

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR.8122)

JUDUL:  
**TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN LARANTUKA**

TEMA:  
**ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**



Disusun Oleh :

**WILDAN AHSANIN**  
**15.22.083**

Dosen Pembimbing :

**Ir. Daim Triwahyono,MSA**  
**Sri Winarni, ST.,MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

2019

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul  
**Terminal Penumpang Pelabuhan Larantuka**  
Tema  
**Arsitektur Neo-Vernakular**

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Arsitektur S-1  
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh :  
**Wildan Ahsanin**  
**15.22.083**

Menyetujui :

Pembimbing I

**Ir. Daim Triwahvono, MSA**  
NIP. 195603241984031002

Pembimbing II

**Sri Winarni., ST., MT**  
NIP. P. 1031700531

Mengetahui,



**Ir. Suryo Tri Harjanto, MT**  
NIP. Y. 1039600294

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul  
**Terminal Penumpang Pelabuhan Larantuka**  
Tema  
**Arsitektur Neo-Vernakular**

Skripsi Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi  
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada hari : Kamis  
Tanggal : 11 Juli 2019  
Hasil Ujian : **B**

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan  
guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur S-1

Disusun oleh :  
**Wildan Ahsanin**  
**15.22.083**

Menyetujui :

Penguji I

**Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT**  
NIP. Y. 1018700153

Penguji II

**Bayu Teguh Ujiyanto., ST., MT**  
NIP. P. 1031500514

Mengetahui,

Ketua Majelis Penguji,

**Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc**  
NIP. 196106201991031002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Wildan Ahsanin**

NIM : **15.22.083**

Program Studi : **Arsitektur**

Fakultas : **Teknik Sipil dan Perencanaan**

Institusi : **Institut Teknologi Nasional Malang**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa,

Skripsi saya dengan judul :

### **Terminal Penumpang Pelabuhan Larantuka Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 22 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

  
(Wildan Ahsanin)

### KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi Arsitektur ini dengan judul “**Terminal Penumpang Pelabuhan Larantuka**” dengan Tema “**Arsitektur Neo-Vernakular**”.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Yth. :

1. Ibunda tercinta Nurul Fatihah, Alm. Ayahanda Sulaiman Werang serta Adik-adik penulis yang sayangi dan keluarga besar penulis, terimah kasih atas curahan kasih sayang, dorongan doa, nasihat, motivasi, dan pengorbanan materilnya selama penulis menempuh studi di Fakultas Teknik Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Bpk. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT, selaku Ketua Program Studi/Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
3. Bpk. Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Ibu Sri Winarni. ST., MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang bermanfaat.
4. Bpk. Dr. Ir. Lalu Mulyadi.MT dan Bpk. Bayu Teguh Ujianto.ST, MT, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
5. Kepada seluruh dosen arsitektur ITN Malang yang telah terlibat dalam penulisan skripsi arsitektur ini.
6. Untuk seluruh teman-teman, teman se-kelompok yang seru, khususnya untuk teman dekat yang telah memberikan dukungan dan semangat sampai akhir, serta seluruh pihak yang telah terlibat dalam skripsi arsitektur ini.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan selanjutnya yang lebih baik, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 19 Agustus 2019

Penulis

**Terminal Penumpang Pelabuhan Larantuka  
Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular**

**WILDAN AHSANIN 15.22.083**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut Teknologi Nasional Malang

e-mail : [ahzhanien14@gmail.com](mailto:ahzhanien14@gmail.com)

Pembimbing : Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Sri Winarni., ST., MT

Penguji :Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT dan Bayu Teguh Ujianto.,ST., MT

**Abstraksi :**

Terminal Penumpang Pelabuhan Laut sebagai bagian dari system transportasi yang merupakan suatu sarana penghubung yang berfungsi sebagai tempat alih/muat penumpang dan barang. Terminal Penumpang Pelabuhan adalah tempat peralihan manusia dari darat menuju ke kapal (laut) dengan segala proses yang dialuinya. Dari segi arsitektural, terminal ini bukan hanya sebagai tempat transisi, melainkan juga berfungsi sebagai pintu gerbang Kota Larantuka. Larantuka adalah ibukota Kabupaten Flores Timur. Letaknya di ujung timur Pulau Flores. Bagi sebagian penduduk Indonesia, Larantuka dikenal sebagai tempat dimana tradisi umat Katolik sangat kental lewat perayaan Tuan Ma tiap tahun. Tapi ada hal lain yang harusnya tak layak dilupakan yakni Pelabuhan Larantuka. Pelabuhan Larantuka ini sangat penting karena justru dialah yang menjadi gerbang masuk ke sejumlah wisata alam di Flores Timur. Dari pelabuhan ini pula mereka yang suka traveling bisa mengambil akses ke beberapa pulau kecil di sekitar; misalnya Pulau Adonara dan Pulau Lembata. Pelabuhan Larantuka juga menjadi tempat persinggahan kapal-kapal penumpang besar yang biasa melayani transportasi laut di Indonesia. Maka jangan heran kalau pelabuhan ini sangat ramai sepanjang pekan. Letak pelabuhan ini berada di pusat kota Larantuka. Jadi, bagi para pendatang baru di tanah nagri, julukan untuk Larantuka, dan ingin melanjutkan perjalanan laut dengan kapal sudah pasti kamu akan datang ke pelabuhan ini. Karena letaknya di tengah kota, maka akses ke pelabuhan ini juga cukup mudah.

**Kata kunci : Terminal Penumpang, Pelabuhan, Kota Larantuka**

## Daftar Isi

BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Rancangan.....	1
1.3. Lokasi Tapak.....	2
1.4. Batasan Perancangan.....	2
BAB 2.....	3
PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN.....	3
2.1. Kajian Fungsi .....	3
2.1.1. Literatur.....	3
2.1.2. Lapanagan .....	5
2.3. Kajian Tema .....	11
2.3 Kajian Tapak dan Lingkungan. ....	12
2.4 Kajian Peraturan Bangunan dan Pembangunan .....	15
PROGRAM PRANCANGAN .....	16
3.1 Pelaku dan Aktifitas .....	16
3.2 Kapasitas Pengguna.....	17
3.3. Kebutuhan Fasilitas .....	18
3.4. Diagram Aktifitas .....	18
3.4.1 Keberangkatan penumpang .....	18
3.4.2. Kedatangan penumpang .....	18
3.4.3 Pengunjung.....	19
3.4.4 Pengelola .....	19
3.4.5. Alur Sirkulasi Barang.....	19
3.5. Jenis dan Besaran Ruang.....	20
3.5.1 Fungsi Primer .....	20
3.5.2 Fungsi Sekunder.....	20
3.6. Organisasi Ruang .....	23
3.6.1 Diagram Bubble (MIKRO) .....	23
3.6.2. Diagram Hubungan Ruang MAKRO.....	25
3.7. Hubungan Ruang.....	26

3.8. Pengelompokan Ruang.....	27
3.9. Persyaratan Ruang.....	27
BAB IV .....	30
ANALISA DAN KONSEP .....	30
4.1 Analisa.....	30
4.1.1. Analisa Tapak.....	30
4.1.2. Analisa Ruang .....	30
4.1.3. Analisa Bentuk .....	31
4.1.4. Analisa Struktur.....	31
4.1.5. Analisa Utilitas.....	31
4.2. Konsep.....	32
4.2.1. Konsep Tapak.....	32
4.2.2. Konsep Ruang .....	32
4.2.3. Konsep Bentuk .....	32
4.2.4. Konsep Struktur.....	32
4.2.5. Konsep Utilitas.....	32
BAB V VISUALISASI BENTUK.....	34
<b>5.1 Pra- Rancangan (Sketsa) .....</b>	<b>34</b>
5.1.1 Site Plan .....	34
5.1.2 Layout Plan .....	35
5.1.3 Potongan Site dan Bangunan.....	36
5.1.4 Tampak Site dan Bangunan.....	37
5.1.5 Detail .....	38
<b>5.2 Pengembangan Desain (Tersekala).....</b>	<b>38</b>
5.2.1 Site Plan .....	39
5.2.2 Layout Plan .....	40
5.2.3 Potongan Site dan Bangunan.....	43
5.2.4 Tampak Site dan Bangunan.....	45
5.2.5 Detail .....	47
5.2.6 Visual 3Dimensi.....	48

### Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Lokasi Tapak .....	2
Gambar 2. 1 Pelabuhan Tanjung Perak Surabaya .....	5
Gambar 2. 2 Peta Lokasi dan zonasi .....	6
Gambar 2. 3 Kantin Pada Terminal Pelabuhan .....	6
Gambar 2. 4 Area Tamu .....	6
Gambar 2. 5 Restoran .....	6
Gambar 2. 6 Area Keberangkatan .....	6
Gambar 2. 7 Ruang Kedatangan Penumpang .....	7
Gambar 2. 8 Ram Untuk Kursi Roda .....	7
Gambar 2. 9 ATM CENTER .....	7
Gambar 2. 10 Pelabuhan Tanjung Emas Semarang .....	9
Gambar 2. 11 Alat Pemadam Api .....	10
Gambar 2. 12 Panel Kontrol Listrik .....	10
Gambar 2. 13 Eskalator .....	10
Gambar 2. 14 Terminal Pelabuhan Benoa Bali .....	12
Gambar 2. 15 Data Pada Tapak .....	12
Gambar 2. 16 Pintu Masuk Utama .....	13
Gambar 2. 17 Tempat Penyimpanan Kontener .....	13
Gambar 2. 18 Tempat Bersandarnya Kapal Kontener .....	13
Gambar 2. 19 Tempat Berlabuhnya Kapal Antar Pulau .....	13
Gambar 2. 20 Ruang Tunggu Antar Pulau .....	14
Gambar 2. 21 Ruang Tunggu Kapal Pelnis .....	14
Gambar 2. 22 Pintu Keluar Pelabuhan .....	14
Gambar 2. 23 Jalan Utama Menuju Pelabuhan .....	14

**Daftar Tabel**

Tabel 3. 1 Pelaku dan Aktifitas .....	16
Tabel 3. 2 Pelaku dan Aktifitas .....	17
Tabel 3. 3 Pelaku dan Aktifitas .....	17
Tabel 3. 4 Pelaku dan Aktifitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 5 Arus Kunjungan Pelabuhan.....	18
Tabel 3. 6 Hubungan Ruang Terminal keberangkatan.....	26
Tabel 3. 7 Hubungan Antar Teminal Kedatangan.....	26
Tabel 3. 8 Hubungan Ruang Area Rental.....	26
Tabel 3. 9 Hubungan Ruang Area Rental.....	26
Tabel 3. 10 Hubungan Ruang Kantor Pengelola.....	27

**Daftar Diagram**

Diagram 3. 1 Alur Keberangkatan penumpang.....	18
Diagram 3. 2 Alur Kedatangan Penumpang.....	18
Diagram 3. 3 Alur Pengunjung .....	19
Diagram 3. 4 Alur Pengelola.....	19
Diagram 3. 5 Alur sirkulasi Barang .....	19
Diagram 3. 6 Hubungan Antar Ruang Terminal Keberangkatan .....	23
Diagram 3. 7 Hubungan Antar Ruang Terminal Kedatangan .....	23
Diagram 3. 9. Hubungan Ruang Antar Kantor Pengelola .....	24
Diagram 3. 10 Diagram Hubungan Ruang MAKRO .....	25
Diagram 3. 11 Pengelompokan Ruang.....	27