

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG

TEMA

GREEN ARCHITECTURE



Disusun oleh :

Nugroho Triputra

15.22.048

Dosen Pembimbing :

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT

Putri Herlia Pramitasari, ST, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI


Judul
Galeri Seni Rupa di Kota Malang
Tema
Green Architecture

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:
Nugroho Triputra
15.22.048

Menyetujui :

Pembimbing I



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT
NIP.Y. 1028500114

Pembimbing II


Putri Herlia Pramitasari, ST, MT
NIP.P.1031500512

Mengetahui :




Ir. Suryo Tri Harjanto, MT
NIP.Y.1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
Galeri Seni Rupa di Kota Malang
Tema
Green Architecture

Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis


Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B+

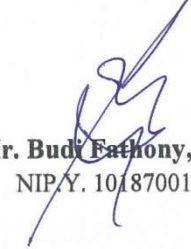
Di terima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:
Nugroho Triputra
15.22.048
Menyetujui :


Penguji I


Ir. Gatot Adi Sosilo, MT
NIP.Y.1018800185

Penguji II


Ir. Budi Fathony, MT
NIP.Y. 1018700154

Ketua Majelis Penguji


Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nugroho Triputra

NIM : 15.22.048

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Galeri Seni Rupa Di Kota Malang

Green Architecture

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Nugroho Triputra

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis yang berbentuk sebuah laporan skripsi dengan judul Galeri Seni Rupa di Kota Malang bertemakan Green Architecture yang dapat di selesaikan dengan baik sesuai waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan memenuhi tugas – tugas dan syarat – syarat guna dapat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1) pada kampus Institut Teknologi Nasional Malang (ITN).

Pada penyusunan hasil laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa hasil yang di peroleh tidak terlepas dari pada bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah di berikan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kesempatan ini penulis dengan tulus hati yang terdalam mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ir.Suryo Tri Harjanto, selaku ketua program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP).
2. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, selaku dosen Pembimbing pertama dan dosen Studio Skripsi.
3. Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST.MT, selaku dosen Pembimbing kedua.
4. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen Studio Skripsi
5. Seluruh dosen dan staff Jurusan Arsitektur.
6. Yang terakhir kepada kedua orang tua saya yang sangat memotivasi dan saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya kepada Tuhan yang Maha Esa, saya kembalikan semua urusan dan tugas skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca. Dengan ini saya ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 20 agustus 2019

Penyusun

GALERI SENI RUPA DI KOTA MALANG

GREEN ARCHITECTURE

Nugroho Triputra (15.22.048)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

Email : mi465317@gmail.com

Abstraksi

Kebudayaan lokal Indonesia yang sangat beranekaragam menjadi suatu kebanggaan dan kecintaan. Salah satu bagian yang erat kaitannya dengan budaya adalah seni. Seni sendiri terbagi menjadi beberapa, salah satunya seni rupa yang adalah bagian seni yang menciptakan karya seni dengan bantuan media yang bisa di tangkap mata dan dirasakan dengan sentuhan. Provinsi Jawa Timur adalah wilayah dengan sumbangsi kesenian yang terbesar di Indonesia dan memiliki sebutan tersendiri yaitu budaya “Jawa Timuran”, salah satunya yaitu Kota Malang yang memang sedang diramaikan dengan kegiatan pagelaran seni dan budaya. Namun, kota Malang belum memiliki fasilitas yang dapat menampung kegiatan-kegiatan tersebut. Fasilitas yang dimaksud adalah sebuah galeri seni yang merupakan wadah bagi seniman memamerkan hasil karyanya. Belum lagi bumi saat ini sedang menghadapi permasalahan besar karena perubahan iklim terutama naiknya suhu bumi yang sudah mulai terasa bagi Kota Malang. Metode arsitektur yang dapat meminimalisir masalah tersebut adalah metode Green Architecture yang merupakan suatu pendekatan pada bangunan yang meminimalisir berbagai pengaruh membahayakan bagi bumi dan manusia. Oleh karena itu, penulis bertujuan merancang dan mewujudkan sebuah fasilitas yang dapat menampung kegiatan seni rupa di Kota Malang melalui sebuah judul perancangan “Galeri Seni Rupa di Kota Malang” yang bertemakan Green Architecture.

Kata Kunci : Galeri, Seni Rupa, Green Architecture

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERSETUJUAN SKRIPSI | i |
| PENGESAHAN SKRIPSI | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR DIAGRAM | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Tujuan Perancangan | 1 |
| 1.3 Lokasi Tapak..... | 2 |
| 1.4 Tema | 2 |
| 1.5 Batasan Perancangan | 2 |
| 1.6 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.7 Sasaran | 3 |
| 1.8 Manfaat | 3 |
| BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN | 4 |
| 2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan | 4 |
| 2.1.1 Informasi Tapak..... | 4 |
| 2.1.2 Latar Belakang Pemilihan Tapak..... | 4 |
| 2.1.3 Kondisi Eksiting Tapak | 4 |
| 2.1.4 Pola Ruang..... | 5 |
| 2.1.5 Akseibilitas | 6 |
| 2.1.6 Iklim Pada Tapak | 7 |
| 2.1.7 Peraturan Bangunan dan Peraturan Pembangunan | 9 |
| 2.2 Kajian Fungsi | 10 |
| 2.2.1 Studi Literatur | 10 |
| 2.2.2 Studi Lapangan..... | 17 |
| 2.3 Kajian Tema | 21 |
| 2.3.1 Studi Literatur | 21 |
| 2.3.2 Studi Lapangan..... | 22 |
| 2.4 Kebutuhan Fasilitas | 24 |
| BAB III PENYUSUNAN PROGRAM RANCANGAN | 25 |
| 3.1 Diagram Aktivitas | 25 |
| 3.1.1 Aktivitas Makro..... | 30 |
| 3.1.2 Aktivitas Mikro | 31 |
| 3.2 Jenis dan Besaran Ruang..... | 32 |
| 3.2.1 Kapasitas | 32 |
| 3.2.2 Besaran Ruang..... | 33 |
| 3.2.3 Rekapitulasi Besaran Ruang..... | 37 |
| 3.3 Hubungan Ruang..... | 38 |
| 3.2.3 Hubungan Ruang Makro | 38 |
| 3.4 Pengelompokan Ruang..... | 38 |
| 3.5 Persyaratan Ruang..... | 38 |
| 3.5.1 Sifat Ruang, Pencahayaan, dan Penghawaan | 38 |
| 3.5.2 Waktu Penggunaan Ruang | 39 |
| BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN | 40 |
| 4.1 Analisis Bentuk | 40 |
| 4.2 Analisis Ruang | 42 |
| 4.2.1 Ruang Pameran | 43 |
| 4.3 Analisis Struktur..... | 44 |
| 4.4 Analisis Utilitas | 45 |
| 4.4.1 Sirkulasi Bangunan | 45 |
| 4.4.2 Sistem Penghawaan dan Pencahayaan | 46 |

| | |
|---|-----------|
| 4.4.3 Sistem Pengamanan Bangunan..... | 46 |
| 4.4.4 Sistem Pengadaan Energi dan Pengatur Limbah..... | 48 |
| 4.5 Konsep Umum..... | 48 |
| 4.6 Konsep Bentuk..... | 48 |
| 4.7 Konsep Ruang..... | 48 |
| 4.8 Konsep Struktur..... | 49 |
| 4.9 Konsep Utilitas..... | 49 |
| 4.9.1 Konsep Sirkulasi Bangunan..... | 49 |
| 4.9.2 Konsep Sistem Penghawaan dan Pencahayaan..... | 49 |
| 4.9.3 Konsep Sistem Keamanan Bangunan..... | 49 |
| 4.9.4 Konsep Sistem Pengadaan Energi dan Pengatur Limbah..... | 50 |
| 4.9.5 Konsep Sistem Plumbing..... | 51 |
| BAB V VISUALISASI RANCANGAN..... | 52 |
| 5.1 Pra-Rancangan..... | 52 |
| 5.1.1 Site Plan..... | 52 |
| 5.1.2 Layout Plan..... | 52 |
| 5.1.3 Potongan..... | 52 |
| 5.1.4 Tampak..... | 52 |
| 5.1.5 Detail..... | 52 |
| 5.2 Pengembangan Desain..... | 53 |
| 5.2.1 Site Plan..... | 53 |
| 5.2.2 Layout Plan..... | 54 |
| 5.2.3 Potongan..... | 55 |
| 5.2.4 Tampak..... | 58 |
| 5.2.5 Detail..... | 61 |
| 5.2.6 Visual 3Dimensi..... | 62 |
| DAFTAR PUSAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN..... | 66 |

DAFTAR GAMBAR

| | | | |
|--|----|--|----|
| Gambar 1.1 Spesifikasi lokasi tapak | 5 | Gambar 2.29 Site Plan..... | 16 |
| Gambar 2.1 Peta Provinsi Jawa Timur..... | 5 | Gambar 2.30 Ruang Pameran Tetap..... | 17 |
| Gambar 2.2 Peta Kota Malang | 5 | Gambar 2.31 Ruang Pameran Temporer..... | 18 |
| Gambar 2.3 Lokasi Tapak | 5 | Gambar 2.32 Ruang Pameran Temporer..... | 37 |
| Gambar 2.4 Objek Perbandingan | 5 | Gambar 2.33 Ruang Seminar | 37 |
| Gambar 2.5 Rencana Pola Ruang Kota Malang..... | 5 | Gambar 2.34 Perpustakaan | 38 |
| Gambar 2.6 Keadaan Jalan..... | 6 | Gambar 2.35 Laboratorium..... | 38 |
| Gambar 2.7 Sumber Kebisingan | 6 | Gambar 2.36 House Of Sampoerna..... | 38 |
| Gambar 2.8 Arah Lalu Lintas 2 jalur..... | 7 | Gambar 2.37 Site Plan..... | 39 |
| Gambar 2.9 View Dari Luar Tapak | 7 | Gambar 2.38 Museum | 39 |
| Gambar 2.10 View Dari Dalam Tapak | 8 | Gambar 2.39 Galeri..... | 39 |
| Gambar 2.11 Titik Rencana Entrance..... | 8 | Gambar 2.40 Galeri..... | 40 |
| Gambar 2.12 Ilustrasi Pembayangan..... | 9 | Gambar 2.41 Galeri..... | 41 |
| Gambar 2.13 Lintasan Matahari | 9 | Gambar 2.42 Toko Souvenir | 41 |
| Gambar 2.14 Vegetasi | 10 | Gambar 2.43 Cafe | 42 |
| Gambar 2.15 Lintasan Angin | 11 | Gambar 2.44 Bus Tamasya | 42 |
| Gambar 2.16 Potensi Angin Terhadap Site | 12 | Gambar 2.45 Gedung Kementerian PUPR | 43 |
| Gambar 2.17 Kontur Pada Site | 12 | Gambar 2.46 Bentuk Modifikasi | 43 |
| Gambar 2.18 Split level | 12 | Gambar 2.47 Bentuk Modifikasi | 43 |
| Gambar 2.19 Cut and Fill..... | 13 | Gambar 2.48 Pencahayaan dan Perangkat Shading..... | 43 |
| Gambar 2.20 Resapan Air..... | 13 | Gambar 2.49 Pengehematan Air..... | 43 |
| Gambar 2.21 Potongan Site..... | 13 | Gambar 4.1 Zoning Lt.1 | 92 |
| Gambar 2.22 Skema Ruang dan Pencahayaan..... | 13 | Gambar 4.2 Zoning Lt.2 | 93 |
| Gambar 2.23 Pencahayaan Alami | 14 | Gambar 4.3 Salah satu rumah jengki yang berada di Jl. Bandung | 94 |
| Gambar 2.24 Pencahayaan Buatan..... | 14 | Gambar 4.4 Contoh bentuk arsitektur jengki..... | 94 |
| Gambar 2.25 Standart Jarak Pandang..... | 14 | Gambar 4.5 Transformasi Bentuk Perpustakaan Anak di Malang | 95 |
| Gambar 2.26 Dimensi Manusia | 15 | Gambar 4.6 Contoh rak buku anak..... | 96 |
| Gambar 2.27 Sudut Pandang Mata..... | 15 | Gambar 4.7 Pemakaian warna yang dapat digunakan | 96 |
| Gambar 2.28 Galeri Nasional Indonesia | 15 | Gambar 4.8 Pengolahan bentuk geometri pada meja dan kursi | 97 |
| | | Gambar 4.9 Bentuk dasar geometri yang nanti diaplikasikan pada ruangan | 97 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Gambar 4.10. Gradasi warna biru dan orange | 98 | Gambar 5.20. Konsep ruang bermain <i>outdoor</i> kelompok SD kelas 3-6 (usia 9-12 th) | 118 |
| Gambar 4.11. Contoh suasana ruang baca dan diskusi | 99 | Gambar 5.21. Konsep struktur atap..... | 118 |
| Gambar 4.12. Contoh pondasi <i>footplate</i> | 101 | Gambar 5.22. Konsep ramp | 119 |
| Gambar 4.13. Contoh atap pelana dan <i>skylight</i> | 102 | Gambar 5.23. Konsep atap terhadap penghawaan alami | 119 |
| Gambar 4.14. Contoh tangga..... | 103 | Gambar 5.24. Konsep atap terhadap pencahayaan alami..... | 120 |
| Gambar 4.15. Contoh ramp | 103 | Gambar 5.25. Bahan akustik yang dipakai/gunakan | 121 |
| Gambar 4.16. Contoh sistem ventilasi silang | 103 | | |
| Gambar 4.17. Contoh <i>Smoke detector</i> | 106 | | |
| Gambar 4.18. Contoh <i>Fire extinguishers</i> | 106 | | |
| Gambar 4.19. Contoh <i>Sprinkler air dan Sprinkler gas CO2</i> | 107 | | |
| Gambar 4.20. Contoh <i>Hydrant</i> | 107 | | |
| Gambar 4.21. Contoh kamera pengawas..... | 108 | | |
| Gambar 5.1 Konsep tapak dari penzoningan lantai 1..... | 109 | | |
| Gambar 5.2 Konsep bentuk Perpustakaan Anak di Malang..... | 110 | | |
| Gambar 5.3 Skala rak buku anak | 111 | | |
| Gambar 5.4 Sketsa rak buku anak | 111 | | |
| Gambar 5.5 Konsep ruang koleksi kelompok TK (usia 4-6 th) | 111 | | |
| Gambar 5.6 Sketsa meja dan kursi di ruang baca..... | 112 | | |
| Gambar 5.7 Sketsa meja di area baca lesehan..... | 112 | | |
| Gambar 5.8 Konsep ruang baca kelompok TK (usia 4-6 th)..... | 112 | | |
| Gambar 5.9 Konsep ruang bermain <i>indoor</i> kelompok TK (usia 4-6 th) | 113 | | |
| Gambar 5.10. Konsep ruang kreativitas kelompok SD kelas 1 & 2 (usia 7-8 th) | 113 | | |
| Gambar 5.11. Konsep taman kelompok SD kelas 1 & 2 (usia 7-8 th) | 113 | | |
| Gambar 5.12. Gradasi warna biru dan orange..... | 114 | | |
| Gambar 5.13. Konsep taman kelompok SD kelas 3-6 (usia 9-12 th)..... | 114 | | |
| Gambar 5.14. Konsep ruang baca kelompok TK (usia 4-6 th)..... | 115 | | |
| Gambar 5.15. Konsep ruang bermain <i>indoor</i> kelompok TK (usia 4-6 th) | 115 | | |
| Gambar 5.16. Konsep ruang sebaguna kelompok SD kelas 1&2 (usia 7-8 th) | 116 | | |
| Gambar 5.17. Konsep ruang baca dan diskusi kelompok SD kelas 3-6 (usia 9-12 th) | 116 | | |
| Gambar 5.18. Konsep ruang bermain <i>outdoor</i> kelompok TK (usia 4-6 th) | 117 | | |
| Gambar 5.19. Konsep ruang baca kelompok SD kelas 1&2 (usia 7-8 th)..... | 117 | | |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| Diagram 3.1 Diagram Aktivitas | 73 |
| Diagram 3.2 Struktur Organisasi Pengelola | 74 |
| Diagram 3.3 Aktivitas Makro | 74 |
| Diagram 3.4 Aktivitas Mikro Kegiatan Pameran | 74 |
| Diagram 3.5 Aktivitas Mikro Kegiatan Pelatihan | 74 |
| Diagram 3.6 Aktivitas Mikro Kegiatan Perpustakaan..... | 75 |
| Diagram 3.7 Aktivitas Mikro Kegiatan Pendukung | 75 |
| Diagram 3.8 Aktivitas Mikro Kegiatan Pengelolaan..... | 75 |
| Diagram 3.9 Aktivitas Mikro Kegiatan Servis | 75 |
| Diagram 3.10 Data Wisatawan Kota Malang | 76 |
| Diagram 3.11 Kapasitas Berdasarkan Aktivitas | 76 |
| Diagram 3.12 Hubungan Ruang Makro | 76 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Tinggi dan Pandangan Mata Rata-Rata | 73 |
| Tabel 2.2 Kebutuhan Fasilitas | 73 |
| Tabel 3.1 Data Pengelola..... | 73 |
| Tabel 3.2 Analisa Pelaku, Aktivitas, Fasilitas Dan Kebutuhan Ruang Pengunjung | 74 |
| Tabel 3.3 Analisa Pelaku, Aktivitas, Fasilitas Dan Kebutuhan Ruang Pengelola..... | 74 |
| Tabel 3.4 Data Wisatawan Kota Malang..... | 74 |
| Tabel 3.5 Besaran Ruang Utama | 74 |
| Tabel 3.6 Besaran Ruang Pengelola | 75 |
| Tabel 3.7 Besaran Ruang Penunjang | 75 |
| Tabel 3.8 Besaran Ruang Servis..... | 75 |
| Tabel 3.9. Besaran Ruang Parkir | 75 |
| Tabel 3.10 Pengelompokan Ruang..... | 76 |
| Tabel 3.11 Persyaratan Ruang Utama | 76 |
| Tabel 3.12 Persyaratan Ruang Pengelola | 76 |
| Tabel 3.13 Persyaratan Ruang Servis | 76 |
| Tabel 3.14 Persyaratan Ruang Penunjang | 77 |
| Tabel 3.15 Waktu Penggunaan Ruang | 77 |