

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

ASRAMA MAHASISWA ARSITEKTUR DI KOTA MALANG

TEMA

ARSITEKTUR KONTEMPORER



Disusun oleh :

Linggar Gusti Rhezafabella

17.22.905

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.

Debby Budi Susanti, ST. MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Tema

Arsitektur Kontemporer

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

Linggar Gusti Rhezafabella

17.22.905

Menyetujui :

Pembimbing I

Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y.1018700153

Pembimbing II

Debby Budi Susanti, ST. MT.
NIP.P.1030500424

Mengetahui :



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Tema

Arsitektur Kontemporer

Skrripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Linggar Gusti Rhezafabella

17.22.905

Menyetujui :

Penguji I

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

Penguji II

Putri Herlia Pramitasari, ST.MT
NIP.P.1031500512

Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linggar Gusti Rhezafabella

NIM : 1722905

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Linggar Gusti R.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis yang berbentuk sebuah konsep skripsi dengan berjudul (Asrama Mahasiswa Arsitektur Di Kota Malang) yang dapat di selesaikan dengan baik sesuai waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan untuk agar dapat memenuhi tugas – tugas dan syarat – syarat guna agar dapat memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST) pada kampus Institut Teknologi Nasional Malang (ITN).

Pada penyusunan hasil laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa hasil yang di peroleh tidak terlepas dari pada bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah di berikan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kesempatan ini penulis dengan tulus hati yang terdalam mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ir.Suryo Tri Harjanto, selaku ketua program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP).
2. Bapak Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT, selaku dosen Pembimbing ke satu.
3. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen Pembimbing ke dua.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT, selaku dosen studio
5. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen studio
6. Dan seluruh dosen, staf Jurusan Arsitektur, terima kasih atas ilmu yang telah di berikan.
7. Yang terakhir kepada kedua orang tua saya yang sangat memotivasi dan saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya kepada Tuhan yang Maha Esa, saya kembalikan semua urusan dan tugas konsep skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca. Saya ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 20 agustus 2019

ASRAMA MAHASISWA ARSITEKTUR DI KOTA MALANG

Linggar Gusti Rhezafabella (17.22.905)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

Email : linggar.gusti.rheza@gmail.com

Abstraksi

Kota pendidikan adalah salah satu julukan yang melekat pada kota Malang. Julukan ini muncul lantaran banyaknya jumlah kampus dan sekolah yang ada di Malang raya. Terdapat setidaknya lebih dari 80 Perguruan Tinggi yang tersebar di wilayah Malang Raya. Jumlah perguruan tinggi yang sebanyak itu lah sehingga akhirnya banyak mahasiswa dari luar kota memenuhi kota Malang untuk menuntut ilmu. Namun ternyata julukan kota Pendidikan itu telah muncul jauh lebih lama sebelum terbentuknya kampus-kampus yang ada sekarang. Pada masa Hindia Belanda, Malang sudah memiliki puluhan sekolah yang tersebar di segala penjuru. Jumlah itu termasuk sangat banyak untuk kota dengan luas dan jumlah penduduk seperti Malang. Pertumbuhan jumlah sekolah yang sangat pesat ini, terjadi pada kisaran tahun 1914-1939.

Ketika zaman kemerdekaan tiba dan akhirnya mulai ada universitas yang berdiri di Malang, jumlah siswa yang masuk ke kota ini semakin banyak. Hal itu terus berlangsung hingga sekarang dan akhirnya pendidikan menjadi salah satu pendorong berkembangnya kota Malang ini. Banyak macam – macam jurusan yang ada di berbagai kampus kota malang. Salah satunya yang perlu diperhatikan adalah jurusan arsitektur. Arsitektur merupakan salah satu jurusan yang cukup populer.

Kata Kunci :Pendidikan, Kota Malang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	1
1.3 Permasalahan.....	1
1.4 Lokasi	2
1.5 Tema	2
1.6 Batasan	2

BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN

2.1 Kajian Tapak.....	3
2.1.1 Informasi Tapak.....	4
2.1.2 Peraturan Daerah	5
2.1.3 KDB & KLB Kota Malang.....	6
2.1.4 Kondisi Eksisting	7
2.1.5 Lintas Matahari	8
2.1.6 Sirkulasi Kendaraan.....	9
2.1.7 Tata Guna Lahan.....	9

2.1.8 Aksesibilitas.....	10
2.1.9 View to site.....	11
2.1.10 View from Site.....	11
2.1.11 Kebisingan.....	12
2.2 Kajian Fungsi dan Literatur	12
2.2.1 Kajian Literatur	12
2.2.2 Pola Hubungan Tempat-individu	13
2.2.3 Jenis – jenis Asrama	13
2.2.4 Kronologi Penelitian.....	13
2.2.5 Objek Komparasi Asrama.....	14
2.3 Kajian Tema	17
2.3.1 Pemahaman Tema Kontemporer.....	17
2.3.2 Prinsip – prinsip Kontemporer	17
2.3.3 Studibanding Objek Tema	18
2.4 Kebutuhan Fasilitas	20

BAB III PROGRAM RANCANGAN

3.1 Diagram Aktifitas	22
3.1.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	23
3.1.2 Analisa Pengelompokan Secara Sifat.....	24
3.1.3 Analisa Pelaku Kegiatan.....	24
3.1.4 Analisa Jenis Kegiatan.....	25
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	25
3.2.1 Kapasitas.....	25
3.2.2 Besaran Ruang.....	25
3.3 Hubungan Ruang	28
3.3.1 Hubungan Ruang Mikro	28
3.3.2 Hubungan Ruang Makro.....	29
3.4 Pengelompokan Ruang	30

3.5 Persyaratan Ruang	31
3.5.1 Sifat Ruang, Pencahayaan, Penghawaan.....	31
3.5.2 Waktu Penggunaan Ruang.....	32

BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN

4.1 Analisis Bentuk.....	36
4.2 Analisis Ruang.....	38
4.3 Analisis Sistem Struktur	39
4.4 Analisis Utilitas	41
4.5 Konsep Bentuk	45
4.6 Konsep Ruang.....	45
4.7 Konsep Struktur.....	47
4.8 Konsep Utilitas	47

BAB V VISUALISASI RANCANGAN

5.1 Site Plan.....	51
5.2 Lay Out.....	52
5.3 Potongan Bangunan.....	53
5.4 Tampak Depan Bangunan.....	54
5.5 Tampak Samping Bangunan.....	55
5.6 Detail Bangunan	56
5.7 Detail Ruang Lobby Putra	57
5.8 Detail Ruang Lobby Putri	58
5.9 Detail Ruang Tidur Asrama.....	59
5.10 Detail Ruang Studio.....	60
5.11 3D Visual Bangunan.....	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Site Asrama.....2

Gambar 2.1 Gedung Pemerintahan Kota Malang3

Gambar 2.2 Peta Kota Malang3

Gambar 2.3 Peta Kelurahan Jatimulyo4

Gambar 2.4 Lokasi Tietgen Dormitory14

Gambar 2.5 Gambar Asrama Tietgen14

Gambar 2.6 Lokasi Jaizkibel Dormitory16

Gambar 2.7 Gambar Jaizkibel Dormitory.....16

Gambar 2.8 Asrma Mahasiswa St.Edaward18

Gambar 2.9 Area Minimum Double Bunk20

Gambar 4.1 Contoh Material37

Gambar 4.2 Proses Terjadinya Bentuk Dasar37

Gambar 4.3 Proses Terjadinya Bentuk Dasar38

Gambar 4.4 Contoh Gambar Material38

Gambar 4.5 Ruang Tidur Asrama.....39

Gambar 4.6 Borepile40

Gambar 4.7 Tatanan Pondasi.....40

Gambar 4.8 Rangka Kaku40

Gambar 4.9 Instalasi Air Bersih41

Gambar 4.10 Instalasi Air Kotor41

Gambar 4.11 Instalasi Listrik42

Gambar 4.12 Fire System43

Gambar 4.13 Sprinkler43

Gambar 4.14 Portable Fire44

Gambar 4.15 Gambar Tangga45

Gambar 4.16 Proses Bentuk Dasar45

Gambar 4.17 Lobby Asrama46

Gambar 4.18 Kamar Type 4 tidur.....46

Gambar 4.19 AREA Terbuka Asrama.....46

DAFTAR TABEL

Diagram 2.1 Kajian Komparasi Tietgen Dormitory14

Diagram 2.2 Kajian Asrama Jaizkibel16

Diagram 2.3 Kajian Asrama St.Edward19

Diagram 3.1 Kegiatan Pengguna Asrama.....23

Diagram 3.2 Kegiatan Berdasarkan Sifat Pengguna.....24

Diagram 3.3 Besaran Ruang.....25

Diagram 3.4 Pengelompokan Ruang30

Diagram 3.5 Persyaratan Ruang31

Diagram 3.6 Aktivitas Pengguna.....32

Diagram 4.1 Analisis Bentuk Dasar36

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Hubungan Ruang Mikro28

Diagram 3.2 Hubungan Ruang Makro.....29

Diagram 3.3 Area Pengelola.....29

Diagram 3.4 Area Penunjang30

Diagram 3.5 Area Service30