

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

**(AR.8122)**

JUDUL

**MUSEUM PESAWAT TEMPUR DI LOMBOK**

TEMA

**METAFORA**



Disusun oleh:

**IMAM ALDI FARI SAKTI**

15.22.011

Dosen Pembimbing:

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT

Ir. Budi Fathony, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul  
**MUSEUM PESAWAT TEMPUR DI LOMBOK**


Tema  
**METAFORA**

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)  
Institut Teknologi Nasional Malang


Disusun oleh:  
**IMAM ALDI FARI SAKTI**  
15.22.011

Menyetujui:

Pembimbing I

  
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT  
NIP.Y. 1039600294

Pembimbing II

  
Ir. Budi Fathony, MT  
NIP.Y. 1018700154

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur  
  
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT  
NIP.Y. 1039600294



**PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul  
**MUSEUM PESAWAT TEMPUR DI LOMBOK**

Tema  
**METAFORA**


Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis  
Tanggal : 11 Juli 2019  
Hasil ujian : B+


Di terima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:  
**IMAM ALDI FARI SAKTI**  
15.22.011

Penguji I

  
Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT  
NIP.Y.1018700153

Penguji II

  
Bayu Teguh Ujianto, ST, MT  
NIP.P.1031500514

Ketua Majelis Penguji

  
Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.  
NIP. 196106201991031002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imam Aldi Fari Sakti

NIM : 15.22.011

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

MUSEUM PESAWAT TEMPUR DI LOMBOK

Tema

METAFORA

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 16 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Imam Aldi Fari Sakti

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Museum Pesawat Tempur Di Lombok” dengan tema “Metafora”.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad ﷺ beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membimbing kita dari jalan kegelapan menuju ke jalan yang terang benderang.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari beberapa kesulitan dan masalah, namun berkat doa, usaha, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka beberapa kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT selaku Dosen dan Kepala Studio Skripsi Arsitektur
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Dosen dan Koordinato Studio Skripsi Arsitektur
3. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, masukan dan sarannya
4. Bapak Ir. Budi Fathony, MT selaku Dosen Pembimbing II atas ketersediaan waktu dalam memberikan masukan dan bimbingan
5. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 16 Agustus 2019

Penyusun

Imam Aldi Fari Sakti

## ABSTRAK

Museum Pesawat Tempur Di Lombok merupakan tempat menyimpan dan memajang pesawat-pesawat Tempur. Museum-museum baik di Indonesia maupun di dunia telah mengalami suatu perkembangan. Museum tidak lagi ingin disebut sebagai gudang tempat menyimpan barang-barang antik seperti anggapan masyarakat pada umumnya, tetapi peran museum berkembang menjadi tempat preservasi, penelitian dan komunikasi, yang tujuannya untuk menyampaikan misi edukasi sekaligus rekreasi kepada pengunjung sehingga diharapkan dapat meningkatkan minat pengunjung terutama pelajar dan generasi muda untuk menjadikan museum sebagai sumber belajar untuk mengetahui dan mengenal perjalanan sejarah pesawat-pesawat tempur di dunia. Proses perencanaan dan perancangan menggunakan studi literatur, survey, dan wawancara untuk memperoleh informasi yang tepat mengenai syarat dalam merancang sebuah museum, kondisi tapak, serta hal-hal yang dianggap penting dan berkaitan dengan proses tersebut. Tema yang diterapkan dalam desain adalah Movement in History dengan pendekatan Arsitektur Metafora. Penerapan movement in history pada Perancangan Museum Pesawat Tempur adalah mengklasifikasikan makna dari movement in history ke dalam pembagian masa sejarah yaitu menjadi 3 bagian, yaitu masa lalu, masa kini dan masa yang akan datang. Dengan Demikian diharapkan Museum Pesawat Tempur dapat sebagai menjadi sumber belajar untuk mengetahui dan mengenal perjalanan sejarah pesawat-pesawat tempur di dunia.

Kata kunci : Museum, Pesawat Tempur

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	<b>i</b>
<b>Persetujuan Skripsi</b> .....	<b>ii</b>
<b>Pengesahan Skripsi</b> .....	<b>iii</b>
<b>Pernyataan Keaslian Skripsi</b> .....	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>v</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xi</b>
<b>Daftar Diagram</b> .....	<b>xii</b>
<b>Bab 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Perancangan .....	2
1.3. Tapak dan Lokasi .....	3
1.4. Batasan .....	4
1.4.1. Batasan Fungsi.....	4
1.4.2. Batasan Lokasi.....	4
1.4.3. batasan Tema .....	4
<b>Bab 2 PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN</b> .....	<b>5</b>
2.1. Kajian Objek Rancangan.....	5
2.1.1. Definisi Objek .....	5
2.1.2. Kajian Terkait Museum.....	6
2.1.3. Kajian Terkait Pesawat Tempur .....	10
2.1.4. Studi Banding .....	19
2.2. Kajian Terkait Tema.....	24
2.3. Kajian Terkait Tapak .....	26
2.3.1. Gambaran Umum .....	26
2.3.2. Kondisi Eksisting Tapak.....	28
2.3.3. Tautan Wilayah & Lingkungan.....	33
2.3.4. Dimensi Tapak.....	33
<b>Bab 3 PROGRAM RANCANGAN</b> .....	<b>34</b>
3.1. Identifikasi Pelaku.....	34

3.2. Identifikasi Pola Kegiatan.....	35
3.3. Jenis & Besaran Ruang.....	41
3.4. Hubungan Ruang.....	50
3.5. Pengelompokan Ruang.....	52
3.5. Persyaratan Ruang.....	53
<b>Bab 4 ANALISA &amp; KONSEP.....</b>	<b>58</b>
4.1. Analisa.....	58
4.1. Analisa Tapak.....	58
4.2. Analisa Ruang.....	59
4.3. Analisa Bentuk.....	59
4.4. Analisa Struktur.....	60
4.5. Analisa Utilitas.....	60
4.2. Konsep.....	61
4.6. Konsep Umum.....	61
4.7. Konsep Tapak.....	64
4.8. Konsep Ruang.....	65
4.9 Konsep Bentuk.....	65
4.2.4. Konsep Struktur.....	70
4.2.5. Konsep Utilitas.....	72
<b>Bab 5 VISUALISASI RANCANGAN.....</b>	<b>77</b>
5.1. Pra-Rancangan (Skematik).....	77
5.2. Pengembangan Desain (Terskala).....	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta Kota Mataram.....	3
Gambar 2 : Peta Lokasi.....	3
Gambar 3: Zoning Ruang.....	19
Gambar 4: Alur Sirkulasi.....	21
Gambar 5: Penghawaan Ruang.....	24
Gambar 6: Pulau Lombok.....	27
Gambar 7: Peta Kota Mataram.....	27
Gambar 8: Jalan Raya.....	28
Gambar 9: Sekolah di dekat Tapak.....	31
Gambar 10: Bangunan Bekas.....	32
Gambar 11: Vegetasi.....	32
Gambar 12: Pemotongan Kayu.....	32
Gambar 13: Tautan Wilayah.....	33
Gambar 14: Ukuran Tapak.....	33
Gambar 15: Tapak.....	58
Gambar 16: Konsep Parkir.....	63
Gambar 17: Zoning.....	64
Gambar 18: General Lighting.....	66
Gambar 19: Localisted Lighting.....	66
Gambar 20: Highlighting.....	67
Gambar 21: Wall Washing.....	67
Gambar 22: Backlighting.....	68
Gambar 23: Downlighting.....	68
Gambar 24: AC Split.....	69
Gambar 25: AC Central.....	69
Gambar 26: Footplate.....	71
Gambar 27: Tiang Pancang.....	71
Gambar 28: Bak Sampah.....	73
Gambar 29: Springkel.....	74

Gambar 30: Hydrant.....	74
Gambar 31: Sistem Keamanan.....	75
Gambar 32: Sketsa Site Plan.....	76
Gambar 33: Sketsa Denah.....	77
Gambar 34: Sketsa Potongan.....	78
Gambar 35: Sketsa Tampak.....	79
Gambar 36: Site Plan.....	79
Gambar 37: Layout Plan.....	80
Gambar 38; Potongan A-A.....	80
Gambar 39: Potongan B-B.....	81
Gambar 40: Tampak Depan.....	82
Gambar 40: Tampak Sampin.....	82
Gambar 40: Detail.....	83
Gambar 40: 3Dimensi.....	83



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rekapitulasi Daftar Kunjungan Ke NTB.....	1
Tabel 2: Pencahayaan Ruang.....	23
Tabel 3: Fasilitas Pendukung Tapak.....	28
Tabel 4: Identifikasi Pelaku.....	34
Tabel 5: Kebutuhan Ruang.....	41
Tabel 6: Besaran Ruang.....	46
Tabel 7: Pengelompokan Ruang.....	52
Tabel 8: Persyaratan Ruang.....	53

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Alur Sirkulasi.....	20
Diagram 2: Pola Kegiatan Direktur.....	35
Diagram 3: Pola Kegiatan Kepala Bagian Administrasi.....	35
Diagram 4: Pola Kegiatan Staff Administrasi.....	35
Diagram 5: Pola Kegiatan Kurator.....	36
Diagram 6: Pola Kegiatan Kepala Bagian Koleksi.....	36
Diagram 7: Pola Kegiatan Staff Resepsionist.....	36
Diagram 8: Pola Kegiatan Staff Seminar.....	37
Diagram 9: Pola Kegiatan Staff Bagian Koleksi.....	37
Diagram 10: Pola Kegiatan Staff Bagian Dokumentasi.....	37
Diagram 11: Pola Kegiatan Kepala Operasional.....	38
Diagram 12: Pola Kegiatan Staff Utilitas.....	38
Diagram 13: Pola Kegiatan Staff CCTV.....	38
Diagram 14: Pola Kegiatan Kepala Keamanan.....	39
Diagram 15: Pola Kegiatan Staff Operasional.....	39
Diagram 16: Pola Kegiatan Pengelola Museum Shop.....	39
Diagram 17: Pola Kegiatan Pengunjung Umum.....	40
Diagram 18: Pola Kegiatan Peserta Seminar.....	40
Diagram 19: Hubungan Ruang Area Pengelola.....	50
Diagram 20: Hubungan Ruang Area Penunjang.....	51
Diagram 21: Hubungan Ruang Area Service.....	51
Diagram 22: Sistem Jaringan Listrik.....	72
Diagram 23: Sistem Pengolahan Sampah.....	73
Diagram 24: Sistem Pemadam Kebakaran.....	73