, 2026 .....                                                                                                          | 182 |
| Gambar 4. 11 Papan Informasi Situs Batu Peradaban , Gereja Bethesda Menggurai dan Tugu perndaratan inji Kaibi .....                                                                                                                          | 184 |
| Gambar 4. 12 Kondisi papan informasi pada situs Aitumieri dan Pemdaratan injil Kaibi dan Gereja Bethesda Manggurai .....                                                                                                                     | 185 |
| Gambar 4. 13 Peta Posisi Lampu Jalan .....                                                                                                                                                                                                   | 188 |
| Gambar 4. 14 Kondisi Lampu Jalan Eksisting di (berada pada bahu jalan dan pada median jalan, dengan lampu panel surya) .....                                                                                                                 | 188 |
| Gambar 4. 15 Kondisi Dinding Sepanjang Jalur Utama (Potensi Koridor Budaya) Aitumieri dan Taman masasoya.....                                                                                                                                | 189 |
| Gambar 4. 16 Suasana Penerangan Malam Hari di jalan utama wasior - rasiei.....                                                                                                                                                               | 189 |
| Gambar 4. 17 Peta Posisi Gerbang Batas Distrik Wasior–Wondiboi–Rasiei.....                                                                                                                                                                   | 196 |
| Gambar 4. 18 (b) Kondisi Perbatasan Wasior–Wondiboi (Belum Ada Gerbang).....                                                                                                                                                                 | 196 |
| Gambar 4. 19 (c) Kondisi Perbatasan Wondiboi–Rasiei (Belum Ada Gerbang) .....                                                                                                                                                                | 197 |
| Gambar 4. 20 Tugu Pendaratan Injil Kampung Kaibi terletak di Kampung Kaibi .....                                                                                                                                                             | 197 |
| Gambar 4. 21 Tugu Pendaratan Injil Kampung Rasiei Pantai terletak di Kampung Rasiei, Distrik Rasiei, Kabupaten Teluk Wondama .....                                                                                                           | 199 |
| Gambar 4. 22 Peta Lokasi Tugu Pendaratan Injil (Kaibi dan Rasiei Pantai) .....                                                                                                                                                               | 200 |
| Gambar 4. 23 Salib Bukit Syalom terletak di Kelurahan Wasior.....                                                                                                                                                                            | 201 |
| Gambar 4. 24 Peta Visibilitas Salib Bukit Syalom dari Pelabuhan Wasior .....                                                                                                                                                                 | 202 |

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 25 (a) Salib Bukit Syalom (Tampak dari Pelabuhan Wasior) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 7 Mei 2026 .....                  | 203 |
| Gambar 4. 26 (b) Salib Bukit Syalom (Tampak Dekat) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 7 Mei 2026 .....                                  | 203 |
| Gambar 4. 27 (c) Akses Jalan Menuju Salib Bukit Syalom Sumber: Dokumentasi Penelitian, 7 Mei 2026 .....                              | 204 |
| Gambar 4. 28 (d) Suasana Penerangan Malam Hari di Salib Bukit Syalom Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                | 204 |
| Gambar 4. 29 Kondisi Fisik Kawasan Aitumieri.....                                                                                    | 208 |
| Gambar 4. 30 Peta Kawasan Aitumieri (Pusat Peradaban) .....                                                                          | 209 |
| Gambar 4. 31 (a) Batu Peradaban (Telah diberi cungkup pelindung).....                                                                | 209 |
| Gambar 4. 32 (b) Batu Inspirasi di Puncak Bukit Aitumieri Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026.....                            | 210 |
| Gambar 4. 33 (d) Bekas Asrama Siswa .....                                                                                            | 210 |
| Gambar 4. 34 (f) Jalur Anak Tangga Menuju Puncak Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                            | 210 |
| Gambar 4. 35 a Kondisi Gedung asrama Aitumieri (Tampak Dalam) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026.....                        | 212 |
| Gambar 4. 36 Kondisi Asrama Siswa (Bekas) .....                                                                                      | 212 |
| Gambar 4. 37 (d) Kondisi Rumah Tinggal I.S. Kijne Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                   | 212 |
| Gambar 4. 38 Peta Kawasan Perkantoran Pemerintah Daerah Kabupaten Teluk Wondama.....                                                 | 214 |
| Gambar 4. 39 (a) Arsitektur Kantor OPD Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                              | 215 |
| Gambar 4. 40 SMP Negeri Rasiei, SMP Negeri Wasior SD Inpres Wasior, SD YPK Wondiboi Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 ..... | 215 |
| Gambar 4. 41 Foto Kondisi Gedung Pusat Kerajinan Daerah Sumber peneliti tahun 2026 .....                                             | 217 |
| Gambar 4. 42 Proses Pembuatan Noken Sumber:Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Teluk Wondama.....                              | 218 |
| Gambar 4. 43 Contoh Ukiran Kayu Khas Wondama .....                                                                                   | 218 |
| Gambar 4. 44 (a) Lapangan Aitumieri (Tampak Keseluruhan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 2026 .....                                  | 223 |
| Gambar 4. 45 (b) Suasana Lapangan Aitumieri Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026..                                             | 223 |
| Gambar 4. 46 Peta Lokasi Taman Masasoya.....                                                                                         | 225 |
| Gambar 4. 47 (a) Taman Masasoya (Tampak Keseluruhan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026.....                                 | 225 |
| Gambar 4. 48 (b) Area Duduk di Taman Masasoya Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 20267 .....                                      | 226 |
| Gambar 4. 49 Peta Lokasi Pelabuhan Wasior dan Visibilitas <i>Landmark</i> .....                                                      | 228 |
| Gambar 4. 50 (a) Pelabuhan Wasior (Tampak Keseluruhan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026.....                               | 228 |
| Gambar 4. 51 (b) Suasana Pelabuhan Wasior Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                           | 229 |
| Gambar 4. 52 (c) Pemandangan Salib Bukit Syalom dari Pelabuhan Wasior Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026.....                | 229 |
| Gambar 4. 53 Peta Lokasi Pasar Iriati Wasior.....                                                                                    | 231 |
| Gambar 4. 54 (a) Pasar Iriati Wasior (Tampak Depan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                 | 231 |
| Gambar 4. 55 (b) Suasana di Dalam Pasar Iriati Wasior Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                               | 232 |
| Gambar 4. 56 Peta Lokasi Terminal Wasior .....                                                                                       | 233 |
| Gambar 4. 57 (a) Terminal Wasior (Tampak Depan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                     | 234 |
| Gambar 4. 58 (b) Suasana Terminal Wasior Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                            | 234 |
| Gambar 4. 59 Peta Lokasi Bandara Udara Wasior.....                                                                                   | 236 |
| Gambar 4. 60 (a) Bandara Udara Wasior foto udara Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                    | 236 |
| Gambar 4. 61 (b) Suasana Bandara Udara Wasior Sumber: Dokumentasi Penelitian, 8 Mei 2026 .....                                       | 237 |
| Gambar 4. 62 Peta Topografi Bukit Aitumieri .....                                                                                    | 242 |

|                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 63 (a) Bukit Aitumieri (Tampak dari Pelabuhan Wasior) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                                  | 242 |
| Gambar 4. 64 (b) Bukit Aitumieri (Tampak dari Kaki Bukit) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                                        | 243 |
| Gambar 4. 65 (c) Jalur Anak Tangga Menuju Puncak Bukit Aitumieri Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                                 | 243 |
| Gambar 4. 66 (a) Batu Inspirasi di Puncak Bukit Aitumieri Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                                        | 244 |
| Gambar 4. 67 (b) Pemandangan dari Puncak Batu Inspirasi Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                                          | 245 |
| Gambar 4. 68 (a) Gedung Baru Gereja GKI Bethesda Manggurai (Tampak Depan) Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                        | 246 |
| Gambar 4. 69 (b) Arsitektur Gereja lama (revitalisasi) GKI Bethesda Manggurai Sumber: Dokumentasi Penelitian, 9 Mei 2026.....                                                    | 246 |
| Gambar 4. 70 Peta Sebaran Keseluruhan Element Citra Kota .....                                                                                                                   | 257 |
| Gambar 4. 71 Peta Rencana Pengembangan dan Keterhubungan Elemen Citra Kota Kawasan Perkotaan Wasior–Wondiboi–Rasiei.....                                                         | 259 |
| Gambar 4. 72 Peta Elemen Citra Kota Distrik Wasior, Wondiboi, dan Rasiei Zona 1 – Distrik Wasior Zona 2 – Distrik Wasior Zona 3 – Distrik Wondiboi Zona 4 – Distrik Rasiei ..... | 260 |
| Gambar 4. 73 Skenario Pengalaman Ruang Elemen Citra Kota Kabupaten Teluk Wondama .....                                                                                           | 262 |
| Gambar 4.74 Bar Chart Frekuensi Penyebutan .....                                                                                                                                 | 272 |
| Gambar 4. 75 Usulan Desain Median Jalan dengan Ornamen Ukir Khas Wondama .....                                                                                                   | 306 |
| Gambar 4. 76 Usulan Desain Median Jalan dengan Ornamen Ukir Khas Wondama .....                                                                                                   | 307 |
| Gambar 4. 77 Usulan Desain Lampu Jalan Tematik (Bentuk Tifa/Perisai/tombak) .....                                                                                                | 309 |
| Gambar 4. 78 Usulan Desain Visualisasi (Ilustrasi AI) Koridor Budaya (Mural, Panel Edukasi, Patung I.S. Kijne) .....                                                             | 311 |
| Gambar 4. 79 Usulan Desain Gerbang Batas Distrik Wasior–Wondiboi, Wondiboi-Rasiei2. Strategi Revitalisasi Tugu Pendaratan Injil .....                                            | 313 |
| Gambar 4. 80 Visualisasi element Desain Arsitektur Kantor OPD Berciri Lokal .....                                                                                                | 318 |