

DAFTAR PUSTAKA

APPLETON, I. (1996). *BUILDING OF THE PERFORMANCE ART*. NEW YORK.

ARCH DAILY. (2019, OKTOBER 28). *CREATIVE CENTER*. Retrieved from ARCH DAILY:
<https://www.archdaily.com/search/projects?q=CREATIVE%20CENTER>

BADAN KREATIF INDONESIA. (2018). *INDUSTRI KREATIF DI KOTA YOGYAKARTA*. JAKARTA:
BEKRAF .

CIRI-CIRI POST MODERN MENURUT CHARLES JENCKS. (2019, OKTOBER 12). Retrieved from
ZENADANX: <https://zenadanx.wordpress.com/2009/06/15/ciri-posmo-menurut-charles-jencks/>

Creative Hub. (2016). London: British Coucil.

NEUFERT, E. (1993). *DATA ARSITEK JILID 1*. JAKARTA.

NEUFERT, E. (1993). *DATA ARSITEK JILID 2*. JAKARTA.

PEDOMAN PERENCANAAN DAN BANGUNAN BIDANG TATA RUANG WILAYAH KOTA YOGYAKARTA.
(2015). YOGYAKARTA: PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA.

PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA. (2019, OKTOBER 22). *GEOGRAFIS*. Retrieved from PORTAL
PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA: <https://www.jogjakota.go.id/pages/geografis> dia

YULIANTO, S. (1997). *ARSITEKTUR MODERN ABAD XIX DAN XX* . MALANG: INSTITUT
TEKNOLOGI NASIONAL MALANG.