

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

AGROWISATA KAKAO DI KABUPATEN MALANG

TEMA

GREEN ARCHITECTURE



Disusun oleh:

INTANI RATNA SARI

15.22.070

Dosen Pembimbing:

Ir. Budi Fathony, MT

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul
AGROWISATA KAKAO DI KABUPATEN MALANG

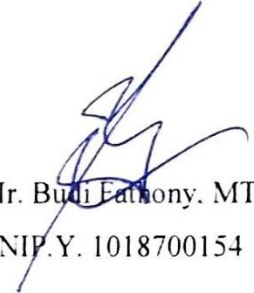
Tema
GREEN ARCHITECTURE

Di susun dan di ajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:
INTANI RATNA SARI
15.22.070

Menyetujui:

Pembimbing I


Ir. Budi Fathony, MT
NIP.Y. 1018700154

Pembimbing II


Ir. Suryo Tri Harjanto, MT
NIP.Y. 1039600294



Mengetahui:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
AGROWISATA KAKAO DI KABUPATEN MALANG

Tema
GREEN ARCHITECTURE


Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis
Tanggal : 11 Juli 2019
Hasil ujian : B

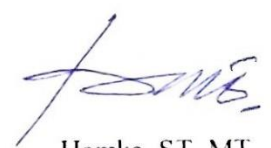
Di terima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:
INTANI RATNA SARI
15.22.070


Penguji I


Ir. Daim Triwahyono, MS
NIP. 195603241984031002

Penguji II


Hamka, ST, MT
NIP.P. 1031500524

Ketua Majelis Penguji


Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intani Ratna Sari

NIM : 15.22.070

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

AGROWISATA KAKAO DI KABUPATEN MALANG

Tema

GREEN ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 19 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Intani Ratna Sari

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Agrowisata Kakao di Kabupaten Malang” dengan tema “Green Architecture” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT selaku Dosen dan Kepala Studio Skripsi Arsitektur
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Dosen dan Koordinato Studio Skripsi Arsitektur
3. Bapak Ir. Budi Fathony, MT selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, masukan dan sarannya
4. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen Pembimbing II atas ketersediaan waktu dalam memberikan masukan dan bimbingan
5. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 19 Juli 2019

Penyusun

Intani Ratna Sari

ABSTRAK

Indonesia mempunyai daya tarik wisata meliputi wisata bahari, wisata budaya dan wisata berbasis perkebunan. Saat ini wisata perkebunan mulai berkembang pesat, salah satu upaya yang diperlukan adalah mengembangkan agrowisata. Kecenderungan Baru Kepariwisataan ini menekankan pada beberapa hal dalam implementasinya, yaitu (1) motivasi pencarian pada sesuatu yang unik/ spesifik dan baru (*novelty seeking*) dan yang lebih menantang pada lokasi-lokasi baru untuk jenis atraksi yang diminati; (2) motivasi pencarian pada pengalaman wisata yang berkualitas (*quality seeking*).

Sesuai untuk perkebunan rakyat, dapat berbunga dan berbuah sepanjang tahun, sehingga dapat menjadi sumber pendapatan harian atau mingguan bagi petani, kakao merupakan tanaman yang sangat berpotensi khususnya di Desa Sumbersuko Kecamatan Dampit karena lahan yang tersedia luas untuk perkembangannya.

Tingginya hasil panen yang tidak diikuti dengan jumlah produksi dari komoditas kakao ini menyebabkan penghasilan yang didapat oleh petani kurang maksimal, dan akibat karena rantai pemasaran dari petani ke konsumen masih terlalu panjang sehingga mengakibatkan kerugian petani. Bentuk nyata untuk menyikapi fenomena tersebut dapat dilakukan dengan pemasaran produksi terpadu dengan dikolaborasikannya potensi agro (kakao) dengan penambahan elemen lain. Tujuan dari perancangan ini membuat konsep sebuah agrowisata kakao yang sesuai dengan tema *green architecture*

Kata Kunci : Agrowisata, Kakao, *Green Architecture*, *novelty seeking*, *quality seeking*

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Persetujuan Skripsi	ii
Pengesahan Skripsi	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Diagram	x
Bab 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Potensi Agrowisata di Indonesia.....	1
1.1.2. Kecenderungan Baru Kepariwisataaan.....	1
1.1.3. Agrowisata Kakao, Potensi Agro Tersembunyi di Kec. Dampit.....	2
1.1.4. Agrowisata Kakao, Solusi Permasalahan di Kec.Dampit.....	3
1.2. Tujuan Perancangan.....	3
1.3. Tapak dan Lokasi.....	4
1.4. Batasan.....	4
1.4.1. Batasan Fungsi.....	4
1.4.2. Batasan Subjek.....	5
1.4.3. Batasan objek.....	6
1.4.4. Batasan Lokasi.....	6
1.4.5. batasan Tema.....	6
Bab 2 PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN	7
2.1. Kajian Objek Rancangan.....	7
2.1.1. Definisi Objek.....	7
2.1.2. Kajian Terkait Kakao.....	8
2.1.3. Kajian Terkait Agrowisata.....	11
2.1.4. Studi Banding.....	15
2.1.5. Kajian Fungsi.....	18
2.2. Kajian Terkait Tema.....	19

2.2.1. Prinsip Green Architecture.....	19
2.2.2. Strategi Desain.....	22
2.3. Kajian Terkait Tapak.....	28
2.3.1. Gambaran Umum.....	28
2.3.2. Kedudukan Geografis.....	29
2.3.3. Luas Wilayah.....	30
2.3.4. Keadaan Daerah.....	31
2.3.5. Kondisi Eksisting Tapak.....	31
2.3.6. Tautan Wilayah dan Lingkungan.....	33
2.3.7. Ukuran dan Luas Site.....	33
2.3.8. Kontur.....	34
2.3.9. Aksesibilitas.....	34

Bab 3 PROGRAM RANCANGAN	36
3.1. Pelaku & Aktivitas.....	36
3.1.1. Analisa Pengguna.....	36
3.1.2. Analisa Aktivitas & Pengelompokan Ruang.....	37
3.2. Kebutuhan Fasilitas.....	39
3.3. Diagram Aktivitas.....	41
3.4. Jenis dan Besaran Ruang.....	45
3.5. Organisasi & Hubungan Ruang.....	49
3.6. Persyaratan Ruang.....	51

Bab 4 ANALISA & KONSEP	53
4.1. Pelaku & Aktivitas.....	53
4.1.1. Analisa Tapak.....	53
4.1.2. Analisa Ruang.....	54
4.1.3. Analisa Bentuk.....	55
4.1.4. Analisa Struktur.....	56
4.1.5. Analisa Utilitas.....	56
4.2. Konsep.....	57
4.2.1. Konsep Tapak.....	57
4.2.2. Konsep Ruang.....	65
4.2.3. Konsep Bentuk.....	65
4.2.4. Konsep Struktur.....	68

4.2.5. Konsep Utilitas.....	71
4.3. Sketsa Ide	76
Bab 5 VISUALISASI RANCANGAN	77
5.1. Pra-Rancangan (Skematik).....	77
5.2. Pengembangan Desain (Terskala)	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Persiapan Lahan Kakao.....	8
Gambar 2. Zonasi Agrowisata.....	14
Gambar 3. Kondisi Eksisting Kebun Buah Mangunan.....	15
Gambar 4. Lansekap Kebun Buah Mangunan.....	16
Gambar 5. Lansekap Eco green Park Batu.....	17
Gambar 6. Aplikasi Photovoltaics.....	27
Gambar 7. Peta Lokasi.....	29
Gambar 8. Kondisi Eksisting Tapak.....	31
Gambar 9. Tautan Wilayah.....	33
Gambar 10. Ukuran Site.....	33
Gambar 11. Kontur.....	34
Gambar 12. Aksesibilitas.....	35
Gambar 13. Main Entrance Site.....	35
Gambar 14. Analisa Tapak.....	53
Gambar 15. Analisa Tautan Wilayah.....	53
Gambar 16. Gubahan Bentuk.....	56
Gambar 17. Kantong parkir.....	60
Gambar 18. Parkir Tegak Lurus.....	60
Gambar 19. Parkir sudut.....	60
Gambar 20. Zoning Area.....	64
Gambar 21. Orientasi Bangunan.....	66
Gambar 22. Bangunan Tegak Lurus Arah Angin.....	66
Gambar 23. Penerapan Ventilasi Silang.....	67
Gambar 24. Letak Pohon Peneduh.....	67
Gambar 25. Bentuk Atap untuk Eliminasi Suhu.....	68

Gambar 26. Pondasi Umpak dan Menerus.....	69
Gambar 27. Pondasi Footplate.....	69
Gambar 28. Tiang Pancang.....	69
Gambar 29. Retaining wall.....	70
Gambar 30. Pemanfaatan Energi Surya.....	76
Gambar 31. Sketsa Ide Bangunan Agrowisata.....	76
Gambar 32. Sketsa Ide Bangunan Cottage.....	77
Gambar 33. Sketsa Ide Bangunan Workshop Indoor & Pusat Oleh-Oleh.....	77
Gambar 34. Sketsa Ide Bangunan Penunjang.....	78
Gambar 35. Sketsa Ide Bangunan Workshop Outdoor.....	78
Gambar 36. Sketsa Ide Interior Cottage.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat Pengolah Biji Kakao.....	9
Tabel 2. Kedalaman Tanah Minimum Aplikasi Green Roof.....	22
Tabel 3. Nilai Daylight Factor.....	23
Tabel 4. Perhitungan daylight Factor.....	24
Tabel 5. Nilai Refleksi Material Bangunan.....	24
Tabel 6. Nilai Refleksi Warna Cat.....	25
Tabel 7. Indirect Gain System.....	26
Tabel 8. Analisis Pengguna.....	36
Tabel 9. Analisis Aktivitas & Pengelompokan Ruang.....	37
Tabel 10. Kebutuhan Fasilitas.....	39
Tabel 11. Jenis dan Besaran Ruang.....	45
Tabel 12. Persyaratan Ruang.....	51
Tabel 13. Alternatif Bentuk Lintasan.....	59
Tabel 14. Karakter Tanaman Vegetasi.....	62
Tabel 15. Pola Perkerasan Jalan.....	63

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Tingkatan Fungsi Agrowisata.....	18
Diagram 2. Rincian Pemanfaatan Wilayah.....	30
Diagram 3. Aktivitas Direktur.....	41
Diagram 4. Aktivitas Sekretaris.....	41
Diagram 5. Aktivitas Wakil Direktur.....	42
Diagram 6. Aktivitas Pegawai Personalia.....	42
Diagram 7. Aktivitas Staf Budidaya.....	42
Diagram 8. Aktivitas Security.....	42
Diagram 9. Aktivitas Staf Produksi.....	43
Diagram 10. Aktivitas Pegawai Produksi.....	43
Diagram 11. Aktivitas Office Boy/Office Girl.....	43
Diagram 12. Aktivitas Pengunjung.....	43
Diagram 13. Aktivitas Guide.....	44
Diagram 14. Aktivitas Petugas Mekanikal.....	44
Diagram 15. Hubungan Area Pembibitan.....	49
Diagram 16. Hubungan Area Workshop Indoor.....	49
Diagram 17. Hubungan Area Foodcourt.....	50
Diagram 18. Hubungan Area Cottage.....	50
Diagram 19. Konsep Air Bersih.....	71
Diagram 20. Konsep Pemanfaatan Air Hujan.....	73
Diagram 21. Konsep Air Kotor Grey Water.....	73
Diagram 22. Konsep Air Kotor Dark Water.....	74
Diagram 23. Konsep Jaringan Telekomunikasi.....	74
Diagram 24. Konsep Pembuangan Sampah.....	74
Diagram 25. Konsep Pemadam Kebakaran.....	75
Diagram 26. Konsep Jaringan Listrik.....	75