

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8208)

JUDUL

PUSAT PERBELANJAAN DI KOTA SELONG

TEMA

ARSITEKTUR ECO LIVING

Disusun oleh :

Adera Septiyandi Pangestu

17.22.066

Dosen Pembimbing :

Ir. Daim Tri Wahyono, MSA

M. Nelza Mulki Iqbal, ST, MSc



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

PUSAT PERBELANJAAN DI KOTA SELONG

Tema

ARSITEKTUR *ECO LIVING*

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh :

ADERA SEPTIYANDI PANGESTU

17.22.066

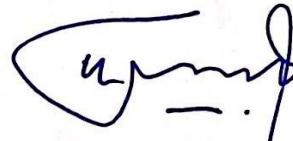
Menyetujui :

Pembimbing 1



Ir. Daim Tri Wahyono, MSA
NIP. 195503241984031002

Pembimbing 2




M. Nelza Mulki Iqbal, ST, MSc
NIP. P. 1031900552

Mengetahui :

Ketua Program Studi Arsitektur




Ir. Supro Tri Harjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul
PUSAT PERBELANJAAN DI KOTA SELONG
Tema
ARSITEKTUR *ECO LIVING*

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Rabu

Tanggal : 25 Agustus 2021

Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Disusun oleh :

ADERA SEPTIYANDI PANGESTU
17.22.066

Penguji 1



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

Penguji 2



Agung Hariadi, IAI.
KTA. 12574092510


Majelis Penguji
Dr. H. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Pusat Perbelanjaan di Kota Selong” dengan tema “Arsitektur *Eco Living*” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan- kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Hamka, ST, MT. selaku Dosen Pengampu mata kuliah Skripsi Arsitektur.
4. Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST, MT. selaku Dosen Pengampu mata kuliah Skripsi Arsitektur
5. Ibu Sri Winarni, ST, MT. selaku Dosen Pengampu mata kuliah Skripsi Arsitektur
6. Bapak Daim Tri Wahyono, MSA. dan Bapak M. Nelza Mulki Iqbal, ST, MT. Selaku dosen pembimbing mata kuliah Skripsi Arsitektur.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2020

Penyusun



Adera Septiyandi Pangestu

ABSTRAKSI

Pusat perbelanjaan di Kota Selong merupakan fasilitas komersil yang diperuntukan bagi pengunjung dengan tujuan memperoleh barang atau jasa dari penjual dengan tujuan membeli, khususnya produk UMKM yang berasal dari Kabupaten Lombok Timur yang dapat menarik dan memenuhi fasilitas penunjang dari daerah sekitar dan terletak di Kota Selong. Bagi produk- produk UMKM Lombok Timur yang memiliki tujuan untuk mempromosikan dan mengenalkan produk-produk unggulan khas daerah Lombok Timur baik kepada masyarakat Indonesia maupun wisatawan mancanegara. Selain itu, tujuan lain dari adanya fasilitas ini adalah untuk meningkatkan perekonomian masyarakat Lombok Timur yang bergerak dibidang industri kreatif. Fasilitas ini juga menyediakan fasilitas rekreasi, pameran dan pusat penjualan digital sebagai bentuk pengembangan kegiatan promosi produk-produk UMKM Lombok Timur yang disesuaikan dengan era milenial saat ini sehingga dapat menarik minat masyarakat untuk mengunjungi fasilitas ini.

Pendekatan desain arsitektur yang digunakan dalam Pusat Perbelanjaan di Kota Selong melalui sistem sirkulasi dengan pendalaman mengenai Arsitektur Ramah Lingkungan dan kenyamanan para pengguna fasilitas. Sistem sirkulasi yang tepat dan sesuai digunakan sebagai dasar dalam proses merancang untuk menjawab permasalahan desain yang berfokus terhadap sirkulasi antar retail dan antar ruang sehingga tercipta ruang yang efisien dan dinamis. Dengan demikian diharapkan fasilitas ini mampu menjadi pen jembatan bagi para pelaku UMKM khususnya daerah Lombok Timur serta menjadi wadah dalam mengembangkan usahanya. Diharapkan pula, fasilitas ini mampu menjadi ikon bangunan berkembangnya perekonomian masyarakat Lombok Timur dan mampu ikut serta dalam menyambut perkembangan industri kreatif dimasa yang akan datang.

Kata kunci : Pusat Perbelanjaan, Lombok Timur, Arsitektur Ramah Lingkungan

ABSTRACT

The shopping center in Selong City is a commercial facility intended for visitors with the aim of obtaining goods or services from sellers with the aim of buying, especially MSME products originating from East Lombok Regency which can attract and fulfill supporting facilities from the surrounding area and are located in Selong City. For East Lombok MSME products which have the aim of promoting and introducing superior products typical of the East Lombok region, both to the Indonesian people and foreign tourists. In addition, another purpose of this facility is to improve the economy of the people of East Lombok who are engaged in the creative industry. This facility also provides recreational facilities, exhibitions and a digital sales center as a form of developing promotion activities for East Lombok MSME products that are adapted to the current millennial era so that they can attract public interest to visit this facility.

The architectural design approach used in the Shopping Center in Selong City is through a circulation system with an in-depth understanding of Eco-Friendly Architecture and the convenience of the users of the facilities. An appropriate and appropriate circulation system is used as a basis in the design process to answer design problems that focus on circulation between retailers and between spaces so as to create an efficient and dynamic space. Thus, it is hoped that this facility will be able to become a bridge for MSME actors, especially the East Lombok area and become a forum for developing their business. It is also hoped that this facility will be able to become an icon of building the economic development of the people of East Lombok and be able to participate in welcoming the development of the creative industry in the future.

Kata kunci : Pusat Perbelanjaan, Lombok Timur, Arsitektur Ramah Lingkungan

DAFTAR ISI

SKRIPSI ARSITEKTUR	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined. ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	v
DAFTAR ISI	i
Daftar Gambar	iv
Daftar Diagram	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Lokasi	4
1.5. Tema.....	4
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	5
2.1. Kajian Fungsi	5
2.1.1. Kajian Literatur	5
2.1.2. Kajian Lapangan (Komparasi)	6
2.1.3. Kajian Ruan.....	8
2.3. Kajian Tema	10
2.3.1. Pengertian tema	10
2.3.2. Keterkaitan tema dengan judul.....	11
2.3.3. Obyek komparasi tema.....	12
2.4. Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan	13
BAB III PROGRAM RANCANGAN	16
3.1. Aktivitas	16
3.2. Macam – macam aktivitas	16
3.3. Diagram aktivitas	16
3.4. Jenis dan besaran ruang	18
3.5. Persyaratan ruang	19
3.6. Organisasi ruang.....	19

3.7.	Metode perancangan.....	20
3.7.1.	Pendekatan bentuk atau ruang.....	21
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....		26
4.1.	Analisa Tapak.....	26
4.1.1.	Topografi tapak	26
4.1.2.	Analisa aksesibilitas	27
4.1.3.	Analisa angin.....	28
4.1.4.	Analisa drainase	29
4.1.5.	Analisa matahari.....	31
4.1.6.	Analisa vegetasi.....	32
4.1.7.	Analisa kebisingan	33
4.1.8.	Analisa utilitas	34
4.2.	Analisa struktur	37
4.3.	Analisa bentuk.....	38
4.4.	Zoning	39
BAB V KONSEP RANCANGAN.....		40
5.1.	Konsep tapak	40
5.2.	Konsep ruang.....	41
5.3.	Konsep struktur	41
5.4.	Konsep utilitas.....	42
5.5.	Konsep bentuk.....	45
BAB VI Pra rancangan		48
➤	Zoning	48
➤	Block plan	48
➤	Tata ruang dalam	49
➤	Tampilan bangunan	50
➤	Tampilan dan pemilihan bahan	50
➤	Siteplan.....	51
➤	Layoutplan.....	51
➤	Denah basement	52
➤	Denah lt.1	52
➤	Denah lt.2	53
➤	Denah lt.3	53

➤	Denah lt.4	54
➤	Tampak bangunan	54
➤	Utilitas	55
➤	Rencana atap dan pondasi	56
➤	Perspektif.....	56
6.1.	Pengembangan desain	57
DAFTAR PUSTAKA		103

Daftar Gambar

<i>Gambar 1.1. Batasan Lokasi Kabupaten Lombok Timur</i>	2
<i>Gambar 1.2. Batasan Lokasi Tapak</i>	4
<i>Gambar 4.1. analisa tapak dan sekitarnya</i>	26
<i>Gambar 4.2. Topografi tapak</i>	27
<i>Gambar 4.3. Topografi tapak</i>	28
<i>Gambar 4.4. Analisa angin</i>	29
<i>Gambar 4.5. Analisa drainase</i>	30
<i>Gambar 4.6. Analisa matahari</i>	31
<i>Gambar 4.7. Analisa vegetasi</i>	32
<i>Gambar 4.8. Analisa kebisingan</i>	33
<i>Gambar 4.9. Sirkulasi air bersih</i>	34
<i>Gambar 4.10. Analisa struktur bawah</i>	37
<i>Gambar 4.11. Analisa struktur utama</i>	38
<i>Gambar 4.12. Analisa struktur atap</i>	38
<i>Gambar 5..1 konsep tapak</i>	40
<i>Gambar 5.2. konsep ruang</i>	41
<i>Gambar 5.3. konsep struktur</i>	42
<i>Gambar 5.4. Sistem utilitas pemadam kebakaran dan sistem penangkal petir</i> .	42
<i>Gambar 5.5. sistem utilitas AC</i>	44
<i>Gambar 5.6. konsep bentuk</i>	45

Daftar Tabel

<i>Tabel 2.1. Tabel Kajian Ruang Pusat Perbelanjaan</i>	80
<i>Tabel 3.1. Jenis dan besaran ruang</i>	18
<i>Tabel 3.2. Persyaratan ruang</i>	19

Daftar Diagram

<i>Diagram 3.1. Diagram Aktivitas Pengunjung</i>	17
<i>Diagram 3.2. Diagram Aktivitas Pengelola</i>	17
<i>Diagram 3.3. Diagram Aktivitas Penyewa</i>	18
<i>Diagram 4.1. Sirkulasi air kotor</i>	35
<i>Diagram 4.2. Sirkulasi sampah biasa</i>	36
<i>Diagram 4.3. Sirkulasi sampah retail</i>	37
<i>Diagram 4.4. Zoning</i>	39