

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Malang, daerah yang berasal dari provinsi Jawa Timur yang memiliki perkembangan pesat dibidang pendidikan atau edukasi. Pendidikan yang juga tidak lepas dengan seni yang juga banyak berkembang di Kota Malang, banyak sekali seniman-seniman yang memiliki keahlian khusus dalam membuat seni rupa khususnya seni rupa kontemporer. Pameran seni di Malang biasanya hanya dilakukan di tempat-tempat tertentu sehingga tidak terlalu banyak masyarakat maupun pelajar yang minat untuk melihatnya.

Belum adanya ruang yang cukup untuk melakukan eksplorasi dan eksperimentasi berkesenian di Malang membuat Kota Malang nyaris kehilangan “aura” keseniannya. Kini sulit ditemukannya gedung-gedung “bergengsi” yang berkenan menampung agenda-agenda kesenian lantaran secara finansial dianggap sangat tidak terlalu menguntungkan. Pentas-pentas seni kontemporer hanya digelar di ruang-ruang sempit yang relatif tidak memiliki sarana memadai dan menarik perhatian yang mampu menyedot public untuk berbondong-bondong mendatangnya.

Oleh karena itu sangat diperlukan sebuah wadah berupa galeri seni di Malang yang mampu menampung seluruh kegiatan yang berkaitan dengan hasil karya seni di Malang. Sebuah tempat dimana memungkinkan bagi masyarakat untuk bisa mengenal lebih dekat tentang karya seni di Malang, terutama seni rupa kontemporer yang dengan konsep bangunan single memakai gaya arsitektur modern dengan fasilitas penunjang yang menjadi daya tarik pengunjung. Dengan demikian masyarakat secara umum memiliki kesempatan untuk mengenal, melihat dan mempelajari seni rupa secara edukatif, efektif dan rekreatif.

1.2 Tujuan Perancangan

Untuk membangkitkan daya tarik masyarakat setempat maupun luar Kota Malang khususnya para pelajar dalam melihat dan menilai hasil karya seni rupa kontemporer.

Untuk membangkitkan minat masyarakat dalam dunia seni terutama seni rupa kontemporer di Malang.

Untuk menjadikan tempat edukasi yang menyediakan perpustakaan dan ruang kelas untuk para pelajar dalam pelatihan teori dan praktek seni rupa kontemporer.

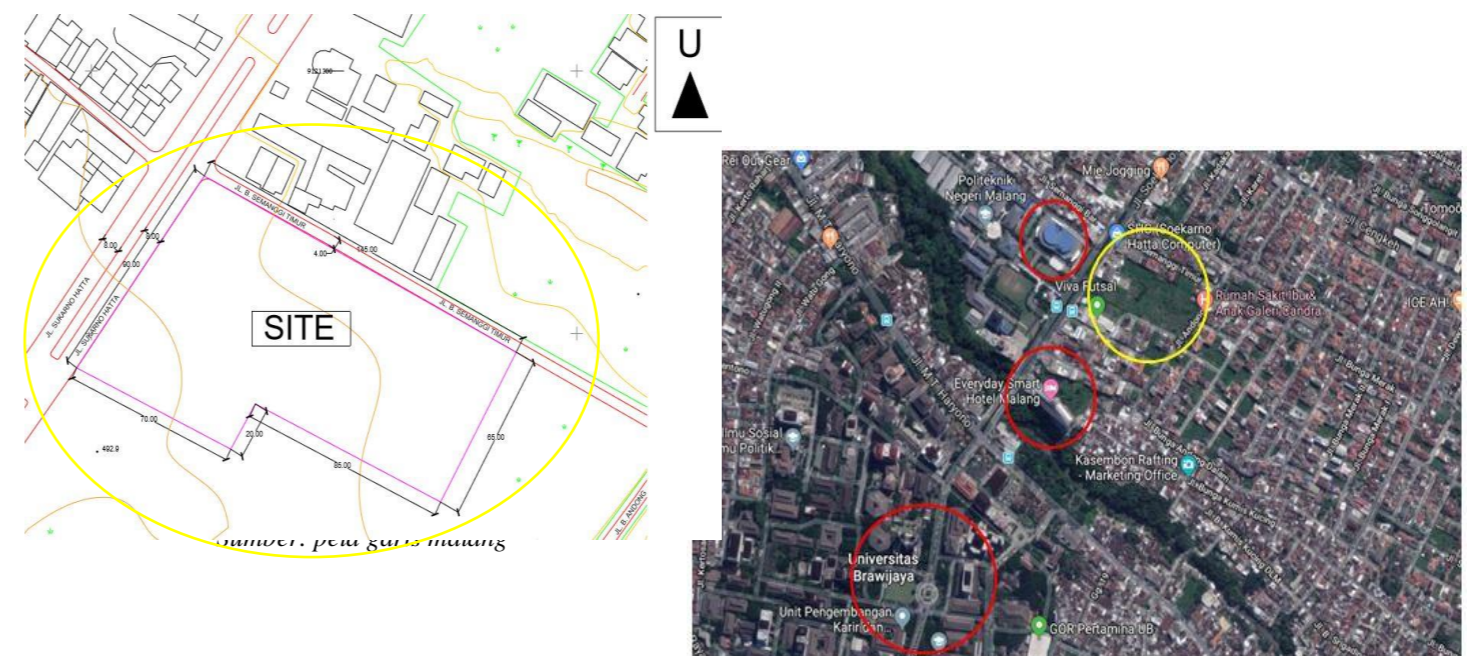
Untuk tempat penjualan atau pelelangan hasil karya seni rupa kontemporer yang berupa 2 dan 3 dimensi berupa lukisan, grafis, patung dan lain lain.

Untuk memenuhi kebutuhan fasilitas kota akan kurangnya gedung-gedung yang menampung atau menjadikan wadah yang berhubungan dengan seni.

1.3 Lokasi Tapak

Lokasi yang dipilih dalam perancangan ini terletak di:

- **Jalan** : Soekarno Hatta
- **Kelurahan** : jatimulyo
- **Kecamatan** : lowokwaru



Gambar 1.1 Peta lokasi

Di sekitar site terdapat beberapa bangunan yang menjadi pendukung adanya galeri sebagai tempat fasilitas umum maupun tempat edukasi seperti:

- A. Jarak yang tidak terlalu jauh dengan bangunan pendidikan seperti kampus Universitas Brawijaya malang dan Polinema, dimana para mahasiwa/i bisa belajar atau menambah wawasan mengenai seni rupa kontemporer dengan adanya bangunan galeri tersebut.
- B. Jarak yang tidak terlalu jauh dengan bangunan komersial seperti hotel Everyday Smart malang, dimana para pengunjung dari hotel tersebut maupun masyarakat sekitar bisa mengapresiasi bentuk karya-karya yang ada dan sebagai tempat refreasing maupun melelang karya-karya yang ada pada bangunan galeri tersebut.

1.4 Batasan Perancangan

- A. Galeri seni rupa kontemporer sendiri memiliki batas—batas perancangan yang sudah ditentukan yaitu mulai dari karya-karya 2 dimensi seperti lukisan, grafis dan sebagainya.
- B. Galeri seni rupa kontemporer sendiri memiliki batas—batas perancangan yang sudah ditentukan yaitu mulai dari karya-karya 3 dimensi seperti patung, keramik dan sebagainya.
- C. Perancangan ini berada di Kota Malang, jl. Soekarno Hatta, Kec. Lowokwaru
- D. Galeri seni rupa kontemporer sendiri tidak hanya menjual dan memajang hasil karya-karya yang ada tetapi memiliki system lelang bagi masyarakat yang berminat untuk membelinya.
- E. Terdapat ruang pembelajaran praktek maupun teori