

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL
ASRAMA MAHASISWA ARSITEKTUR DI KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER



Disusun oleh :

Linggar Gusti Rezafabella
17.22.905

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
Debby Budi Susanti, ST. MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Tema

Arsitektur Kontemporer

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

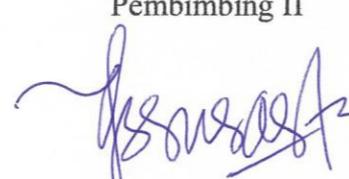
Linggar Gusti Rhezafabella

17.22.905

Menyetujui :

Pembimbing I


Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y.1018700153

Pembimbing II


Debby Budi Susanti, ST. MT.
NIP.P.1030500424

Mengetahui :



PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Tema

Arsitektur Kontemporer

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B

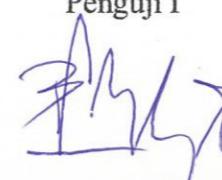
Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

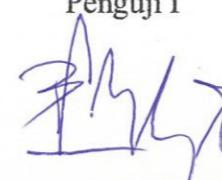
Disusun oleh:

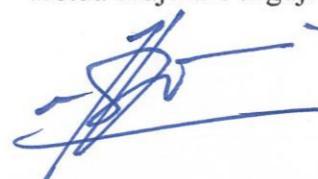
Linggar Gusti Rhezafabella

17.22.905

Menyetujui :

Penguji I

Putri Herlia Pramitasari, ST.MT.
NIP.P.1031500512

Penguji I

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linggar Gusti Renezafabella

NIM : 1722905

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau manyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Linggar Gusti R.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis yang berbentuk sebuah konsep skripsi dengan berjudul (Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang) yang dapat di selesaikan dengan baik sesuai waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan untuk agar dapat memenuhi tugas – tugas dan syarat – syarat guna agar dapat memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST) pada kampus Institut Teknologi Nasional Malang (ITN).

Pada penyusunan hasil laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa hasil yang di peroleh tidak terlepas dari pada bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah di berikan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kesempatan ini penulis dengan tulus hati yang terdalam mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ir.Suryo Tri Harjanto, selaku ketua program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP).
2. Bapak Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT, selaku dosen Pembimbing ke satu.
3. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen Pembimbing ke dua.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT, selaku dosen studio
5. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen studio
6. Dan seluruh dosen, staf Jurusan Arsitektur, terima kasih atas ilmu yang telah di berikan.
7. Yang terakhir kepada kedua orang tua saya yang sangat memotivasi dan saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya kepada Tuhan yang Maha Esa, saya kembalikan semua urusan dan tugas konsep skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca. Saya ucapan banyak terima kasih.

Malang, 20 agustus 2019

ASRAMA MAHASISWA ARSITEKTUR DI KOTA MALANG

Linggar Gusti Rhezafabella (17.22.905)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

Email : linggar.gusti.rheza@gmail.com

Abstraksi

Kota pendidikan adalah salah satu julukan yang melekat pada kota Malang. Julukan ini muncul lantaran banyaknya jumlah kampus dan sekolah yang ada di Malang raya. Terdapat setidaknya lebih dari 80 Perguruan Tinggi yang tersebar di wilayah Malang Raya. Jumlah perguruan tinggi yang sebanyak itu lah sehingga akhirnya banyak mahasiswa dari luar kota memenuhi kota Malang untuk menuntut ilmu. Namun ternyata julukan kota Pendidikan itu telah muncul jauh lebih lama sebelum terbentuknya kampus-kampus yang ada sekarang. Pada masa Hindia Belanda, Malang sudah memiliki puluhan sekolah yang tersebar di segala penjuru. Jumlah itu termasuk sangat banyak untuk kota dengan luas dan jumlah penduduk seperti Malang. Pertumbuhan jumlah sekolah yang sangat pesat ini, terjadi pada kisaran tahun 1914-1939.

Ketika zaman kemerdekaan tiba dan akhirnya mulai ada universitas yang berdiri di Malang, jumlah siswa yang masuk ke kota ini semakin banyak. Hal itu terus berlangsung hingga sekarang dan akhirnya pendidikan menjadi salah satu pendorong berkembangnya kota Malang ini. Banyak macam – macam jurusan yang ada di berbagai kampus kota malang. Salah satunya yang perlu diperhatikan adalah jurusan arsitektur. Arsitektur merupakan salah satu jurusan yang cukup populer.

Kata Kunci :Pendidikan, Kota Malang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	1
1.3 Permasalahan.....	1
1.4 Lokasi	2
1.5 Tema.....	2
1.6 Batasan	2

BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN

2.1 Kajian Tapak.....	3
2.1.1 Informasi Tapak.....	4
2.1.2 Peraturan Daerah	5
2.1.3 KDB & KLB Kota Malang.....	6
2.1.4 Kondisi Eksisting	7
2.1.5 Lintas Matahari	8
2.1.6 Sirkulasi Kendaraan.....	9
2.1.7 Tata Guna Lahan.....	9

2.1.8 Aksesibilitas.....	10	3.5 Persyaratan Ruang	31
2.1.9 View to site.....	11	3.5.1 Sifat Ruang, Pencahayaan, Penghawaan.....	31
2.1.10 View from Site.....	11	3.5.2 Waktu Penggunaan Ruang.....	32
2.1.11 Kebisingan.....	12		
2.2 Kajian Fungsi dan Literatur	12	BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN	
2.2.1 Kajian Literatur	12	4.1 Analisis Bentuk.....	36
2.2.2 Pola Hubungan Tempat-individu	13	4.2 Analisis Ruang.....	38
2.2.3 Jenis – jenis Asrama	13	4.3 Analisis Sistem Struktur	39
2.2.4 Kronologi Penelitian.....	13	4.4 Analisis Utilitas	41
2.2.5 Objek Komparasi Asrama.....	14	4.5 Konsep Bentuk	45
2.3 Kajian Tema	17	4.6 Konsep Ruang.....	45
2.3.1 Pemahaman Tema Kontemporer.....	17	4.7 Konsep Struktur.....	47
2.3.2 Prinsip – prinsip Kontemporer.....	17	4.8 Konsep Utilitas	47
2.3.3 Studibanding Objek Tema	18		
2.4 Kebutuhan Fasilitas	20		
BAB III PROGRAM RANCANGAN		BAB V VISUALISASI RANCANGAN	
3.1 Diagram Aktifitas	22	5.1 Site Plan.....	51
3.1.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	23	5.2 Lay Out.....	52
3.1.2 Analisa Pengelompokan Secara Sifat.....	24	5.3 Potongan Bangunan	53
3.1.3 Analisa Pelaku Kegiatan.....	24	5.4 Tampak Depan Bangunan.....	54
3.1.4 Analisa Jenis Kegiatan.....	25	5.5 Tampak Samping Bangunan	55
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	25	5.6 Detail Bangunan	56
3.2.1 Kapasitas.....	25	5.7 Detail Ruang Lobby Putra	57
3.2.2 Besaran Ruang.....	25	5.8 Detail Ruang Lobby Putri	58
3.3 Hubungan Ruang	28	5.9 Detail Ruang Tidur Asrama.....	59
3.3.1 Hubungan Ruang Mikro	28	5.10 Detail Ruang Studio.....	60
3.3.2 Hubungan Ruang Makro.....	29	5.11 3D Visual Bangunan.....	61
3.4 Pengelompokan Ruang	30		

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Site Asrama.....	2
Gambar 2.1 Gedung Pemerintahan Kota Malang	3
Gambar 2.2 Peta Kota Malang	3
Gambar 2.3 Peta Kelurahan Jatimulyo	4
Gambar 2.4 Lokasi Tietgen Dormitory	14
Gambar 2.5 Gambar Asrama Tietgen.....	14
Gambar 2.6 Lokasi Jaizkibel Dormitory	16
Gambar 2.7 Gambar Jaizkibel Dormitory.....	16
Gambar 2.8 Asrama Mahasiswa St.Edward	18
Gambar 2.9 Area Minimum Double Bunk	20
Gambar 4.1 Contoh Material.....	37
Gambar 4.2 Proses Terjadinya Bentuk Dasar.....	37
Gambar 4.3 Proses Terjadinya Bentuk Dasar.....	38
Gambar 4.4 Contoh Gambar Material	38
Gambar 4.5 Ruang Tidur Asrama.....	39
Gambar 4.6 Borepile	40
Gambar 4.7 Tatanan Pondasi.....	40
Gambar 4.8 Rangka Kaku	40
Gambar 4.9 Instalasi Air Bersih	41
Gambar 4.10 Instalasi Air Kotor	41
Gambar 4.11 Instalasi Listrik	42
Gambar 4.12 Fire System	43
Gambar 4.13 Sprinkler	43
Gambar 4.14 Portable Fire	44
Gambar 4.15 Gambar Tangga	45
Gambar 4.16 Proses Bentuk Dasar	45

Gambar 4.17 Lobby Asrama	46
Gambar 4.18 Kamar Type 4 tidur.....	46
Gambar 4.19 AREA Terbuka Asrama.....	46

DAFTAR TABEL

Diagram 2.1 Kajian Komparasi Tietgen Dormitory	14
Diagram 2.2 Kajian Asrama Jaizkibel	16
Diagram 2.3 Kajian Asrama St.Edward	19
Diagram 3.1 Kegiatan Pengguna Asrama.....	23
Diagram 3.2 Kegiatan Berdasarkan Sifat Pengguna.....	24
Diagram 3.3 Besaran Ruang.....	25
Diagram 3.4 Pengelompokan Ruang	30
Diagram 3.5 Persyaratan Ruang	31
Diagram 3.6 Aktivitas Pengguna.....	32
Diagram 4.1 Analisis Bentuk Dasar	36

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Hubungan Ruang Mikro	28
Diagram 3.2 Hubungan Ruang Makro.....	29
Diagram 3.3 Area Pengelola.....	29
Diagram 3.4 Area Penunjang	30
Diagram 3.5 Area Service	30