

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan

Pemanfaatan ruang di bagi dalam 2(dua) lokasi studi yaitu Jembatan Layang Arjosari dengan kondisi eksisting ruang kosong , parkir, putar balik , rel kereta, persimpangan jalan dan vegetasi tanaman pot. Arahana pemanfaatan ruang kosong di jadikan taman sesuai dengan kriteria untuk menjadi taman rt dengan luas minimal 250 m² unit lingkungan sebesar 250 jiwa dan aksesibilitas 200 m, standar 1 m²/orang. Pada jembatan layang kota lama dengan kondisi eksisting yaitu ruang kosong, persimpangan, putar balik, rel kereta api dan parkir. Arahana pemanfaatan ruang kosong pada jembatan layang dengan luas 90 m² maka tidak memenuhi syarat kriteria dengan kelas taman apapun.

Hal yang menjadi perhatian dalam pembentukan ruang publik yang baik yakni ruang itu banyak di lewati orang di sekitarnya dan secara fisik,ruang itu terbuka atau tidak berada dalam ruang yang tertutup (ruang tersembunyi). Hal itu berfungsi untuk menciptakan rasa pengawasan terhadap ruang tersebut.

Selanjutnya, hal yang menarik adalah bahwa dalam pemanfaatan ruang publik di bawah kolong jembatan layang(*flyover*) ini menjadi bagian ruang publik yang dapat di kembangkan dan bisa menjadi ruang publik yang positif. Hanya saja ,sistem pengelolaan di dalamnya perlu mendapat kajian lebih mendalam untuk aspek teknis, seperti pemilihan desain dan jenis lighting yang harus di gunakan agar bisa terintergrasi dengan lingkungannya. Sehingga ruang publik itu bisa di nikmati oleh orang-orang yang melaluinya.

6.2. Rekomendasi

Adapun rekomendasi bagi pemerintah atau peneliti selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Bagi pemerintah sebagai acuan untuk bisa mengembangkan ruang-ruang kosong pada bagian wilayah kota.
2. Pemanfaatan ruang kosong yang tidak terpakai bisa di manfaat dengan baik sebagai ruang publik sehingga ruang tersebut tidak terbengkalai.
3. Membuat citra kota semakin asri dengan memanfaatkan ruang-ruang kosong agar tidak terkesan kumuh dan kosong.
4. Bagi peneliti selanjutnya bisa menambahkan desain yang cocok terhadap taman di kolong jembatan layang.