

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR.8122)

JUDUL

**GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG**

TEMA

**ARSITEKTUR MODERN**



Disusun oleh :

YOGI GUSTYAN PUTRA

15.22.082

Dosen Pembimbing:

Ir. Adhi Widyarthara, MT

Ir. Budi Fathony, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul  
**GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG**  
Tema  
**ARSITEKTUR MODERN**

Di susun dan di ajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

Yogi Gustyan Putra

1522082

Menyetujui:

Pembimbing I

Ir. Adhi Widyarthara, MT

NIP. 196012031988111002

Pembimbing II

Ir. Budi Fathory, MT

NIP.Y. 1018700154

Mengetahui:



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT

NIP.Y. 1039600294

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul  
**GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG**  
Tema  
**ARSITEKTUR MODERN**

Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Jumat

Tanggal : 12 Juli 2019

Hasil ujian : B+

Di terima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Yogi Gustyan Putra

1522082

Menyetujui:

Penguji I

Debby Budi Susanti, ST, MT

NIP.P. 1030500424

Penguji II

Hamka, ST, MT

NIP.P. 1031500524

Ketua Majelis Penguji

DR. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc

NIP. 196106201991031002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YOGI GUSTYAN PUTRA

NIM : 1522082

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG

DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



YOGI GUSTYAN PUTRA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang sudah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi Arsitektur dengan judul “Galeri Seni Rupa Di kota Malang”.

Maksud dan tujuan pembuatan Skripsi Arsitektur ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 Institut Teknologi Nasional Malang Program Studi Teknik Arsitektur (FTSP). Dalam penulisan Konsep skripsi ini cukup sering penulis menemui berbagai hambatan dan rintangan, tapi berkat bimbingan, pertolongan, nasihat serta saran dari semua pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan pembuatan Skripsi Arsitektur ini.

Walaupun begitu, penulis tahu masih terdapat banyak keterbatasan dan kekurangan dalam penulisan Skripsi Arsitektur ini, maka dari itu penulis menerima berbagai saran dan kritik yang membangun agar dimasa yang akan datang tulisan ini dapat menjadi lebih baik lagi. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Ir. . Adhi Widyarthara, MT selaku Dosen pembimbing I

Ir. Buddy Fathoni. MTA selaku Dosen pembimbing II

Orang tua tercinta yang telah memberi doa dan dukungan kepada penulis baik dari segi moril maupun materil

Teman-teman serta sahabat seperjuangan yang tak henti memberikan dukungan dan support motivasi untuk penulis

Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu

Sebagai penutup, tulisan ini ada manfaatnya khususnya bagi penulis dan umumnya untuk kita semua.

Malang, 12 Agustus 2019

Penulis



Yogi Gustyan Putra

## Galeri Seni Rupa Di Kota Malang

### Tema Arsitektur Modern

**Yogi Gustyan Putra 15.22.082**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut Teknologi Nasional Malang

e-mail : [yogigustyan@gmail.com](mailto:yogigustyan@gmail.com)

Pembimbing : Ir. Adhi Widyarthara, MT dan Ir. Budi Fathony, MT

Penguji : Debby Budi Susanti, ST, MT dan Hamka, ST, MT

### Abstraksi :

Kota Malang sebagai kota Pendidikan, yang memiliki beberapa kampus yang mempunyai jurusan seni rupa seperti: Univeritas Negeri Malang, Desain Komunikasi Visual Stiki, Universitas Brawijaya dan beberapa kolektor, kritikus, dan pelukis untuk menunjang pengembangan seni. Gedung Galeri Seni Rupa merupakan tempat yang mewadahi kegiatan jual beli karya dan juga penampilan atau pameran karya-karya seni rupa dua dimensi maupun tiga dimensi yang dapat menjadi akomodasi wisata di kota Malang maupun pembelajaran dan pengenalan tentang seni terutama seni rupa. Gedung Galeri memerlukan pencahayaan dan penghawaan yang cukup agar kondisi karya yang dipamerkan tetap terjaga sehingga penempatan ruang dan komponen lainya seperti jendela, pintu maupun ventilasi sangat perlu di perhatikan, Arsitektur modern tersusun atas fungsinya sehingga peletakan ruang, bahan dan komponen lainya di dasarkan pada kegunaan atau fungsinya.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Persetujuan kripsi .....	ii
Pengesahan Skripsi.....	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	iv
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel .....	v
<b>Bab 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	1
1.3 Lokasi .....	1
1.4 Tema.....	2
1.5 Batasan .....	2
<b>Bab 2 PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN</b>	
2.1 Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan .....	3
2.2 Kajian Fungsi .....	7
2.3 Kajian Tema .....	14
2.4 Kajian Kebutuhan Fasilitas .....	15
<b>Bab 3 PROGRAM RANCANGAN</b>	
3.1 Diagram Aktivitas .....	16
3.2 Jenis Dan Besaran Ruang .....	18
3.3 Hubungan Ruang.....	25
3.4 Pengelompokan Ruang.....	27
3.5 Persyaratan Ruang.....	28
<b>Bab 4 ANALISA DAN KONSEP</b>	
4.1 Analisa.....	34
4.1.1 Analisa Ruang .....	34
4.1.2 Analisa Bentuk .....	35
4.1.3 Analisa Struktur.....	35

4.1.4 Analisa Utilitas.....	36
4.2 Konsep .....	40
4.2.1 Konsep Ruang.....	40
4.2.2 Konsep Bentuk.....	40
4.2.3 Konsep Struktur .....	41
4.2.4 Konsep Utilitas.....	41
Sketsa .....	43
<b>Bab 5 VISUALISASI RANCANGAN</b>	
5.1 Pra-Rancangan .....	45
5.1.1 Layout Plan .....	45
5.1.2 Ruang .....	46
5.1.3 Tampak Bangunan .....	50
5.1.4 Struktur .....	51
5.1.6 Utilitas.....	51
5.2 Pengembangan Desain.....	52
5.2.1 Site Plan .....	52
5.2.2 Layout Plan .....	53
5.2.3 Denah Lantai 1 .....	54
5.2.4 Denah Lantai 2.....	55
5.2.5 Denah Lantai 3.....	56
5.2.6 Tampak Bangunan .....	57
5.2.7 Potongan Bangunan .....	59
5.2.8 Struktur .....	61
5.2.9 Utilitas.....	62
5.2.10 Detail Tapak.....	64
5.2.11 Detail Bangunan .....	65
5.2.12 Detail Ruang .....	66
5.2.14 Visual 3Dimensi .....	67
5.2.15 Maket .....	68
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>69</b>

## **DATAR GAMBAR**

Gambar 1.1 DKV Stiki .....	1
Gambar 1.2 Univeritas N Malang .....	1
Gambar 1.3 ArtDicted di aula Polinema .....	1
Gambar 1.4 Topeng Malangan .....	1
Gambar 1.5 Kerajinan Patung Fiber Kota Malang .....	1
Gambar 1.6 Giografi Kota Malang.....	1
Gambar 1.7 Kecamatan Kota Malang .....	1
Gambar 1.8 Jalan Soekarno Kota Malang .....	1
Gambar 1.9 Lokasi Perancangan .....	1
Gambar 1.10 Lokasi Perancangan .....	2
Gambar 2.1 Giografi Kota Malang.....	3
Gambar 2.2 Kecamatan Kota Malang .....	3
Gambar 2.3 Lintasan Angin .....	4
Gambar 2.4 Lintasan Matahari .....	4
Gambar 2.5 Bentuk Tapak.....	4
Gambar 2.6 Potensi Tapak .....	4
Gambar 2.7 Potensi Tapak .....	5
Gambar 2.8 Potensi diluar Tapak .....	5
Gambar 2.9 Permasalahan Tapak .....	5
Gambar 2.10 Permasalahan Tapak .....	5
Gambar 2.11 Sirkulasi .....	6
Gambar 2.12 Sirkulasi .....	6
Gambar 2.13 Vitrine Dinding.....	8
Gambar 2.14 Vitrine Tengah.....	8
Gambar 2.15 Vitrine Sudut.....	9
Gambar 2.16 GNI .....	10
Gambar 2.17 Fasilitas GNI.....	10
Gambar 2.18 Pameran Tetap GNI .....	10
Gambar 2.19 Pameran Temporer GNI .....	10
Gambar 2.20 Gedung C GNI.....	10
Gambar 2.21 Ruang Seminar GNI .....	11

Gambar 2.22 Perpustakaan GNI .....	11	Gambar 4.14 Sketsa Analisa Tapak.....	43
Gambar 2.24 Laboratorium GNI .....	11	Gambar 4.15 Sketsa Analisa Bentuk .....	44
Gambar 2.25 Selasar Sunaryo.....	11	Gambar 5.1 Skema Ruang.....	45
Gambar 2.26 Selasar Sunaryo.....	12	Gambar 5.2 Skema Ruang.....	46
Gambar 2.27 Ruang A .....	12	Gambar 5.3 Skema Ruang.....	47
Gambar 2.28 Stone Garden.....	12	Gambar 5.4 Skema Ruang.....	48
Gambar 2.29 Ruang Sayap .....	12	Gambar 5.5 Skema Ruang.....	49
Gambar 2.30 Ruang B .....	12	Gambar 5.6 Tampak Bngunan.....	50
Gambar 2.31 Kopi Selasar .....	13	Gambar 5.7 Skema Struktur dan Utilitas.....	51
Gambar 2.32 Cinderamata Selasar.....	13	Gambar 5.8 Site Plan .....	52
Gambar 2.33 Amphitheater.....	13	Gambar 5.9 Layout Plan.....	53
Gambar 2.34 Bamboo House.....	13	Gambar 5.10 Denah Lantai 1.....	54
Gambar 2.35 Bale Handap.....	13	Gambar 5.11 Denah Lantai 2.....	55
Gambar 2.36 Bale Tonggoh.....	13	Gambar 5.12 Denah Lantai 3.....	56
Gambar 2.37 Pustaka Selasar.....	13	Gambar 5.13 Tampak Bangunan .....	57
Gambar 2.38 Louis Sullivan- Merchants' National .....	14	Gambar 5.14 Tampak Bangunan.....	58
Gambar 2.39 Louis Sullivan- Guaranty Building.....	14	Gambar 5.15 Potongan Bangunan.....	59
Gambar 2.40 Alvar Aalto - Finlandia Hall .....	15	Gambar 5.16 Potongan Bangunan.....	60
Gambar 2.41 Le Corbusier - Villa Savoy .....	15	Gambar 5.17 Struktur Dan Konstruksi.....	61
Gambar 4.1 Analisis Ruang .....	34	Gambar 5.18 Utilitas .....	62
Gambar 4.2 Analisis Ruang .....	34	Gambar 5.19 Utilitas .....	63
Gambar 4.3 Analisis Bentuk.....	35	Gambar 5.20 Detail Tapak .....	64
Gambar 4.4 Analisis Struktur .....	35	Gambar 5.21 Detail Bangunan .....	65
Gambar 4.5 Analisis Penghawaan .....	36	Gambar 5.22 Detail Ruang.....	66
Gambar 4.6 Analisis Pencahayaan.....	37	Gambar 5.23 Visualisai .....	67
Gambar 4.7 Analisis Sistem Keamanan .....	37	Gambar 5.24 Maket .....	68
Gambar 4.8 Analisis Sistem penanggulangan Kebakaran .....	38		
Gambar 4.9 Analisis Sistem jaringan Air bersih .....	38		
Gambar 4.10 Analisis system jaringan sanitasi, dan drainase .....	39		
Gambar 4.11 Analisis system jaringan listrik.....	39		
Gambar 4.12 Analisis system penangkal petir.....	39		
Gambar 4.13 Analisis sitem pembunagan sampah, komunikasi dan transportasi vertikal.....	40		



**DAFTAR TABEL**

Gambar Tabel 1.1 Data Iklim Kota Malang ..... 3

Gambar Tabel 2.1 Kesimpulan ..... 14

Gambar Tabel 3.1 Rekapitulasi Luasan Ruang ..... 25

Gambar Tabel 3.2 Pengelompokan Ruang ..... 27

Gambar Tabel 3.3 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Fungsi ..... 27

Gambar Tabel 3.4 Persyaratan Ruang ..... 33

## DAFTAR DIAGRAM

Gambar Diagram 3.1 Diagram Aktivitas.....	16
Gambar Diagram 3.2 Diagram Aktivitas Berdasarkan Fungsi.....	18
Gambar Diagram 3.3 Hubungan Ruang .....	25
Gambar Diagram 3.4 Hubungan Ruang Mikro .....	27
Gambar Diagram 3.5 Persyaratan Ruang Makro .....	28
Gambar Diagram 3.6 Persyaratan Ruang Berdasarkan Fungsi .....	29