

TUGAS AKHIR

(SKRIPSI)

**“TINGKAT PARTISIPASI MASYARAKAT
DALAM UPAYA PENGEMBANGAN KAMPUNG
CEMPLUK DI DESA KALISONGO KECAMATAN
DAU, KAB. MALANG”**

Disusun Oleh :

**MARTHA ERMAWATI ASIS OMIL
(1224017)**



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN
WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2019**

**TUGAS AKHIR
(SKRIPSI)**

**“TINGKAT PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA
PENGEMBANGAN KAMPUNG CEMPLUK DI DESA
KALISONGO KECAMATAN DAU, KAB. MALANG”**

**Disusun Oleh :
MARTHA ERMAWATI ASIS OMIL
(1224017)**



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2019**



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
Jalan Bendungan Sigura-gura No. 2 Malang Telp. (0341) 567154

PERSETUJUAN SKRIPSI

Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pengembangan
Kampung Cempluk Di Desa Kalisongo Kecamatan Dau
Kabupaten Malang

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota S-I
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh :
Martha Ermawati Asis Omil
12.24.017

Menyetujui :

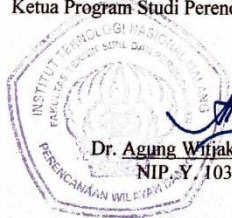
Pembimbing I

Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT

Pembimbing II

Ida Soewarni, ST, MT

Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Agung Wijaksana, ST, MT.
NIP. Y. 1030600292



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
Jalan Bendungan Sigura-gura No. 2 Malang Telp (0341) 567154

LEMBAR PENGESAHAN

Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pengembangan
Kampung Cempluk Di Desa Kalisongo Kecamatan Dau
Kabupaten Malang

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Jumat
Tanggal : 23 Agustus 2019

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota
Disusun oleh :
Martha Ermawati Asis Omil
12.24.017

Disahkan Oleh :

Penguji I

Ir. Titik Poerwati, MT

Penguji II

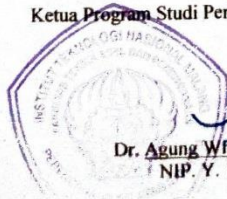
Ardiyanto M. Gal, ST, MSI

Penguji III

Widiyanto Hari S.W, ST, MSC

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Agung Wiraksono, ST, MT.
NIP. Y. 1039600292

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi penelitian ini dengan judul “Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pengembangan Kampung Cempluk Di Desa Kalisongo Kecamatan Dau, Kabupaten Malang” dengan sebaik-baiknya.

Partisipasi masyarakat adalah keterlibatan masyarakat sesuai dengan hak dan kewajibannya sebagai subyek dan obyek pembangunan; keterlibatan dalam tahap pembangunan ini dimulai sejak tahap perencanaan sampai dengan pengawasan berikut segala hak dan tanggung jawabnya (Kamus Tata Ruang, 1998:79).

Terima kasih kepada Bapak Dr.Ir Ibnu Sasongko, MT selaku Dosen pembimbing I dan Ibu Ida Soewarni ST, MT selaku Dosen Pembimbing II atas arahan dan bimbingannya sehingga tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik dan semua pihak yang telah membantu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu mohon kritik dan saran yang sifatnya membangun sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Akhir kata mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada susunan kosa kata, materi ataupun hal-hal yang kurang berkenan di hati pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat dan membawa kita pada keadaan yang lebih baik. Amin.

Malang, Agustus 2019



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
Jalan Bendungan Sigura-gura No. 2 Malang Telp (0341) 567154

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Martha Ermawati Asis Omil
NIM : 12.24.017
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Skripsi : Tingkat Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pengembangan Kampung Cempluk Di Desa Kalisongo Kecamatan Dau Kabupaten Malang

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan/plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 19 November 2019
yang membuat pernyataan



Martha Ermawati Asis Omil
NIM: 12.24.017

TINGKAT PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENGEMBANGAN KAMPUNG CEMPLUK DI DESA KALISONGO KECAMATAN DAU, KABUPATEN MALANG

ABSTRAK

Festival Kampung Cempluk yaitu festival yang menggambarkan kecintaan masyarakat setempat terhadap bentuk budaya yang berkaitan dengan seni kebudayaan itu sendiri, baik kebudayaan tradisional maupun kebudayaan kontemporer. Kampung Cempluk berkembang melalui kegiatan-kegiatan kesenian dan budaya internal kampung yang melibatkan sanggar dan komunitas seni yang ada di Kampung Cempluk. Kegiatan-kegiatan ini rutin di lakukan dengan tujuan untuk mempererat hubungan antara komunitas seni, sekaligus memberikan edukasi dan hiburan bagi warga Kampung. Meskipun pengembangan Kampung Cempluk saat ini telah dikembangkan dengan melibatkan partisipasi masyarakat, akan tetapi masyarakat belum sepenuhnya dilibatkan dalam proses perencanaan. Perlibatan masyarakat secara langsung dalam pengembangan Kampung Cempluk, diharapkan dapat tersalurkan sehingga ikut menentukan arah pengembangan Kampung Cempluk untuk menumbuhkan kesadaran masyarakat.

Untuk mencari data yang diperlukan dikumpulkan melalui penyebaran kuisioner wawancara dan observasi. Selanjutnya di analisis dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif dan pembobotan skoring. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat partisipasi masyarakat Kampung Cempluk berada di tingkat ke 3 yaitu informasi dalam kegiatan pawai budaya, tingkat ke 4 untuk kegiatan aneka kuliner ndeso, tingkat 5 pada kegiatan panggung pentas seni, tingkat 4 untuk kegiatan dialog budaya, dan tingkat ke 4 untuk kegiatan lokakarya.

Kata Kunci: Festival Kampung Cempluk, Tingkat partisipasi masyarakat

LEVEL OF COMMUNITY PARTICIPATION IN THE DEVELOPMENT OF THE KAMPUNG CEMPLUK IN KALISONGO VILLAGE, DAU SUB-DISTRICT, KABUPATEN MALANG DISTRICTS

ABSTRACT

Kampung Cempluk Festival is a festival that depicts the love of the local community for cultural forms related to the cultural arts themselves, both traditional and contemporary culture. Kampung Cempluk develops through the village's internal arts and cultural activities involving studios and art communities in Kampung Cempluk. These activities are routinely carried out with the aim of strengthening relations between the arts community, while providing education and entertainment for the residents of the Village. Although the development of Kampung Cempluk has now been developed by involving community participation, the community has not yet been fully involved in the planning process. Community involvement directly in the development of Kampung Cempluk is expected to be channeled so that it will determine the direction of the development of Kampung Cempluk to raise public awareness.

To find the necessary data collected through the distribution of interview and observation questionnaires. Furthermore, it is analyzed using qualitative descriptive analysis and scoring weighting. Based on the results of the study showed that the level of community participation in Kampung Cempluk was at the 3rd level, namely information on cultural parade activities, the 4th level for various culinary activities, the 5th level at the stage performance activities, the 4th level for cultural dialogue activities, and the 4th level for the workshop.

Keywords: Kampung Cempluk Festival, Level of community participation

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan Penelitian	3
1.3.2 Sasaran Penelitian	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.4.1 Lingkup Materi	4
1.4.2 Lingkup Wilayah	5
1.5 Keluaran Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	6
1.7 Sistematika Pembahasan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Partisipasi Masyarakat	12
2.1.1 Pengertian Partisipasi	12
2.1.2 Pentingnya partisipasi Masyarakat	13
2.1.3 Pengembangan Masyarakat	15
2.1.4 Fungsi dan Manfaat Partisipasi Masyarakat	16
2.1.5 Tipe-Tipe Partisipasi Masyarakat	17
2.1.6 Bentuk-Bentuk Partisipasi Masyarakat	18
2.1.7 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Partisipasi Masyarakat	20
2.1.8 Tingkat Partisipasi Masyarakat	21
2.1.9 Partisipasi Dalam Perencanaan	25
2.2 Sejarah Kampung Cempluk	27
2.2.1 Festival Kampung Cempluk 1 dan 2 pada Tahun 2010 dan	

2011	28
2.2.2 Festival Kampung Cempluk ke 3 pada Tahun 2012	31
2.2.3 Festival Kampung Cempluk ke 4 pada Tahun 2013	32
2.2.4 Festival Kampung Cempluk ke 5 pada Tahun 2014	34
2.2.5 Festival Kampung Cempluk ke 6 pada Tahun 2015	35
2.2.6 Festival Kampung Cempluk ke 7 pada Tahun 2016	37
2.3 Variabel Penelitian	12

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Penelitian	43
3.2. Tahapan Penelitian	43
3.2.1. Tahap Persiapan	44
3.2.2. Tahap Pengumpulan Data	45
3.2.3. Data Primer	45
3.2.4. Data Sekunder	48
3.3. Penentuan Sampel	49
3.3.1. Populasi dan Sampel	49
3.3.2. Teknik Pengambilan Sampel	49
3.4. Tahapan Analisis	50
3.4.1. Identifikasi bentuk partisipasi masyarakat dalam upaya pengembangan Kampung Cempluk Desa Kalisongo	50
3.4.2. Merumuskan tingkat partisipasi masyarakat dalam upaya pengembangan Kampung Cempluk Desa Kalisongo	51

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1. Gambaran Umum Kecamatan Dau	56
4.2. Gambaran Umum Desa Kalisongo	56
4.3. Gambaran Umum Festival Kampung Cempluk.....	57
4.4. Gambaran Umum Festival Kampung Cempluk ke 7	61
4.5. Gambaran Umum Kegiatan Festival Kampung Cempluk Ke-8.....	65
4.6. Jenis Kegiatan Di Festival Kampung Cempluk	70
4.7. Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pengembangan Kampung Cempluk.....	74

BAB V ANALISA

5.1. Analisa Bentuk Partisipasi Masyarakat	82
5.1.1. Bentuk Partisipasi Kegiatan Pawai Budaya.....	82
5.1.2. Bentuk Partisipasi Kegiatan Aneka Kuliner Ndeso	83
5.1.3. Bentuk Partisipasi Kegiatan Panggung Pentas Seni.....	85
5.1.4. Bentuk Partisipasi Kegiatan Dialog Budaya.....	87
5.1.5. Bentuk Partisipasi Kegiatan Lokakarya	89
5.2. Analisa Tingkat Partisipasi Masyarakat Menurut Teori Arnstein.....	90
5.2.1. Tingkat Partisipasi Kegiatan Pawai Budaya	90
5.2.2. Tingkat Partisipasi Kegiatan Aneka Kuliner Ndeso.....	93
5.2.3. Tingkat Partisipasi Kegiatan Panggung Pentas Seni	95
5.2.4. Tingkat Partisipasi Kegiatan Dialog Budaya.....	98
5.2.5. Analisa Partisipasi Kegiatan Lokakarya	100

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan.....	104
6.2.Rekomendasi	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel Penelitian Sasaran	12
Tabel 3. 1 Variabel Amatan Bentuk Partisipasi Masyarakat	50
Tabel 3. 2 Variabel Amatan Tingkat Partisipasi Masyarakat Berdasarkan Teori Arnstein	52
Tabel 3.3 Skoring Tingkat Partisipasi	53
Tabel 3.4 Klasifikasi Penilaian Tingkat Partisipasi	54
Tabel 4.1. List Kegiatan Festival Kampung Cempluk	71
Tabel 4.2. Partisipasi Masyarakat Dalam Acara Pawai Budaya	74
Tabel 4.3. Partisipasi Masyarakat Dalam Acara Aneka Kuliner Ndeso ...	76
Tabel 4.4. Partisipasi Masyarakat Dalam Acara Panggung Pentas Seni ..	78
Tabel 4.5. Partisipasi Masyarakat Dalam Acara Dialog budaya	79
Tabel 4.6. Partisipasi Masyarakat Dalam Acara Lokakarya	80
Tabel 5. 1 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Pawai Budaya	82
Tabel 5.3 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Aneka Kuliner Ndeso	84
Tabel 5. 3 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Panggung Pentas Seni	85
Tabel 5. 5 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Lokakarya	89
Tabel 5. 6 Tingkat Partisipasi Masyarakat dalam Kegiatan Pawai Budaya Kampung Cempluk Festival	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Delapan Tangga Partisipasi masyarakat menurut Arnstein (1969)	22
Gambar 2.2. Model Proses Perencanaan Partisipatif	27
Gambar 2.3 Kegiatan pada Festival Cempluk ke 3	31
Gambar 2.4 Kegiatan pada Festival yang ke 4	33
Gambar 2.5. Kegiatan Festival yang ke 5	35
Gambar 2.6 Foto Kegiatan Festival ke 6	36
Gambar 2.7. Foto Kegiatan Festival ke 7	38
Gambar 3.1 teknik Sampel Random Sampel.....	50
Gambar 4.1. Jalan Masuk Ke Desa Kalisongo, sebagai Lokasi Festival Kampung Cempluk	57
Gambar 4.2. Festival Kampung Cempluk dari Tahun 2010 sampai 2016 dan 2018.....	58
Gambar 4.3. Jadwal Kegiatan Festival Kampung Cempluk Ke-7	61
Gambar 4.4. Logo Festival Kampung Cempluk Ke-7	62
Gambar 4.5. Foto Kegiatan Festival ke 7	62
Gambar 4.6. Lokasi Festival Kampung Cempluk Ke-7.....	63
Gambar 4.7. Logo Kegiatan Festival Kampung Cempluk ke 8.....	65
Gambar 4.8. Jadwal Susunan Acara Kegiatan Festival ke-8	67
Gambar 4.9. Lokasi Kegiatan Festival ke-8	68
Gambar 4.10. Lokasi dan Rangkaian Kegiatan Festival ke-8	68

DAFTAR PETA

Peta 1.1 Batas Administrasi Kecamatan Dau	7
Peta 1.2. Batas Administrasi Wilayah Studi.....	8
Peta 4.1. Batas Administrasi Lokasi Penelitian	58
Peta 4.2. Batas Administrasi Lokasi Penelitian Per RW	59
Peta 4.4. Lokasi Festival Kampung Cempluk ke 8	69

DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.2 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Pawai Budaya	83
Grafik 5.2 Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Aneka Kuliner Ndeso	85
Grafik 5.4. Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Dialog Budaya	88
Grafik 5.4. Bentuk Partisipasi dalam Kegiatan Panggung Lokakarya.....	90