

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

PERPUSTAKAAN ANAK DI MALANG

TEMA

ARSITEKTUR PERILAKU



Disusun oleh :

Siti Syukriyah

15.22.031

Dosen Pembimbing :

Ir. Adhi Widyarthara, M.T.

Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Perpustakaan Anak di Malang

Tema

Arsitektur Perilaku

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

Siti Syukriyah

15.22.031

Menyetujui :

Pembimbing I



Ir. Adhi Widyarthara, MT.
NIP.196012031988111002

Pembimbing II



Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P.1031500514

Penguji I



Ir. Daim Triwahyono, MSA.
NIP.195603241984031002

Penguji II



Hamka, ST., MT.
NIP.P.1031500524

Mengetahui :



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

Perpustakaan Anak di Malang

Tema

Arsitektur Perilaku

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B+

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Siti Syukriyah

15.22.031

Menyetujui :

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Syukriyah

NIM : 1522031

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Perpustakaan Anak di Malang

Arsitektur Perilaku

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau manyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Siti Syukriyah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perpustakaan Anak di Malang” dengan tema Arsitektur Perilaku ini diajukan sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Institut Teknologi Nasional Malang.

Pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada :

- Allah SWT yang memberikan kemudahan dan kelancaran selama perkuliahan dan dalam mengerjakan skripsi.
- Kedua orang tua, kedua adik saya Haidir dan Diah, keluarga besar, dan sahabat saya Dinda Fitri Ramadanty yang telah memberikan doa, semangat dan dukungan dalam mengerjakan skripsi.
- Bapak Ir. Adhi Widayathara, MT. dan Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan yang bermanfaat.
- Bapak Ir. Daim Triwahyono, MSA., Bapak Hamka, ST., MT., Bapak Ir. Breeze Maringka, MSA., dan Ibu Debby Budi Susanti, ST., MT. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
- Seluruh dosen Prodi Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang yang telah memberikan banyak ilmu arsitektur.
- Teman-teman di studio skripsi yang sudah menemani, terutama Udjir, Arpan, Idris, Mas Linggar, Mba Tania, Prana, Putra yang sudah membantu dan memberikan semangat.

Saya menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu pengusun mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk selanjutnya lebih baik lagi, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Malang , 12 Agustus 2019

Penyusun

PERPUSTAKAAN ANAK DI MALANG

ARSITEKTUR PERILAKU

Siti Syukriyah

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

email : sitisyukriyah24@gmail.com

Abstraksi

Seiring perkembangan zaman dan majunya teknologi, buku yang didapat melalui e-book lewat gadget semakin mudah bukannya membuat minat baca di Indonesia semakin tinggi tetapi malah sebaliknya. Jadi penyedia informasi sangat penting sekarang ini agar menjadi bekal dikemudian hari terutama bagi anak. Sehingga dibutuhkan suatu tempat dengan lingkungan membaca sehingga ketika beranjak dewasa sudah terbiasa dengan membaca.

Terdapat tiga metode yang dapat menarik minat baca anak usia dini yaitu informasi, sosialisasi, dan kreatifitas yang dapat ditemukan di perpustakaan. Perpustakaan dengan lingkungan belajar, sosialisasi, dan berkreatifitas yang sesuai dengan anak adalah perpustakaan anak. Maka dibutuhkan desain perpustakaan yang sesuai dengan dunia anak, dengan psikologi anak, dan dengan karakteristik anak agar anak-anak betah dan nyaman di perpustakaan. Oleh karena itu, tema yang sesuai adalah Arsitektur Perilaku.

Arsitektur Perilaku yaitu hubungan antar manusia dengan lingkungannya yang dapat merubah sifat manusia sesuai dengan tujuan bangunan yang dirancang. Arsitektur Perilaku dan Perpustakaan Anak mempunyai hubungan yang saling menunjang untuk meningkatkan kehidupan melalui kebijakan perencanaan dan perancangan.

Kata Kunci : Perpustakaan, Perilaku, Anak

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR DIAGRAM	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan	1
1.3. Lokasi Tapak	1
1.4. Batasan Perancangan	2
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	2
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	2
2.2. Kajian Fungsi	5
2.3. Kajian Terhadap Anak	15
2.4. Kajian Tatahan Ruang untuk Meningkatkan Minat Baca	20
2.5. Kajian Tema	22
BAB III PENYUSUNAN PROGRAM RANCANGAN	24
3.1. Diagram Aktivitas	24
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	30
3.3. Hubungan Ruang	33
3.4. Pengelompokan Ruang	34
3.5. Persyaratan Ruang	34
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN	35
4.1. Analisis Perancangan.....	35

4.1.1. Analisis Tapak	35
4.1.2. Analisis Bentuk	39
4.1.3. Analisis Ruang	40
4.1.4. Analisis Struktur	41
4.1.5. Analisis Utilitas	42
4.2. Konsep Perancangan.....	43
4.2.1. Konsep Tapak	43
4.2.2. Konsep Bentuk	43
4.2.3. Konsep Ruang	44
4.2.4. Konsep Struktur.....	46
4.2.5. Konsep Utilitas	46
BAB V VISUALISASI RANCANGAN	50
5.1. Pra-Rancangan	50
5.1.1. Tata Ruang – Pembatas Ruang – Bahan 1	50
5.1.2. Tata Ruang – Pembatas Ruang – Bahan 2	51
5.1.3. Pemilihan Bahan – Visualisasi Ruang.....	52
5.1.4. Tampilan Bangunan – Bahan	53
5.1.5. Struktur & Konstruksi serta Ulititas	54
5.2. Pengembangan Desain.....	55
5.2.1. Site Plan	56
5.2.2. Layout Plan	57
5.2.3. Potongan	58
5.2.4. Tampak	59
5.2.5. Detail	60
5.2.6. Visual 3Dimensi	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi	2
Gambar 1.2. Gambar Tapak	2
Gambar 2.1. Jawa Timur	5
Gambar 2.2. Kota Malang	2
Gambar 2.3. Kecamatan Klojen	2
Gambar 2.4. Lokasi Tapak	2
Gambar 2.5. Kelurahan Penanggung.....	2
Gambar 2.6. Lingkungan sekitar tapak	3
Gambar 2.7. Gambar lokasi Sekolah Dasar yang ada di sekitar lokasi tapak	3
Gambar 2.8. Gambar Peta Struktur Ruang Kecamatan Klojen	3
Gambar 2.9. Garis Sempadan Bangunan Kecamatan Klojen	3
Gambar 2.10. Koefisien Dasar Bangunan Kecamatan Klojen	4
Gambar 2.11. Tata Guna Lahan Kecamatan Klojen	4
Gambar 2.12. Koefisien Lantai Bangunan Kecamatan Klojen	4
Gambar 2.13. Tapak dan luasannya	4
Gambar 2.32. Denah Lt.1 Perpustakaan Kota Yogyakarta	17
Gambar 2.33. Ruang informasi dan Ruang koleksi sirkulasi	17
Gambar 2.34. Wifi Area.....	17
Gambar 2.35. Gazebo.....	17
Gambar 2.36. Denah Lt.2 Perpustakaan Kota Yogyakarta	18
Gambar 2.37. Ruang koleksi referensi dan ruang baca anak	18
Gambar 2.38. Ruang internet dan ruang audiovisual	18
Gambar 2.39. Ruang pertemuan	18
Gambar 2.40. Eksterior ImaginOn	19
Gambar 2.41. ImaginOn Floorplan	19
Gambar 2.42. ImaginOn Interior.....	19
Gambar 2.43. ImaginOn : The Joe Martin Center.....	19
Gambar 4.1. Sirkulasi kendaraan di jalan sekitar tapak	35
Gambar 4.2. Titik dan tingkat kebisingan di dan sekitar tapak.....	36

Gambar 4.3. View/pandangan dari tapak ke luar	36
Gambar 4.4. View ke Taman Makam Pahlawan	36
Gambar 4.5. View ke Jalan.....	36
Gambar 4.6. View ke Masjid Al- Falah	37
Gambar 4.7. View ke Madrasah Aliyah Negeri 3	37
Gambar 4.8. View ke rumah- rumah warga dan Jl. Tangerang	37
Gambar 4.9. View ke rumah-rumah warga dan pertigaan jalan	37
Gambar 4.10. View/pandangan dari luar ke tapak	37
Gambar 4.11. View dari Taman Makam Pahlawan	37
Gambar 4.12. View dari Jalan	37
Gambar 4.13. View dari Masjid Al- Falah	38
Gambar 4.14. View dari Madrasah Aliyah Negeri 3.....	38
Gambar 4.15. View dari rumah-rumah warga.....	38
Gambar 4.16. Potensi dan kendala tangkapan view dari luar ke tapak	38
Gambar 4.17. Gambar tapak dengan arah matahari	39
Gambar 4.18. Gambar tapak dengan arah angin	39
Gambar 4.19. Zoning Lt.1	39
Gambar 4.20. Zoning Lt.2	40
Gambar 4.21. Zoning Lt.3	40
Gambar 4.22. Ide Bentuk	40
Gambar 4.23. Contoh pondasi <i>footplate</i>	42
Gambar 4.24. Contoh atap pelana dan <i>skylight</i>	42
Gambar 4.25. Contoh sistem ventilasi silang	42
Gambar 4.26. Konsep tapak dari penzoningan lantai 1.....	43
Gambar 4.27. Konsep bentuk Perpustakaan Anak di Malang.....	44
Gambar 4.28. Contoh rak buku anak.....	44
Gambar 4.29. Pemakaian warna yang dapat digunakan.....	44
Gambar 4.30. Pengolahan bentuk geometri pada meja dan kursi	44
Gambar 4.31. Bentuk dasar geometri yang nanti diaplikasikan pada ruangan.....	44
Gambar 4.32. Konsep taman kelompok SD kelas 1 & 2 (usia 7-8 th)	44
Gambar 4.33. Gradasi warna biru dan orange.....	45

Gambar 4.34. Contoh suasana ruang baca dan diskusi	45
Gambar 4.35. (A)Contoh Smoke Detector, (B)Contoh Fire Extinguishers, (C)Contoh Sprinkel Air, (D)Contoh Sprinkel Gas CO2, (E)Contoh Hydrant	46
Gambar 4.36. Contoh kamera pengawas.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Jumlah Koleksi Buku Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	12
Tabel 2.2. Perkembangan Karakteristik Anak.....	16
Tabel 3.1. Identifikasi Kegiatan	25
Tabel 3.2. Jenis Ruang.....	30
Tabel 3.3. Besaran Ruang.....	31
Tabel 3.4. Total Luas Area.....	33
Tabel 3.5. Pengelompokan Ruang	34
Tabel 3.6. Persyaratan Ruang	34
Tabel 4.1. Ruang-ruang pada lantai 1.....	39
Tabel 4.2. Ruang-ruang pada lantai 2.....	40
Tabel 4.3. Ruang-ruang pada lantai 3.....	40

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Struktur Organisasi Perpustakaan	6
Diagram 2.2. Metode berarsitektur – Arsitektur Perilaku	24
Diagram 3.1. Struktur Organisasi Perpustakaan Anak.....	27
Diagram 3.2. Alur aktivitas pengunjung - anak	27
Diagram 3.3. Alur aktivitas pengunjung – orang tua	27
Diagram 3.4. Alur aktivitas pengunjung - umum.....	27
Diagram 3.5. Alur aktivitas pengunjung – tamu	27
Diagram 3.6. Alur aktivitas Pengelola – Kepala Perpustakaan.....	27
Diagram 3.7. Alur aktivitas Pengelola – Bagian Tata Usaha.....	27
Diagram 3.8. Alur aktivitas Pengelola – Staf Administrasi	32
Diagram 3.9. Alur aktivitas Pengelola – Staf Personalia	32
Diagram 3.10. Alur aktivitas Pengelola – Staf Keuangan.....	32
Diagram 3.11. Alur aktivitas Pengelola – Pustakawan	32
Diagram 3.12. Alur aktivitas Pengelola – Bagian Pelayanan Umum	32
Diagram 3.13. Alur aktivitas Pengelola – Staf Sirkulasi.....	33
Diagram 3.14. Alur aktivitas Pengelola – Staf Koleksi	33
Diagram 3.15. Alur aktivitas Pengelola – Staf Pembimbing dan Pendidik	33
Diagram 3.16. Alur aktivitas Pengelola – Staf Penggandaan	33
Diagram 3.17. Alur aktivitas Pengelola – Bagian Pelayanan Teknis.....	29
Diagram 3.18. Alur aktivitas Pengelola – Staf Informasi dan Resepsionis	29
Diagram 3.19. Alur aktivitas Pengelola – Staf Penggandaan dan Pengolahan	29
Diagram 3.20. Alur aktivitas Pengelola – Staf Perawatan	29
Diagram 3.21. Alur aktivitas Pengelola – Staf Kearsipan.....	29
Diagram 3.22. Alur aktivitas Pengelola – Staf Teknisi	29
Diagram 3.23. Alur aktivitas Pengelola – Staf Pegawai Servis	29
Diagram 3.24. Alur aktivitas Pengelola – Staf Toko Buku.....	29
Diagram 3.25. Hubungan Ruang Makro	33
Diagram 3.26. Hubungan Ruang Kegiatan Penerima	33
Diagram 3.27. Hubungan Ruang Kegiatan Utama	33

Diagram 3.28. Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	34
Diagram 3.29. Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang.....	34

