

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL
BUMI ETAM CONVENTION CENTER
TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:

Alif Dwi Prayogo
(16.22.015)

Dosen Pembimbing:

Ir. Breeze Maringka, MSA
Bayu Teguh Ujianto, ST, MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
SEPTEMBER 2020

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul
BUMI ETAM CONVENTION CENTER
Tema
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:
ALIF DWI PRAYOGO
16.22.015

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Breeze A. S. Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129

Pembimbing II



Bayu Teguh Ujianto, ST, MT.
NIP.P. 1031500514

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
BUMI ETAM CONVENTION CENTER
Tema
ARSITEKTUR KONTEMPORER

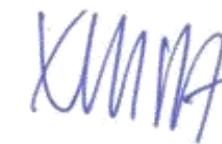
Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Kamis
Tanggal : 09 Agustus 2020
Hasil ujian : A

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Disusun oleh:
ALIF DWI PRAYOGO
16.22.015

Penguji I



Ir. Daim Tri Wahyono, MSA.
NIP. 19560324198031002

Penguji II



Ir. Bambang Joko Wiji Utomo, MT.
NIP. 196111071993031002

Mengetahui:



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



Dra.Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alif Dwi Prayogo

NIM : 1622015

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

BUMI ETAM CONVENTION CENTER

Tema

Arsitektur Kontemporer

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau manyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 18 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Alif Dwi Prayogo

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia yang tanpa batas, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Akhir Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Shallallahu ‘alaihi wasallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada saya dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini. Oleh karena, itu penulis dengan tulus hati mengucapkan syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanallah ta’ala, atas semua karunia yang tanpa jeda.
2. Kedua orang tua serta seluruh keluarga yang terus mencerahkan kasih sayang tanpa henti.
3. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
4. Ir. Breeze Maringka, MSA. dan Bayu Teguh Ujianto, ST, MT., selaku dosen pembimbing, yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat, waktu, dan kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan Laporan ini.
5. Sri Winarni, ST., MT. selaku koordinator Skripsi
6. Para Sahabat di Arsitektur khususnya Henny, Imam, Chika, Wisnu, Prita, Jo, Lia, Mas Ikhwan, Alvyan, Deva, Mas Bayu dan Mas Aris untuk setiap canda tawa dan dukungannya.
7. Rakhmat Hisyam untuk selalu setia menemani.

Keterbatasan waktu tentu membuat penulisan Laporan Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Saya berharap penulisan ini dapat memberi inspirasi pada generasi mendatang dalam memilih judul tugas akhir yang lebih inovatif dan lebih berani, karena didalam suatu proses pasti selalu ada tantangan untuk diselesaikan. Semoga penulisan ini memberi manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Malang, 18 Januari 2020

Penyusun

Alif Dwi Prayogo

ABSTRAK

Dalam ruang lingkup desain pusat konferensi, biasanya dapat diartikan sebagai bangunan multifungsi yang menggabungkan fungsi konferensi dan pameran serta menyediakan area yang cukup luas untuk menampung sejumlah besar pengunjung. Pusat konvensi menyewakan ruang pertemuan seperti konferensi negara, pertemuan perusahaan, pameran perdagangan dan industri, dan bahkan acara hiburan seperti konser dan pernikahan. Conference center merupakan wadah kegiatan konvensi dan pameran yaitu meeting, incentives, conference dan exhibition. Kabupaten Penajam Paser Utara memiliki potensi besar untuk menyelenggarakan konferensi dan pameran di seluruh nusantara. Dengan basis pemindahan ibu kota baru dan relokasi penduduk ibu kota lama ke ibu kota baru, hal ini akan meningkatkan kegiatan pameran.

Untuk mengatasi berbagai permasalahan yang akan dihadapi dalam proses perencanaan dan perancangan telah dilakukan berbagai metode perancangan yaitu penelitian kepustakaan, penelitian lapangan dan penelitian komparatif. Penelitian literatur bertujuan untuk memahami pemahaman dan desain teknis, serta menemukan contoh kasus serupa. Setelah itu dilakukan pencarian data teoritis, seperti standar dan karakteristik kasus desain, untuk referensi desain. Studi situs menganalisis kondisi dan potensi situs. Dan kondisi lingkungan di sekitar lokasi. Penelitian komparatif menganalisis hasil penelitian komparatif dengan mempelajari karakteristik masing-masing fasilitas sebagai bahan perbandingan dalam proses perancangan. Dan menerapkannya dalam bentuk konseptual.

Hasil desain mengadopsi bentuk desain konvensi. Tema bangunannya adalah "arsitektur kontemporer", yang sesuai untuk kondisi kontemporer yang membutuhkan bentuk arsitektur terkini, sehingga dapat menghadirkan rasa harmoni yang baik bagi calon pengunjung (misalnya, penduduk lokal dan pendatang). Dan penyesuaian populasi imigran berdasarkan kebiasaan bekas ibu kota terhadap bentuk arsitektur modern dan kekinian.

Kata Kunci : Convention Center, meetings, incentives, conferences dan exhibitions

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI ARSITEKTUR.....	1
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan	1
1.3. Lokasi.....	1
1.4. Batasan/Lingkup Materi.....	3
BAB 2 PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN.....	4
2.1. Kajian Fungsi	4
2.2. Kajian Tema.....	5
2.3. Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan	5
2.4. Kajian Peraturan Bangunan dan Pembangunan	6
BAB 3 PROGRAM RANCANGAN	8
3.1. Pelaku dan Aktivitas	8
3.2. Kapasitas Pengguna	9
3.3. Kebutuhan Fasilitas.....	10
3.4. Diagram Aktivitas	11
3.5. Jenis dan Besaran Ruang.....	12
3.6. Organisasi Ruang	13
3.7. Hubungan Ruang.....	15

BAB 4 ANALISA DAN KONSEP.....	17		
4.1. Analisa.....	17		
4.1.1. Analisa Tapak	17		
4.1.2. Analisa Ruang.....	18		
4.1.3. Analisa Bentuk.....	20		
4.1.4. Analisa Struktur	21		
4.1.5. Analisa Utilitas.....	22		
BAB V VISUALISASI RANCANGAN.....	27		
5.1. Pra-Rancangan (sketsa)	27		
5.1.1. Siteplan.....	27		
5.1.2. Layout	27		
5.1.3. Potongan Site dan Bangunan	28		
5.1.4. Detail	29		
5.2. Pengembangan Desain (terskala)	30		
5.2.1. Site Plan.....	30		
5.2.2. Layout Plan.....	30		
5.2.3. Potongan Site dan Bangunan	30		
5.2.4. Tampak Site dan Bangunan.....	31		
5.2.5. Detail	32		
5.2.6. Visual 3Dimensi	35		
LAMPIRAN.....	38		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Provinsi Kalimantan Timur Sumber: Prayogo, 2020.....	2
Gambar 1.2. Lokasi Tapak Sumber: Prayogo, 2020.....	2
Gambar 2.1. Administrasi Kelurahan Nenag Sumber: Prayogo, 2020	5
Gambar 2.2. Lokasi Eksisting Tapak Sumber: Prayogo, 2020	5
Gambar 2.3. Peta Administrasi Kabupaten Penajam Paser Utara	6
Gambar 4.1. Analisa dan Konsep Tapak	17
Gambar 4.2. Konvensi	18
Gambar 4.3. Exhebisi.....	19
Gambar 4.4. Analisa Struktur Atap.....	22
Gambar 5.1. Siteplan (sketsa)	27
Gambar 5.2. Layout (sketsa).....	28
Gambar 5.3. Potongan Bangunan (sketsa).....	28
Gambar 5.4. Tampak Bangunan (sketsa).....	28
Gambar 5.5. Detail Convention (sketsa).....	29
Gambar 5.6. Detail Exhibition (sketsa).....	29
Gambar 5.7. Detail Auditorium (sketsa).....	29
Gambar 5.8. Detail Cafe & Internet Area (sketsa).....	29
Gambar 5.9. Siteplan (terskala)	30
Gambar 5.10. Layout Plan (terskala)	30
Gambar 5.11. Potongan Bangunan A (terskala)	30
Gambar 5.12. Potongan Bangunan B (terskala).....	30
Gambar 5.13. Tampak Depan (terskala)	31
Gambar 5.14. Tampak Belakang (terskala)	31
Gambar 5.15. Tampak Samping Kanan (terskala).....	31
Gambar 5.16. Tampak Samping Kiri (terskala).....	31
Gambar 5.17. Detail Fasad (terskala)	32
Gambar 5.18. Detail Pagar (terskala).....	32
Gambar 5.19. Detail Pintu (terskala)	32
Gambar 5.20. Detai Plafond Exhebition Hall	32
Gambar 5.21. Detail Dinding Partisi Akustik Exhebition A – B (terskala).....	33
Gambar 5.22. Detail Dinding Partisi Akustik Exhebition C – D (terskala).....	33

Gambar 5.23. Detail Plafond Convention Hall (terskala)	33
Gambar 5.24. Detail Dinding Partisi Akustik Convention A – B (terskala).....	34
Gambar 5.25. Detail Dinding Partisi Akustik Convention C – D (terskala).....	34
Gambar 5.26. Detail Atap	34
Gambar 5.27. Detail Struktur Utama Sumber: Penulis, 2020	34
Gambar 5.28. Detail Pondasi Sumber: Penulis, 2020	35
Gambar 5.29. Tampilan Bangunan 1 (terskala)	35
Gambar 5.30. Tampilan Bangunan 2 (terskala)	35
Gambar 5.31. Tampilan Bangunan 2 (terskala)	35
Gambar 5.32. Tampilan Bangunan 4 (terskala)	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Pelaku dan Aktivitas	8
Tabel 3.2. Kapasitas Pengguna	9
Tabel 3.3. Kebutuhan Fasilitas.....	10
Tabel 3.4. Jenis dan Besaran Ruang	12
Tabel 3.5. Persyaratan <i>Exhebition</i>	15
Tabel 3.6. Persyaratan <i>Convention VIP</i>	15
Tabel 3.7. Persyaratan Kegiatan Pelengkap.....	15
Tabel 3.8. Persyaratan Convention Standart.....	15
Tabel 3.9. Persyaratan Penjamuan	16
Tabel 3.10. <i>Convetion VIP</i>	16
Tabel 3.11. Pengelolaan Admin.....	16
Tabel 3.12. Pengelola <i>Mee & Utilitas</i>	16
Tabel 3.13. Pelayanan Logistik.....	16
Tabel 4.1. Analisa Bentuk Dasar	20

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Pengunjung/Penyewa Fasilitas Konvensi (Convention).....	11
Bagan 3.2. Pengelola Fasilitas Gedung.....	11
Bagan 3.3. Pengelola Mee Gedung.....	11
Bagan 3.4. Penyewa Fasilitas Pameran (Exhibition)	11
Bagan 3.5. Pengunjung Pameran (Exhibition).....	12
Bagan 3.6. Pendisplayan Barang Pameran (Exhibition)	12
Bagan 3.7. Organisasi Ruang Secara Makro	13
Bagan 3.8. Exhibition	13
Bagan 3.9. Auditorium.....	13
Bagan 3.10. Fasilitas Penunjang dan Pelengkap.....	13
Bagan 3.11. <i>Convention Standart</i>	14
Bagan 3.12. Convention VIP	14
Bagan 3.13. Penjamuan.....	14
Bagan 3.14. Pengelola Admin	14
Bagan 3.15. Pengelola Me & Utilitas	15
Bagan 3.16. Pelayanan Logistik.....	15
Bagan 4.1. Kebutuhan dari PLN	23
Bagan 4.2. Generator Set	23
Bagan 4.3. Sistem Keamanan Bahaya Kebakaran	24
Bagan 4.4. Sistem Penghawaan Buatan	24
Bagan 4.5. Sistem Penghawaan Menggunakan AC.....	24
Bagan 4.6. Penangkal Petir Sistem Faraday	25
Bagan 4.7. Skema Sistem Air Bersih.....	25
Bagan 4.8. Konsep Sistem Air Bersih	25
Bagan 4.9. Konsep Sistem Air Kotor dan Hujan	26
Bagan 4.10. Sistem Air Kotor	26
Bagan 4.11. Sistem Air Kotor	26
Bagan 4.12. Konsep Pengoalahan Sampah.....	26