

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

CITY HOTEL BINTANG 4

TEMA

ARSITEKTUR HIGH -TECH



Disusun oleh :

Arpan Gustiawan

15.22.009

Dosen Pembimbing :

Ir, Brezee Maringka, MSA.

Bayu Teguh Ujianto, ST.MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul
City Hotel Bintang Empat di Kota Malang
Tema
High-Tech Architecture

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

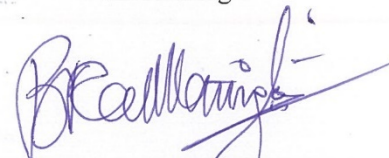
Disusun oleh:

Arpan Gustiawan

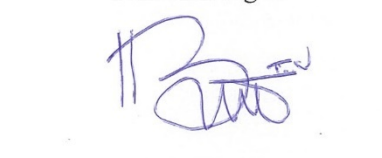
15.22.009

Menyetujui :

Pembimbing I


Ir. Brezee Maringka, MSA.
NIP.Y.1018600126


Pembimbing II


Bayu Teguh Ujianto, ST.MT.
NIP.P.1031500514

Mengetahui :



Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
City Hotel Bintang Empat di Kota Malang
Tema
High-Tech Architecture

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B+

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

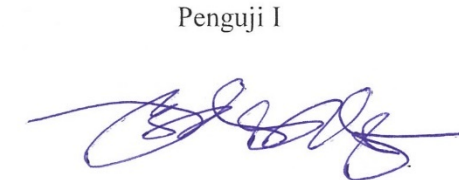
Disusun oleh:

Arpan Gustiawan

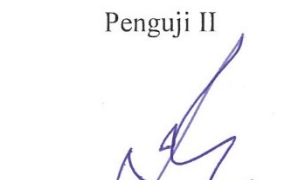
15.22.009

Menyetujui :

Penguji I


Ir. Adhi Widyarthara, MT.
NIP.196012031988111002

Penguji II


Ir. Budi Fathony, MT.
NIP.Y.1018700154

Ketua Majelis Penguji


Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arpan Gustiawan

NIM : 1522009

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

City Hotel Bintang Empat di Kota Malang

High-Tech Architecture

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Arpan Gustiawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis yang berbentuk sebuah konsep skripsi dengan berjudul (City Hotel Bintang 4 di Kota Malang yang bertemakan High tech architecture) yang dapat di selesaikan dengan baik sesuai waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan untuk agar dapat memenuhi tugas – tugas dan syarat – syarat guna agar dapat memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST) pada kampus Institut Teknologi Nasional Malang (ITN).

Pada penyusunan hasil laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa hasil yang di peroleh tidak terlepas dari pada bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah di berikan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kesempatan ini penulis dengan tulus hati yang terdalam mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Allah S.W.T yang memberikan kemudahan dan kelancaran selama perkuliahan dan mengerjakan skripsi ini
2. Kepada Bapak saya H.aidil fitri , Ibu saya HJ.zainab dan kedua adik saya yang telah memberikan bimbingan dan pengorbanan materi maupun perasaan .
3. Bapak Ir. Brezee Maringka ,MSA, selaku dosen Pembimbing.
4. Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST.MT, selaku dosen Pembimbing ke dua.
5. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen studio
6. seluruh dosen, staf Jurusan Arsitektur, terima kasih atas ilmu yang telah di berikan.
7. Dan Yang terakhir kepada Siti fatmawati Yang telah membantu dalam pengerjaan

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya kepada Tuhan yang Maha Esa, saya kembalikan semua urusan dan tugas konsep skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca. Saya ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 20 agustus 2019

CITY HOTEL **** DI KOTA MALANG

HIGHT-TECH ARCHITECTURE

Arpan Gustiawan (15.22.009)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

Email : arpangustiawan302@gmail.com

Abstraksi

Kota Malang adalah sebuah kota yang terletak di Provinsi Jawa Timur, Indonesia, kota terbesar kedua di Jawa Timur setelah Surabaya, dan kota terbesar ke-12 di Indonesia. Kota ini didirikan pada masa Kerajaan Kanjuruhan dan terletak di dataran tinggi seluas 145,28 km² yang terletak di tengah-tengah Kabupaten Malang. Bersama dengan Kota Batu dan Kabupaten Malang, Kota Malang merupakan bagian dari kesatuan wilayah yang dikenal dengan Malang Raya.

Apabila kita perhatikan, terdapat banyak sekali penginapan yang dapat ditemukan di kota Malang. Penginapan ini beragam bentuknya, yakni Hotel, Villa, maupun Guest House. Masing-masing jenis penginapan tersebut memiliki lebih dari 20 bangunan yang ada di Kota Malang, baik itu yang baru maupun yang lama.

Dengan semakin meningkatnya pendatang baik dibidang pariwisata, pendidikan dan ekonomi, perkembangan Kota Malang kian hari kian pesat. Hal ini dapat dibuktikan dengan terus meningkatnya jumlah hotel dan okupansi kamar pada data survey Badan Pusat Statistik Kota Malang tahun 2005-2014.

Kata Kunci :Peristirahatan, Parawisata, Acara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	1
1.3 Lokasi Tapak.....	2
1.4 Batasan Perancangan	3
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	4
2.1 Kajian Fungsi.....	4
2.1.1 Fungsi Judul.....	4
2.1.2 Pengelompokan Hotel	4
2.1.3 Pedoman Perencanaan Hotel	5
2.1.4 Klasifikasi Hotel	5
2.1.5 Kajian Objek Fungsi	6
2.2 Kajian Tema	8
2.2.1 kajian Objek tema	8
2.2.2 Profil Objek	8
2.2.3 Tinjauan Tema <i>High-tech Architecture</i> Pada Obyek.....	8
2.3 Kajian Lokasi Tapak Daan Lingkungan	11
2.3.1 Analisis Orientasi Matahari	11
2.3.2 Analisis View Froom Site	12
2.3.3 Analisis View To Site.....	13
2.3.4 Analisis Sirkulasi.....	13
2.4 Kajian Peraturan Peraturan Bangunan dan Pembangunan	14
BAB III PROGRAM RANCANGAN	15
3.1 Pelaku Dan Aktivitas	15
3.1.1 Pengelola	15
3.1.2 Pengunjung Tidak Menginap	15
3.1.3 Pengunjung Menginap.....	15
3.1.4 Pengelola Servis	16
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	16
3.2.1 Zona Penerima.....	16
3.2.2 Zona Pengelola	16
3.2.3 Zona Servis.....	18
3.2.4 Zona Penunjang	19
3.2.4 Zona Perivat.....	20
3.3 Organisasi Ruang.....	22
3.3.1 Front Desk	22
3.3.2 Penyimpanan	23
3.3.3 Dapur dan Restaurant	23
3.3.4 Ruang ME.....	23
3.3.5 Tata Graha Hotel	23
3.4 Hubungan Ruang	23
3.5 Pengelompokan Ruang.....	24
3.5 Persyaran Ruang.....	24
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN	25

4.1 Analisa dan Konsep Tapak	25
4.2 Analisa dan Konsep Ruang.....	26
4.3 Analisa dan Konsep Bentuk.....	26
4.4 Analisa dan Konsep Struktur	27
4.4.1 Struktur Pondasi.....	27
4.4.2 Struktur Utama/Ornamen.....	28
4.4.3 Struktur Atap	28
4.5 Analisa dan Konsep Utilitas	28
4.5.1 Air Bersih.....	28
4.5.2 Air Kotor.....	29
4.5.3 Air Sampah	30
4.5.4 Ac (air conditioner).....	31
4.5.5 Listrik.....	32
BAB V VISUALISASI RANCANGAN	33
5.1 Pra-Rancangan	34
5.1.1 Site Plan	35
5.1.2 Layout Plan	36
5.1.3 Potongan	37
5.1.4 Tampak	38
5.1.5 Detail	39
5.2 Pengembangan Desain.....	40
5.2.1 Site Plan	41
5.2.2 Layout Plan	42
5.2.3 Potongan	43
5.2.4 Tampak	44
5.2.5 Detail	45
5.2.6 Visual 3Dimensi	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi tapak.....	5	Gambar 4.10. Penggunaan shading device.....	15
Gambar 1.2. Situasi dan kondisi Tapak.....	5	Gambar 4.11. Penggunaan meterial kaca dan aluminium.....	16
Gambar 2.1. Hotel	5	Gambar 4.12. Jenis sistem air bersih dan pompa sentri fugal	17
Gambar 2.2. Suasana Hotel Atria Malang.....	5	Gambar 4.13. Water heater	18
Gambar 2.3. The Gherkin, London.....	5	Gambar 4.14. Sistem air bersih basmant sampai lt 10	37
Gambar 2.4. Sistem poros atap gherkin.....	6	Gambar 4.15. Sistem jaringan pipa air kotor dan ventilasi	37
Gambar 2.5. Wujud aerodynamic dan penghawaan alami The Gherkin.....	6	Gambar 4.16. Sistem air kotor basemant sampai lt 10.....	38
Gambar 2.6. Interior gedung 30 St Mary Axe.....	7	Gambar 4.17. Sistem pembuangan sampah	38
Gambar 2.7. Sketsa dan system double skin facade	7	Gambar 4.18. Skema penukaran udara.....	38
Gambar 2.8. Elemen kaca lengkung gedung 30 St Mary Axe	8	Gambar 4.19. Denah skema penukaran udara.....	39
Gambar 2.9. Sistem poros atap gherkin.....	8	Gambar 4.20. Sistem listrik basemant sampai lt 10	39
Gambar 2.10. Struktur rangka gedung 30 St Mary Axe yang di ekspos	9		
Gambar 2.1.1 Lintasan matahari pada tapak	10		
Gambar 2.12. View from site	11		
Gambar 2.13. Suasana di sekitar site.....	12		
Gambar 2.14. View to site	12		
Gambar 2.15. Sirkulasi pada site dan sekitarnya.....	12		
Gambar 4.1 Pola ruang lt 1 dan basemant.....	13		
Gambar 4.2 Penataan ruang pada bentuk	13		
Gambar 4.3 Bentuk dasar city hotel	13		
Gambar 4.4. Tipikal ruang hunian.....	13		
Gambar 4.5. Skema tema high tech architecture	14		
Gambar 4.6. Eksisting tapak.....	14		
Gambar 4.7. Bentuk dasar bangunan.....	14		
Gambar 4.8. pondasi strauss.....	15		
Gambar 4.9. Sisten struktur rangka	15		

DAFTAR TABEL

Diagram 2.1 Struktur Organisasi Perpustakaan	21
Diagram 2.2 Metode berarsitektur – hight tech	49
Diagram 3.1 Struktur Organisasi ruang.....	73
Diagram 3.2 Alur aktivitas pengguna	74
Diagram 3.3 Alur aktivitas pengunjung	74
Diagram 3.4 Alur aktivitas pengunjung	74
Diagram 3.5 Alur aktivitas pengunjung – tamu	74
Diagram 3.6 Alur aktivitas Pengelola	75
Diagram 3.7 Alur aktivitas Pengelola – Bagian Tata Usaha	75
Diagram 3.8. Alur aktivitas Pengelola – Staf Administrasi	75
Diagram 3.9. Alur aktivitas Pengelola – Staf Personalia	75
Diagram 3.10. Alur aktivitas Pengelola – Staf Keuangan.....	76
Diagram 3.11. Alur aktivitas Pengelola.....	76
Diagram 3.12. Alur aktivitas Pengelola – Bagian Pelayanan Umum.....	76
Diagram 3.13. Alur aktivitas Pengelola – Staf Sirkulasi.....	76

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Struktur Organisasi hotel	21
Diagram 2.2 Metode berarsitektur – Arsitektur high tech	49
Diagram 3.1 Struktur Organisasi Ruanh Hotel	73
Diagram 3.2 Alur aktivitas pengunjung	74
Diagram 3.3 Alur aktivitas pengunjung	74
Diagram 3.4 Alur aktivitas pengunjung - umum.....	74
Diagram 3.5 Alur aktivitas pengunjung – tamu	74
Diagram 3.6 Alur aktivitas Pengelola – Kepala hotel.....	75
Diagram 3.22. Alur aktivitas Pengelola – Staf Teknisi	79
Diagram 3.23. Alur aktivitas Pengelola – Staf Pegawai Servis	79
Diagram 3.24. Alur aktivitas Pengelola – Staf petugas house keeping.....	79