



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202006525, 14 Februari 2020

Pencipta

Nama : **Putri Herlia Pramitasari, ST. MT, Maria Istiqoma, S.S., M.Pd., , dkk**
Alamat : Jl. Bendungan Sigura-gura No: 2 Malang, Malang, Jawa Timur, 65145
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **ITN Malang**
Alamat : Jl. Bendungan Sigura-gura No: 2 Malang, Malang, Jawa Timur, 65145
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **PERANCANGAN STREET FURNITURE PADA RUANG TERBUKA PUBLIK KLOJEN KULINER HERITAGE KOTA MALANG**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 4 Februari 2020, di Malang

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000183201

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Putri Herlia Pramasari, ST. MT	Jl. Bendungan Sigura-gura No: 2 Malang
2	Maria Istiqoma, S.S., M.Pd.	Jl. Bendungan Sigura-gura No: 2 Malang
3	Sri Winarni, ST.MT	Jl. Bendungan Sigura-gura No: 2 Malang



PERANCANGAN STREET FURNITURE RUANG TERBUKA PUBLIK KLOJEN KULINER HERITAGE

Elemen fisik sarana prasarana pejalan kaki memiliki peran yang vital dalam perancangan ruang terbuka publik. Tatanan elemen street furniture pada kondisi eksisting kawasan Klojen Kuliner Heritage belum optimal dari aspek fungsi, tata visual, juga lingkungan dalam pemenuhan kebutuhan dan kenyamanan pengguna pada ruang terbuka publik. Metode perancangan glassbox melalui pendekatan desain yang rasional dijadikan sebagai pendekatan perancangan dalam tahap pengembangan desain elemen fisik pejalan kaki pada objek studi dengan analisis deskriptif. Perancangan elemen penanda berupa gate serta jalur pedestrian menjadi fokus pengembangan desain pada kajian ini. Desain elemen street furniture dirancang berkarakter dan edukatif untuk memperkuat citra dan identitas kawasan.

