

**SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8122)**

JUDUL

CITY HOTEL

TEMA

ARSITEKTUR MODERN



Disusun Oleh :

Maryoni Ali Gunawan

15.22.036

Dosen Pembimbing :

DR.Ir.Lalu Mulyadi.MT

Sri Winarni ST,MT,.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2018-2019

CITY HOTEL

i

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul
City Hotel

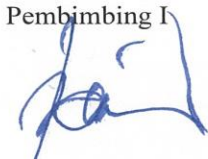
Tema
Arsitektur Modern

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)
Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur


Disusun Oleh
Maryoni Ali Gunawan
15.22.036

Menyetujui:

Pembimbing I


Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y.1018700153

Pembimbing II


Sri Winarni ST.MT.
NIP.P.1031700531

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Suryo Tri Harjanto
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
City Hotel

Tema
Arsitektur Modern

Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil Ujian : C+

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh
Maryoni Ali Gunawan
15.22.036

Disahkan oleh:


Penguji I


Ir. Breeze Marangka, MSA
NIP.Y.1018600129

Penguji II


Ir. Adhi Widarthara, MT
NIP. 196012031988111002

Ketua Majelis Penguji:


Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc
NIP.19610620 1991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maryoni Ali Gunawan
NIM : 15.22.036
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

City Hotel Dengan Tema Arsitektur Modern

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 22 Agustus 2019

Yang membuat Pernyataan



(Maryoni Ali Gunawan)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk semua kekuatan, berkat dan karunia yang telah diberikan hingga laporan skripsi ini dapat disusun sebagaimana mestinya.

Tujuan dan fungsi dari skripsi itu sendiri adalah untuk melatih dan mengembangkan kemampuan serta menerapkan disiplin ilmu yang didapat selama perkuliahan.

Skripsi ini juga merupakan mata kuliah yang wajib diikuti oleh Mahasiswa Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang, sebagai syarat kelulusan dalam bidang akademik.

Skripsi ini di ini dilaksanakan di Institut Teknologi Nasional Malang selaku mahasiswa, dimana penulis sebagai mahasiswa skripsi.

Didalam melakukan skripsi dan penyusunan laporan ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, dimana pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih diantaranya kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung penulis dalam doa dan materi sehingga dapat menyelesaikan masa skripsi ini.
2. dan Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT., serta Sri Winarni ST.MT. Selaku dosen yang membimbing penulis dalam mata kuliah konsep skripsi ini ini, yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk sahabat ku yang telah banyak membantu dan mendukung dalam doa (Emerlada,Cery umu,Peky wandosa dan fujis wary Love you penok”)
4. Ulfha sari yang selalu mendukung dan menyemangati membantu dan menelesaikan laporan ini.
5. San untuk teman kontrak yang selalu ngebacot saat banyak tugas terimakasih atas bantuan dan doanya

Demikian laporan ini disusun agar dapat menambah ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca serta dapat membantu mahasiswa lainnya yang akan melaksanakan praktikan juga, walaupun dalam penulisan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dalam memperbaiki laporan kerja praktik ini.

Malang, 21 Agustus 2019

City Hotel

Dengan Tema Arsitektur Modern

MARYONI ALI GUNAWAN

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut Teknologi Nasional Malang

Email: marionigunawan740@gmail.com

Pembimbing :_Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT. Dan Sri Winarni ST.MT

Penguji: Ir.Breeze Maringka,MSA dan Ir.Adhi Widarthara,MT

Abstrak

Penyusunan skripsi ini dilatarbelakangi oleh perkembangan bisnis perhotelan di Malang menunjukkan prospek yang cerah, hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya jumlah wisatawan yang menginap dihotel, khususnya di hotel bintang. Selama beberapa tahun setelah krisis moneter berlangsung, tingkat hunian hotel berbintang terhitung tertinggi. Salah satu penyebabnya adalah banyaknya kegiatan konvensi seperti rapat dan seminar yang dilakukan oleh instansi-instansi pemerintah dan swasta baik dalam tingkat lokal maupun nasional yang diselenggarakan di Kota Malang dan juga dengan diberlakukannya visit malang yang memang bertujuan untuk menarik wisatawan sebanyak-banyaknya ke Malang.

City Hotel yang nantinya hadir sebagai wadah yang diharapkan mampu menyediakan fasilitas yang efisien dan sesuai dengan kondisi ekonomi masyarakat khususnya di kota Malang. Terutama bagi warga pendatang baru maupun wisatawan lokal dan asing.

Kata Kunci : bisnis, fungsional, efisien

ABSTRACT

The preparation of this thesis is motivated by the development of the hotel business in Malang showing a bright prospect, this is indicated by the increasing number of tourists staying at hotels, especially in star hotels. For several years after the monetary crisis took place, the occupancy rate of star-rated hotels was the highest. One of the reasons is the large number of convention activities such as meetings and seminars conducted by government and private agencies both at the local and

national levels held in Malang and also by the enactment of an unfortunate visit that really aims to attract as many tourists as possible to Malang.

City Hotel which will be present as a container is expected to be able to provide efficient facilities and in accordance with the economic conditions of the community, especially in the city of Malang. Especially for newcomers and local and foreign tourists.

Keywords: business, functional, efficient

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	viii
BAB.I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan	1
1.3. Lokasi dan Tapak	2
1.4. Tema	2
1.5. Batasan perancangan	2
BAB.II PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN	2
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	2
2.1.1 Analisa Tautan Wilayah	2
2.1.2 Analisa tata guna lahan.....	3
2.1.3 Analisa aksesibilitas	4
2.1.4 Analisa arah matahari	5
2.1.5 Analisa arah angin	5
2.1.6 Analisa dari view ke site.....	6
2.1.7 Analisa view dari luar site	6
2.2 Kajian fungsi	7
2.2.1 Pengertian hotel	7
2.2.2 Sejarah hotel	7
2.2.3 Pklarifikasi hotel.....	8
2.2.4 Persyaratan hotel.....	10
2.2.5 Data lapangan	10
2.3 Kajian tema	14
2.3.1 Pengertian arsitektur modern.....	14

2.3.2 Sejarah arsitektur modern	14	4.4.2 Instalasi air kotor	40
2.3.3 Ciri-ciri arsitektur modern	16	4.4.3 Instalasi ac	41
2.3.4 Prinsip arsitektur modern	16	4.4.4 Sistem penangkal petir.....	41
2.3.5 Pahaaman bentuk arsitektur modern	17	4.4.5 Instalasi pemadam kebakaran	41
2.3.6 Tokoh arsitektur modern	17	4.4.6 Zoning.....	42
2.3.7 Contoh bangunan arsitektur modern	18	BAB.V KONSEP PERANCANGAN	43
2.4 Kebutuhan fasilitas	22	5.1. Sketsa	43
2.4.1 Pengunjung hotel.....	22	5.1.1 Ide bentuk	43
2.4.2 Pengelola hotel	22	5.1.2 Analisa ruang.....	43
2.4.3 Kebutuhan ruang hotel	22	5.1.3 Analisa struktur.....	43
BAB.III PEMAHAMAN OBJEK PERANCANGAN.....	23	5.1.4 Analisa listrik.....	43
3.1. Diagram aktifitas.....	23	5.1.5 Utilitas air bersih	43
3.1.1 Pengunjung hotel	23	5.1.6 Utilitas air bersih	43
3.1.2 Pengelola hotel.....	23	5.2 Pra Desain.	44
3.2 Jenis dan besaran ruang.....	24	1. LAYOUT PLAN.	44
3.2.1 Jenis ruang	24	2. SITE PLAN.	45
3.2.2 Besaran ruang.....	25	3. DENAH LANTAI 1.	46
3.2.3 Hubungan ruang.....	31	4. DENAH LANTAI 2.	47
3.2.4 Pengelompokaruang.....	32	5. DENAH LANTAI 3-6.	48
3.2.4 Persyaratan ruang.....	33	6. DENAH LANTAI 6-3.	49
BAB.IV ANALISA PERANCANGAN.....	34	7. DENAH BASMENT.	50
4.1. Analisa bentuk.....	34	8. TAMPAK DEPAN.	51
4.1.1 Ide bentuk.....	34	9. TAMPAK SAMPING KIRI.	52
4.1.2 Pengolahan bentuk dasar.....	34	10. TAMPAK SAMPING KANAN.....	53
4.1.3 Hasil analisa bentuk	35	11. TAMPAK BELAKANG.	54
4.2 Konsep ruang.....	36	12. POTONGAN B-B.....	55
4.3 Konsep struktur	39	13. POTONGAN A-A.	56
4.3.1 Pondasi tiang pancang	39	14. POTONGAN C-C.....	57
4.3.2 Super struktur.	39	15. DENAH KOLOM DAN BALOK LT 1-2.....	58
4.3.3 Up struktur.....	40	16. DENAH KOLOM DAN BALOK LT 3-13.....	59
4.4. Analisa utilitas.....	40	17. DETAIL ORNAMEN 1.....	60
4.4.1 Instalasi air bersih	40	18. DETAIL ORNAMEN 2.....	61

19. UTILITAS BANGUNAN.....	62
20. UTILITAS AIR KOTOR DAN BERSIH	63
21. UTILITAS LISTRIK LT 1-3	64
22. UTILITAS LISTRIK LT 3-13	65
23. INTERIOR KAMAR	66
24. PERSPEKTIF 1	67
25. PERSPEKTIF 2	68
26. PERSPEKTIF 3	69
Kesimpulan	70
DAFTAR PUSTAKA	70

Gambar 2.1 Peta Lokasi Tapak.....	2
Gambar 2.2 Peta Titik Potensi Site.....	3
Gambar 2.3 Peta Tata Guna Lahan	3
Gambar 2.4 JL.letjen S parman	4
Gambar 2.5 Rel kereta api	4
Gambar 2.6 Jl karya timur	4
Gambar 2.7 Analisa matahari	5
Gambar 2.8 Analisa arah angin	5
Gambar 2.9 Analisa view dari dalam site.....	5
Gambar 2.10 Dinas keseshatan kota malang	5
Gambar 2.11 Hotel ibis malang.....	6
Gambar 2.12 Citra motor malng.....	6
Gambar 2.13 Hotel atria malang.....	6
Gambar 2.14 View dari luar site.....	6
Gambar 2.15 View dari timur.....	6
Gambar 2.16 View dari barat	6
Gambar 2.17 View dari utara	7
Gambar 2.18 View dari selatan	7
Gambar 2.19 Garis flus.....	11
Gambar 2.20 Facade.....	11
Gambar 2.21 Lobby.....	12
Gambar 2.22 Ruang kamar	12
Gambar 2.23 Ruang kamar	13
Gambar 2.24 Denah lantai 1	13
Gambar 2.25 Potongan yang memperlihatkan lobby	13
Gambar 2.26 Potongan yang memperlihatkan bar	13
Gambar 2.27 Potongan yang memperlihatkan kolam renang.....	13
Gambar 2.28 Denah grenn terach	13
Gambar 2.29 Potongan yang memperlihatkan kolam renang.....	13
Gambar 2.30 Tampak timur.....	14
Gambar 2.31 Tampak utara	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.32 villa karya le cobuzer	17	Gambar 4.2.6 Bunga kenanga	37
Gambar 2.33 fransworth house,fox.....	18	Gambar 4.2.7 Grash blok.....	37
Gambar 2.34 Fagus factory.....	18	Gambar 4.2.8 Tembok & kaca.....	37
Gambar 2.35 Fagus factory.....	18	Gambar 4.2.9 Cat & walpaper	37
Gambar 2.36 Hotel garden holyday	18	Gambar 4.2.10 Cat & walpaper	38
Gambar 2.37 Void hotel garden holyday.....	19	Gambar 4.2.11 Pencahayaan	38
Gambar 2.38 Fasad hotel garden holyday.....	19	Gambar 4.2.12 Pencahayaan	38
Gambar 2.39 Keebun hotel garden holyday	19	Gambar 4.2.13 Pencahayaan	38
Gambar 2.40 Kolam renang.....	20	Gambar 4.2.14 Keramik	38
Gambar 2.41 Tampak.....	20	Gambar 4.3.1 Tiang pancang.....	39
Gambar 2.42 Dotoangan	20	Gambar 4.3.2 Dinfing geser	39
Gambar 2.43 Denah basment.....	20	Gambar 4.3.3 Core	39
Gambar 2.44 Denah lt 1	20	Gambar 4.3.4 Roof garden	40
Gambar 2.45 Denah lt 2	21	Gambar 4.3.5 Sistem air bersih	40
Gambar 2.46 Denah lt 3.....	21	Gambar 4.3.6 Saptik tank	40
Gambar 2.47 Denah lt 4-10.....	21	Gambar 4.3.7 Ac.....	41
Gambar 2.48 Denah lt 11	21	Gambar 4.3.8 Penangkal petir	41
Gambar 2.49 Denah lt 12.....	21	Gambar 4.3.9 Frie protection.....	41
Gambar 2.50 Rencana atap	21	Gambar 4.3.10 Alarem	41
Gambar 4.1.1 Ide bentuk	34	Gambar 4.3.12 Detector.....	42
Gambar 4.1.2 Ide bentuk	34	Gambar 4.3.13 Hidrant	42
Gambar 4.1.3 Ide bentuk.....	35	Gambar 4.3.14 Zoning.....	42
Gambar 4.1.4 Ide bentuk	35	Gambar 5.1.1 Ide bentuk	43
Gambar 4.1.5 Ide bentuk	35	Gambar 5.1.2 Analisa ruang.....	43
Gambar 4.1.6 Ide bentuk.....	35	Gambar 5.1.3 Analisa struktur.....	43
Gambar 4.1.7 Ide bentuk.....	36	Gambar 5.1.4 Analisa listrik.....	43
Gambar 4.1.8 Ide bentuk.....	36	Gambar 5.1.5 Analisa air bersih	43
Gambar 4.2.1 Bunga taman	36	Gambar 5.1.6 Analisa air kotor	43
Gambar 4.2.2 Rumput jepang	36		
Gambar 4.2.3 Bunga taman	36		
Gambar 4.2.4 Palem raja.....	37		
Gambar 4.2.5 Pohon gelodokan.....	37		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jenis ruangan hotel.....	25
Tabel 3.2 Besaran ruang penerima.....	26
Tabel 3.3 Besaran ruang pengunjung.....	27
Tabel 3.4 Besaran ruang penunjang.....	28
Tabel 3.5 Besaran ruang pengelola.....	29
Tabel 3.6 Besaran ruang servis	30
Tabel 3.7 Total besaran ruang	30
Tabel 3.8 Keterangan sumber	31
Tabel 3.9 Pengelompokan ruang.....	32
Tabel 3.10 Persyaratan ruang.....	33

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Pengunjung tidak menginap.....	23
Diagram 3.2 Pengunjung menginap.....	23
Diagram 3.3 Pengelola.....	24
Diagram 3.4 Pengelola.....	24
Diagram 3.5 Pengelola.....	24
Diagram 3.6 Pengelola.....	24
Diagram 3.7 Pengelola.....	24
Diagram 3.8 Pengelola.....	24
Diagram 3.2.1 Hubungan ruang penerima.....	31
Diagram 3.2.2 Hubungan ruang pengelola	31
Diagram 3.2.3 Hubungan ruang penunjang	31
Diagram 3.2.4 Hubungan ruang servis	32
Diagram 3.2.5 Hubungan ruang pengunjung.....	32
Diagram 4.4.1 Sistem air bersih.....	40
Diagram 4.4.2 Sistem air kotor	40