

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

PERPUSTAKAAN UMUM

TEMA

ARSITEKTUR KONTEMPORER



Disusun oleh :

Dony Hermawan

15.22.081

Dosen Pembimbing :

Ir. Budi Fathony, MTA.

Debby Budi Susanti, ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2020

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

PERPUSTAKAAN UMUM

Tema

ARSITEKTUR KONTEMPORER

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

PERPUSTAKAAN UMUM

Tema

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

Dony Hermawan

15.22.081

Menyetujui:

Pembimbing I

Ir. Budi Eathony, MT

NIP.Y. 1018700154

Pembimbing II

Debby Budi Susanti, ST., MT

NIP.P. 1030500424

Mengetahui:



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harianto, MT

NIP.Y. 1039600294

Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 19 Desember 2019

Hasil ujian : B+

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Dony Hermawan

15.22.081

Menyetujui:

Penguji I

Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.

NIP.Y. 1018700153

Penguji II

Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.

NIP.P. 1031500514



Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, Msc.

NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dony Hermawan

NIM : 1522046

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

Perpustakaan Umum Arsitektur Kontemporer

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 6 Februari 2020

Yang membuat pernyataan


Dony Hermawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa, atas berkat rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis berupa sebuah laporan skripsi dengan judul **Perpustakaan Umum** dengan suatu pendekatan(tema) **Arsitektur Kontemporer** yang berlokasi di Kota Malang, Jawa Timur.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan guna memenuhi syarat menyelesaikan Program Sarjana(S1) pada Program Studi Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan di Institut Teknologi Nasional Malang.

Pada proses skripsi hingga terselesaikannya laporan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta berbagai pihak yang telah membimbing dan membantu dari berbagai aspek, oleh karena itu izinkan penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua Orang Tua
3. Jajaran Pengajar dan Staff Program Studi Arsitektur ITN Malang
4. Teman-Teman
5. Aspek Perjalanan Lainnya Atas Memori Dan Nilai-Nilai Oleh Semesta Yang Bekerja

Demikian yang dapat penulis sampaikan dengan sebenar-benarnya, semoga laporan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca maupun pihak yang bersangkutan serta diharapkan mampu menjadi suatu bahan diskusi.

Malang, 6 Februrari 2020

Penulis

PERPUSTAKAAN UMUM

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Dony Hermawan (15.22.081)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

Email : donyhermawan@gmail.com

Abstraksi

Perpustakaan sebagai sarana informasi, pendidikan dan rekreasi bagi masyarakat bergerak seiring dengan perkembangan dan pergeseran budaya,teknologi serta perpustakaan itu sendiri. Adapun konteks perpustakaan umum dalam hal ini ialah bagaimana mengakomodir kegiatan perpustakaan guna memenuhi kebutuhan masyarakat pada saat ini dengan mempertimbangkan isu-isu strategis. Tak terkecuali pengadaan akan perpustakaan umum di Kota Malang yang juga memiliki kegiatan pendidikan yang cukup aktif.

Adapun pendekatan- pendekatan guna memenuhi kebutuhan masyarakat akan perpustakaan umum pada saat ini ialah mencoba menangkap dan merespon isu sosial yang terjadi pada masyarakat serta perkembangan tekkologi pada era derasnya arus informasi pada saat ini.

Sehingga pada perancangan perpustakaan umum ini dilakukan dengan pendekatan arsitektur kontemporer yang merupakan solusi kontekstual. Dengan mempertimbangkan fungsi dan dimana arsitektur tersebut berdiri guna memenuhi kebutuhan ruang akan kegiatan perpustakaan serta ruang kolaborasi guna mewadahi aktivitas produktif di perpustakaan. Serta pertimbangan akan pendekatan penggunaan material yang mempengaruhi desain. Adapun bentuk perpustakaan umum merupakan perpustakaan hybrid yang merupakan kombinasi antara perpustakaan digital dan konvensional yang kedudukannya saling melengkapi satu sama lain.

Kata Kunci : Perpustakaan Umum, Arsitektur Kontemporer, Kota Malang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Perancangan	1
1.4 Lokasi	2
1.5 Tema	2
1.6 Batasan	2
BAB 2 PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	2
2.1 Kajian Judul.....	2
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	2
2.1.2 Peran, Tugas dan Fungsi Perpustakaan	2
2.1.3 Perpustakaan Umum	3
2.1.4 Pendekatan Perpustakaan Hybrid.....	5
2.1.5 Studi Objek.....	6
2.2 Kajian Tema	15
2.2.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer	15
2.2.2 Studi Objek.....	15
2.3 Pendekatan Perpustakaan Masa Kini	19
2.4 Kajian Tapak	20
2.4.1 Latar Belakang Pemilihan Tapak	20
2.4.2 Tinjauan Lokasi.....	21
2.4.3 Tinjauan Tapak.....	22
BAB 3 PENYUSUNAN PROGRAM RANCANGAN	23
3.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	23
3.2 Diagram Aktifitas	25
3.3 Kelompok Ruang.....	26
3.4 Besaran Ruang.....	27

3.5 Persyaratan Ruang.....	31
BAB 4 ANALISA PERANCANGAN	33
4.1 Analisa	33
4.1.1 Analisa Bentuk.....	33
4.1.2 Analisa Ruang.....	34
4.1.3 Analisa Struktur	36
4.1.4 Analisa Utilitas.....	37
4.2 Konsep	39
4.2.1 Konsep Bentuk.....	39
4.2.2 Konsep Ruang.....	39
4.2.3 Konsep Struktur	39
4.2.4 Konsep Utilitas.....	39
BAB 5 VISUALISASI RANCANGAN	39
5.1 Site Plan	39
(Terlampir).....	39
5.2 Layout Plan	39
(Terlampir).....	39
5.3 Denah	39
(Terlampir).....	39
5.4 Tampak.....	39
(Terlampir).....	39
5.5 Potongan.....	39
(Terlampir).....	39
5.6 Visualiasi 3D.....	39
(Terlampir).....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ketentuan Jumlah Koleksi Pada Perpustakaan Umum Kota/Kabupaten	3
Tabel 2.2 Kelompok Ruang Pada Perpustakaan Umum	4
Tabel 2.3 Ruang Dan Fungsi	7
Tabel 2.4 Studi Pembahasan.....	7
Tabel 2.5 Studi Pembahasan.....	12
Tabel 2.6 Studi Pembahasan.....	15
Tabel 2.7 Studi Pembahasan.....	17
Tabel 3.1 Analisa Kebutuhan Ruang	23
Tabel 3.2 Kelompok Ruang.....	26
Tabel 3.3 Besaran Ruang.....	27
Tabel 3.4 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	30
Tabel 3.5 Persyaratan Ruang	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Perancangan.....	2
Gambar 2.1 Rak Buku	4
Gambar 2.2 Area Baca Dan Koleksi Perpustakaan.....	4
Gambar 2.3 Gedung Perpustakaan Umum Kota Malang	6
Gambar 2.4 Data Pengunjung	7
Gambar 2.5 Pintu Masuk.....	7
Gambar 2.6 Area Parkir	7
Gambar 2.7 Area Front Desk	7
Gambar 2.8 Lobby.....	8
Gambar 2.9 Tempat Penitipan Barang	8
Gambar 2.10 Area Front Desk Anak.....	8
Gambar 2.11 R.Koleksi Anak	8
Gambar 2.12 Loker Anak.....	8
Gambar 2.13 Komputer.....	8
Gambar 2.14 Area Baca Anak.....	9
Gambar 2.15 Area Audiovisual Anak.....	9
Gambar 2.16 Area Bermain Anak.....	9
Gambar 2.17 Pintu Masuk.....	9
Gambar 2.18 Area Baca Dan Koleksi Referensi.....	9
Gambar 2.19 Area Komputer Referensi.....	9
Gambar 2.20 Area Koleksi Umum.....	10
Gambar 2.21 Area Baca Umum	10
Gambar 2.22 Area Baca Umum	10
Gambar 2.23 Area Baca Umum	10
Gambar 2.24 Area Baca Umum	10
Gambar 2.25 Komputer Penelusuran	10
Gambar 2.26 Kontrol Suhu Ruangan	11
Gambar 2.27 R.FotoCopy	11
Gambar 2.28 T.Peminjaman Koleksi	11
Gambar 2.29 Pintu Keluar.....	11
Gambar 2.30 T.Pengembalian Dan Perpanjangan Koleksi.....	11
Gambar 2.31 C2O Library & Collabative.....	12

Gambar 2.32 Area Front Desk.....	12	Gambar 2.66 Material	19
Gambar 2.33 Pintu Masuk	12	Gambar 2.67 Material	19
Gambar 2.34 Lantai Plesteran	13	Gambar 2.68 Area Co-Working Space	20
Gambar 2.35 Lampu Area Front Desk	13	Gambar 2.69 Area Co-Working Space	20
Gambar 2.36 Area Koleksi	13	Gambar 2.70 Area Co-Working Space	20
Gambar 2.37 Area Koleksi	13	Gambar 2.71 Peta Lokasi Tapak	21
Gambar 2.38 Area Baca.....	13	Gambar 2.72 Lokasi Tapak Gambar 2.73 Lokasi Tapak.....	22
Gambar 2.39 Area Baca.....	13	Gambar 2.74 Batas Tapak Gambar 2.75 Batas Tapak.....	22
Gambar 2.40 Penutup Atap Lorong Baca.....	13	Gambar 2.76 Batas Tapak Gambar 2.77 Batas Tapak.....	22
Gambar 2.41 Peluncuran Dan Bedah Buku, 2017.....	14	Gambar 2.78 Sumber Kebisingan Tapak	23
Gambar 2.42 Pameran Karya, 2017	14	Gambar 2.79 Pencapaian Pada Tapak.....	23
Gambar 2.43 Tempat Memesan Makanan/Minuman	14	Gambar 2.80 View Ke Tapak.....	23
Gambar 2.44 R.Meeting	14	Gambar 3.1 Diagram Aktivitas Pengunjung	25
Gambar 2.45 Area Co-Working Space.....	14	Gambar 3.2 Diagram Aktivitas Pengelola.....	25
Gambar 2.46 Microlibrary-Taman Bima, Bandung	15	Gambar 3.3 Diagram Aktivitas Servis	25
Gambar 2.47 Microlibrary-Taman Bima.....	15	Gambar 3.4 Hubungan Ruang.....	32
Gambar 2.48 Site Plan	16	Gambar 4.1 Pendekatan Desain	33
Gambar 2.49 Bentuk Microlibrary-Taman Bima	16	Gambar 4.2 Tata Ruang	33
Gambar 2.50 Potongan Microlibrary-Taman Bima.....	16	Gambar 4.3 Gubahan Massa	33
Gambar 2.51 Denah Lantai 1.....	16	Gambar 4.4 Ide Bentuk	33
Gambar 2.52 R.Luar Microlibrary-Taman Bima.....	16	Gambar 4.5 Alternatif Area Baca.....	34
Gambar 2.53 Area Baca Dan Koleksi	16	Gambar 4.6 Alternatif Area Baca.....	34
Gambar 2.54 Material Fasad	17	Gambar 4.7 Alternatif Area Baca.....	34
Gambar 2.55 Penghawaan Alami	17	Gambar 4.8 Alternatif Area Membaca.....	34
Gambar 2.56 Area Baca.....	17	Gambar 4.9 Alternatif Area Baca.....	35
Gambar 2.57 AM House.....	17	Gambar 4.10 Alternatif Area Baca.....	35
Gambar 2.58 Bentuk.....	17	Gambar 4.11 Area Baca Anak.....	35
Gambar 2.59 Hubungan Ruang	18	Gambar 4.12 Area Bermain Anak.....	35
Gambar 2.60 Area Penerima	18	Gambar 4.13 Area Co-Working Space	36
Gambar 2.61 Ramp.....	18	Gambar 4.14 Area Co-Working Space	36
Gambar 2.62 Penghawaan Dan Pencahayaan	18	Gambar 4.15 Sistem Struktur Rangka Kaku	36
Gambar 2.63 Penghawaan Dan Pencahayaan.....	18	Gambar 4.16 Beton Ekspose Gambar 4.17 Beton Bertulang	36
Gambar 2.64 Penghawaan Dan Pencahayaan.....	18	Gambar 4.18 Material Baja Gambar 4.19 Rangka Atap Baja	37
Gambar 2.65 Material.....	19	Gambar 4.20 Ramp Gambar 4.21 Standar Ramp	37

Gambar 4.22 Sistem Distribusi Langsung Air Bersih	37
Gambar 4.23 Sistem Disribusi Tidak Langsung Air Bersih(Tangki Atas).....	38
Gambar 4.24 Sistem Distribusi Tidak Langsung Air Bersih(Tangki Bawah).....	38
Gambar 4.25 Sistem Distribusi Tidak Langsung Air Bersih(Tangki Atas Dan Bawah).....	38
Gambar 4.26 Sistem AC Sentral.....	38
Gambar 4.27 Sistem Distribusi Air Bersih.....	39
Gambar 4.28 Sistem Pembuangan Air Kotor	39
Gambar 4.29 Sistem Pengadaan Listrik	39