

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8208)

JUDUL

ASRAMA MAHASISWA SULAWESI SELATAN DI KOTA MALANG

TEMA

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Disusun oleh:

Januardo Arung Bakti

(113.22.078)

Dosen Pembimbing:

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2019/2020

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

ASRAMA MAHASISWA SULAWESI SELATAN DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

JANUARDO ARUNG BAKTI
13.22.078

Menyetujui:

Pembimbing I

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Pembimbing II

Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT.
NIP. 196111071993031002

Mengetahui:



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

ASRAMA MAHASISWA SULAWESI SELATAN DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 09 Juli 2020

Hasil ujian : **B**

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

JANUARDO ARUNG BAKTI
13.22.078

Penguji I

Ir. Breeze A. S. Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129

Penguji II

Ir. Budi Anthony, MT.
NIP.Y. 1018700154

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya saya panjatkan kepada Allah SWT telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Konsep Skripsi Arsitektur ini dengan judul “*Asrama Mahasiswa SULSEL dengan Tema Neo Vernakuler*”.

Konsep Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada Yth. :

1. Bpk. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT, selaku Ketua Program Studi/Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Bpk. Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Bpk. Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat bermanfaat.
3. Kepada seluruh Dosen Arsitektur ITN Malang, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi arsitektur ini.
4. Kepada seluruh keluarga besar, khususnya Bapak, Ibu, dan Saudara, terima kasih atas semua dukungan moril dan materil yang telah diberikan selama ini.
5. Buat seluruh teman-teman jurusan arsitektur, khususnya teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat pantang menyerah.

Saya sebagai penulis menyadari penyusunan konsep skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun, serta semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Asrama Mahasiswa SUL-SEL di Kota Malang

Tema Neo Vernakuler

Januardo Arung Bakti 13.22.078

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Malang

Pembimbing : Ir. Daim Triwahyono, MSA dan Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT.

Abstraksi :

Semakin pesatnya pertumbuhan dunia pendidikan di Kota Malang mengakibatkan semakin meningkat pula jumlah pelajar yang menuntut ilmu di perguruan tinggi di Kota Malang, tidak terkecuali para pelajar yang berasal dari Daerah SUL-SEL. Dari hal itu, para pelajar ini membutuhkan sebuah wadah untuk mengekspresikan diri dan bersosialisasi diantara sesama pelajar yang berasal dari daerah SUL-SEL yang sedang menuntut ilmu di Kota Malang.

Hal ini juga didukung oleh belum adanya asrama mahasiswa daerah SUL-SEL yang mampu menampung segala keperluan dan kebutuhan mahasiswa. Dengan demikian perlu adanya sebuah asrama yang dapat memfasilitasi segala bentuk kegiatan akademik maupun non akademik mahasiswa yang ada didalamnya.

Untuk menampilkan sisi identitas asal kedaerahannya maka salah satu cara yang dapat ditempuh adalah dengan menciptakan arsitektur yang berkelanjutan melalui cara tidak melupakan arsitektur neo vernakuler, melainkan menggunakan arsitektur neo vernakuler tersebut ke dalam rancangan arsitektur masa kini. Banyak cara yang digunakan untuk menghadirkan rancangan masa lalu ke dalam rancangan masa kini dengan tujuan untuk mempertahankan budaya salah satunya dilakukan oleh *Beng, Tan Hock dan Lim, Willam. (1998). contemporary vernacular: evoking traditions in asian architecture. singapore, select book.*

Kata kunci : Kota Malang, Asrama Mahasiswa SUL-SEL, Arsitektur Neo Vernakuler.

DAFTAR ISI

Table of Contents

KATA PENGANTAR	3
Abstraksi :	3
DAFTAR ISI	4
PENDAHULUAN.....	5
1.1 Latar Belakang]	5
1.2 Tujuan Perancangan	5
1.3 Lokasi Perancangan	5
1.4 Tema Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan	6
BAB II PEMAHAMAN OBJEK.....	7
2.1 Kajian Tapak.....	7
2.2 Kajian Fungsi.....	9
2.3 Kajian Tema	18
2.4 Kebutuhan Fasilitas	19
BAB III PROGRAM PERANCANGAN.....	23
3.1 Diagram Aktivitas.	23
3.2 Jenis Dan Besaran Ruang.	25
3.3 BESARAN RUANG PARKIR DAN RUANG LUAR.....	38
3.4 Hubungan Ruang	40
3.5 PENGELOMPOKAN DAN PERSYARATAN RUANG.....	41
BAB IV	43
ANALISA PERANCANGAN.....	43
4.1 Analisa.....	43
4.2 Konsep.....	45
BAB V VISUALISASI RANCANGAN	48
5.1 SKEMATIK DESAIN.....	48

5.2 PENGEMBANGAN DESAIN.	61
DAFTAR PUSTAKA.....	96