

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya zaman, musik menjadi salah satu bagian dari kehidupan kita dan menjadi industri yang cukup menjajikan. Akan tetapi saat ini banyak sekali pembajakan yang dilakukan oleh pihak-pihak yang tidak bertanggungjawab dimana hal ini akan merugikan pihak-pihak yang seharusnya mendapat keuntungan lebih, seperti produser musisi dan lain-lain.

Tentunya agar pembajakan ini berhenti kita harus mengajarkan atau kurang lebih masyarakat tahu bagaimana proses-proses dalam pembuatan sebuah musik, sehingga masyarakat akan lebih menghargai sebuah karya musik dan tidak membeli barang-barang bajakan.

Maka sebuah Galeri Musik banyak sekali manfaatnya, diantaranya masyarakat akan lebih mengerti tentang musik dan bagaimana proses-proses dalam pembuatan sebuah musik. Selain itu banyak sekali musisi-musisi *indie* yang memiliki kualitas baik namun belum diketahui oleh masyarakat, sehingga dengan adanya Galeri Musik ini karya mereka dapat lebih dikenal.

### 1.2 Tujuan Perancangan

Merancang sebuah bangunan Galeri Musik yang dapat menarik minat pengunjung terhadap musik dengan menerapkan nilai-nilai tema arsitektur *hi-tech* dalam bentuk fisik bangunan.

### 1.3 Lokasi

Lokasi perancangan Galeri :

- Jl. Pahlawan Trip
- Kel. Oro-oro Dowo
- Kec. Klojen
- Kota Malang

### 1.4 Batasan

- Batasan Wilayah

Batasan wilayah dalam perancangan ini adalah Kota Malang, Jawa Timur. Agar dapat menarik minat masyarakat malang dan para wisatawan terhadap musik dengan menerapkan nilai-nilai dari arsitektur *hi-tech*.

- Batasan Subjek

Yang menjadi subjek dalam perancangan ini adalah masyarakat Malang dan wisatawan Kota Malang.

- Batasan Objek

Objek yang dipamerkan dalam galeri musik adalah hasil dari seni musik itu sendiri dan alat- alat musik.