

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL
STASIUN KERETA API
DI KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR MODERN



Disusun oleh:
Gisca Bunga Kasih
14. 22. 049

Dosen Pembimbing:
Prof.Dr.Lalu Mulyadi. MT,
Ir.Gatot Adi Susilo, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
SEPTEMBER 2020

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

STASIUN KERETA API DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

GISCA BUNGA KASIH
16.22.049

Menyetujui:

Pembimbing I

Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y. 1018700153

Pembimbing II

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

STASIUN KERETA API DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 14 Agustus 2020

Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

GISCA BUNGA KASIH
16.22.049

Penguji I

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

Penguji II

Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gisca Bunga Kasih

Nim : 16.22.049

Program Studi : Arsitektur-S1

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul ;

STASIUN KERETA API DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan duplikasi serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/paksaan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 22 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan



Gisca Bunga Kasih

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan karunianya penyusun dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Bangunan Stasiun Kereta Api Di Kota Malang” dengan tema Arsitektur *Modern* untuk memenuhi tugas mata kuliah skripsi pada semester genap tahun ajaran 2020/2021 Institute Teknologi Nasional Malang.

Pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyusun laporan konsep skripsi ini
2. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan laporan konsep skripsi ini
3. Bu Win selaku dosen pembina mata kuliah skripsi yang telah memberikan pengarahan dan ilmu
4. Bapak Prof.Dr.Ir.Lalu Mulyadi, MT. selaku dosen pembimbing I telah memberikan pengarahan dan ilmu
5. Bapak Ir.Gatot Adi Susilo, MT. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan ilmu
6. Teman – teman yang selalu memberikan semangat dan masukan dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.

Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi penulis, Institusi pendidikan, dan masyarakat luas

Malang , 20 Januari 2020

Penyusun

Bangunan Stasiun Kereta Api Di Kota Malang Dengan Tema Arsitektur Modern

GISCA BUNGA KASIH 16.22.049

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Malang
e-mail : Giska.bunga@gmail.com

Pembimbing : Prof.Dr.Ir.Lalu Mulyadi, MT, dan
Ir.Gatot Adi Susilo, MT

Abstraksi :

Malang, merupakan kota besar yang ada di provinsi Jawa Timur dengan pertumbuhan penduduk yang pesat, pertumbuhan jumlah penduduk yang pesat ini dikarenakan pendatang yang berdatangan dari berbagai macam kota. Peningkatan jumlah penduduk di Kota Malang sangat pesat sehingga berpengaruh pada penggunaan transportasi umum yang ada di Kota Malang. Karena jumlah penduduk di Kota Malang semakin banyak, maka kebutuhan transportasi umum juga semakin dibutuhkan untuk mawadahi kegiatan dan kebutuhan masyarakat luas yaitu dengan adanya moda transportasi darat seperti kereta api. Yang tidak hanya mudah di gunakan namun juga merupakan transportasi yang mudah dijangkau oleh semua kalangan, dapat meminimalisir kemacetan, dan mengurangi kecelakaan lalu lintas. Oleh sebab itu dibutuhkan sebuah wadah kegiatan untuk transportasi kereta api berupa stasiun.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pengesahan Skripsi	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel	vi
Daftar Gambar	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	2
1.3 Lokasi Tapak.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3

BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN

2.1 Kajian Fungsi	4
2.1.1 Kajian Literatur	4
2.1.2 Studi Banding/ studi Literatur	6
2.1.3 Analisa hasil Perbandingan studi banding dan literatur.....	13
2.2 Kajian Tema.....	14
2.2.1 Pengertian Arsitektur Modern.....	14
2.2.2 Pendapat Tentang Arsitektur Modern	16
2.2.3 Beberapa Aliran Arsitektur Modern	16
2.2.4 Bentuk Dan Ruang Dalam Arsitektur Modern.....	17
2.2.5 Perkembangan Arsitektur Modern di Indonesia	17
2.3 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	12
2.3.1 Informasi Tapak	18
2.3.2 Latar Belakang pemilihan Site di Malang	18
2.3.3 Kondisi Eksiting Kota Malang.....	20
2.4 Kajian Peraturan Bangunan Dan Peraturan Pembangunan.....	21

BAB III PENYUSUNAN PROGRAM RANCANGAN

3.1 Pelaku dan Aktivitas.....	24
3.1.1 Kebutuhan Ruang Terhadap Aktivitas Gedung Serbaguna YPPBS	24
3.1.2 Pendekatan Fasilitas.....	24
3.1.3 Analisa Kapasitas Pengguna	25
3.2 Besaran Ruang	26
3.2.1 Ruang Utama.....	26
3.2.2 Ruang Penunjang	26

3.2.3 Ruang Pengelola.....	26
3.2.4 Ruang Kontrol	27
3.2.5 Ruang Service	27
3.3 Pengelompokkan Ruang.....	27

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

4.1 Analisa.....	29
4.1.1 Analisa Tapak.....	29
4.1.2 Analisa Bentuk	32
4.1.3 Analisa Sistem Struktur	32
4.1.4 Analisa Sistem Utilitas	33
4.2 Konsep Perancangan	36
4.2.1 Konsep Zoning	36
4.2.2 Konsep Bentuk	36
4.2.3 Konsep Ruang	36
4.2.4 Konsep Utilitas.....	37
4.2.5 Konsep Struktur	38

BAB V VISUALISASI RANCANGAN

5.1 Pra Perancangan.....	39
5.1.1 Site Plan	39
5.1.2 Layout Plan.....	39
5.1.3 Potongan Site dan Bangunan.....	40
5.1.4 Tampak Site dan Bangunan	40
5.2 Pengembangan Desain	41
5.2.1 Site Plan	41
5.2.2 Layout Plan.....	41
5.2.3 Potongan Site dan Bangunan.....	43
5.2.4 Tampak Site dan Bangunan.....	43
5.2.5 Visualisasi 3 Dimensi	43

DAFTAR PUSTAKA	44
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	45
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Studi Banding dan Literatur	13
Tabel 3.1 Fasilitas Utama	24
Tabel 3.2 Fasilitas Pengelola	25
Tabel 3.3 Fasilitas Penunjang	25
Tabel 3.4 Fasilitas Kontrol	25
Tabel 3.5 Fasilitas Service	25
Tabel 3.6 Fasilitas Emplasemen	25
Tabel 3.7 Besaran Ruang Utama	26
Tabel 3.8 Besaran Ruang Penunjang	26
Tabel 3.9 Besaran Ruang Pengelola	26
Tabel 3.10 Besaran Ruang Kontrol	27
Tabel 3.11 Besaran Ruang Service	27
Tabel 3.12 Pengelompokan Ruang	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.3.1 Peta Lokasi Tapak	3
Gambar 2.1.1 Stasiun Gubeng	6
Gambar 2.1.2 Ruang Tunggu Stasiun Gubeng	7
Gambar 2.1.3 Emplasemen Stasiun Gubeng	7
Gambar 2.1.4 Hall Stasiun Gubeng	7
Gambar 2.1.5 Hall Stasiun Gubeng	8
Gambar 2.1.6 Hall Stasiun Gubeng	8
Gambar 2.1.7 Parkir Stasiun Gubeng	8
Gambar 2.1.8 Stasiun Tugu	9
Gambar 2.1.9 Hall Stasiun Tugu	9
Gambar 2.1.10 Emplasemen Stasiun Tugu	10
Gambar 2.1.11 Dipo Lokomotif Stasiun Tugu	10
Gambar 2.1.12 Ruang Tunggu Stasiun Tugu	11
Gambar 2.1.13 Stasiun Gambir	11
Gambar 2.1.14 Stasiun Gambir	11
Gambar 2.1.15 Hall Stasiun Gambir	12
Gambar 2.1.16 Hall Stasiun Gambir	12
Gambar 2.1.17 Check In Counter Stasiun Gambir	13
Gambar 2.2.1 Villa Savoye	15
Gambar 2.2.2 Falling Water	15
Gambar 2.2.3 Farnsworth House	16
Gambar 2.2.4 Perkembangan Arsitektur Modern	18
Gambar 2.3.2 Lokasi Tapak	19
Gambar 2.3.3 Tampak Depan Site	20
Gambar 2.3.4 Tampak Depan Site	20

Gambar 2.3.5 Tampak Depan Site	20
Gambar 2.3.6 Tampak Depan Site	20
Gambar 4.1 Bentuk Tapak	29
Gambar 4.2 Vegetasi	30
Gambar 4.3 Potongan Tapak	30
Gambar 4.4 Potongan Jalan	31
Gambar 4.5 Gypsum	32
Gambar 4.7 Jenis Transportasi Dalam Bangunan	33
Gambar 4.8 Struktur Rangka Atap	33
Gambar 5.1 Site Plan	39
Gambar 5.2 Layout Plan	39
Gambar 5.3 Potongan Site dan Bangunan	40
Gambar 5.3 Potongan Site dan Bangunan	40
Gambar 5.1 Site Plan	39
Gambar 4.5 Gypsum	32
Gambar 4.7 Jenis Transportasi Dalam Bangunan	33
Gambar 4.8 Struktur Rangka Atap	33
Gambar 5.1 Site Plan	39
Gambar 5.2 Layout Plan	39
Gambar 5.3 Potongan Site dan Bangunan	40
Gambar 5.4 Tampak Site dan Bangunan	40
Gambar 5.7 Site Plan (Pengembangan)	41
Gambar 5.8 Layout Plan (Pengembangan)	41
Gambar 5.9 Potongan Site dan Bangunan (Pengembangan)	42
Gambar 5.10 Tampak Site dan Bangunan (Pengembangan)	42
Gambar 5.12 Visualisasi 3D	43
Gambar 5.13 Perspektif	43

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.2 Diagram Konsep	38
----------------------------------	----