

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Kajian Judul

Berdasarkan judul yang diambil yakni Kantor Pemerintah Kota Malang, terdapat kajian fungsi yang perlu dijabarkan melalui literatur dan lapangan yakni mengenai Kantor Pemerintahan. Penjabaran ini dilakukan guna mendapatkan hasil pengertian yang valid dan terarah sesuai dengan fungsi utama dari Kantor pemerintahan.

2. Kantor

Kantor (bahasa Belanda *kantoor*) ialah tempat untuk perniagaan atau bisa juga perusahaan yang berjalan secara terus-menerus tiap hari. Kantor sering dibagi menjadi dua jenis. Yang pertama kantor besar sebagai kepala kantor dan juga kantor kecil (<http://id.wikipedia.org/wiki/Kantor>).

3. Pemerintah

Pemerintah adalah organisasi yang memiliki kekuasaan dalam bidang hukum guna membuat dan menerapkan peraturan perundang-undangan dan peraturan lainnya. Keputusan dari Pemerintah didapat dari rapat dari rundingan bersama.

4. Kota Malang

Kota Malang terletak pada Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Kota Malang berada di dataran tinggi seluas 145,28 km² di atas permukaan laut. Serta berada antara Kabupaten Batu dan Kabupaten Malang. (https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Malang).

5. Arsitektur Modern

Arsitektur modern adalah suatu gaya desain Arsitektur yang mulai ada dari tahun 1900 sampai tahun 1940. Banyak arsitek di dunia yang sampai saat ini masih memegang konsep Arsitektur modern. Adapun ciri-ciri Arsitektur Modern yaitu :

- Bahan dan Material yang mudah di dapat dan diproduksi.
- Estetika Pre-Fabrikasi
- Anti Ornamen
- Penekanan Elemen Vertikal dan Horizontal
- Bentuk Sederhana

6. Kajian Literatur Tema

Arsitektur Modern adalah gaya desain Arsitektur yang muncul pada tahun 1900 an. Kemudian berkembang hingga saat ini, tokoh arsitektur Modern yang paling dikenal dulu ialah Le Corbusier dan sekarang paham dari Arsitektur ini sendiri sudah sangat familiar diseluruh penjuru dunia.

7. Karakteristik Arsitektur Modern

- Bahan dan Material Fungsional
Fungsional adalah bahan dan material harus mampu mewujudkan bedirinya suatu bangunan yang sesuai fungsi dari bangunan itu sendiri. Bangunan yang memakai bahan dan material fungsional ialah Heydar Aliyew Center karya Zaha Hadid dan masi banyak lagi.
- Estetika dengan material Fabrikasi
Dengan bahan material fabrikasi, diharapkan semua ruangan di dalam bangunan bisa berfungsi dengan baik. Dan tidak ada ruang yang tidak dipakai oleh konsumen.

- Tanpa Ornamen
Ornamen dianggap tidak berguna dalam aliran desain Arsitektur modern ini. Sebab tidak berfungsi dalam struktur dan estetika bangunan.
- Adanya Elemen Vertikal dan Horizontal
Vertikal dan Horizontal pada bangunan Arsitektur modern ialah garis dari bangunan itu sendiri. Jadi semakin banyak garis yang terlihat kaku. Kemungkinan besar bangunan ini mengadopsi gaya desain Arsitektur modern.
- Bentuk simpel atau sederhana
Bangunan terlihat simple dan sederhana dari warna yang hanya satu warna dan tidak banyak tarikan sana-sini.
- Penggunaan Struktur
Struktur pada bangunan Arsitektur Modern bisa menentukan bentukan dari keseluruhan bangunan. Sehingga bisa dimanfaatkan sebagai estetika juga.
- Bentuk Menyesuaikan dengan Fungsi
Ciri khas Arsitektur modern ialah form follow function yaitu bangunan Arsitektur ini akan mengikuti bentuk dari fungsinya.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengertian dari judul **Kantor Pemerintah Kota Malang** adalah suatu tempat dimana didalamnya terdapat hubungan sosial timbal balik, antara para pegawai kantor dengan orang yang berkunjung atau orang yang memiliki kepentingan tertentu yang membutuhkan bantuan dari pihak Kantor Pemerintah Kota Malang.

B. Rancangan Arsitektur Terdahulu yang Relevan

1. Kantor Pemerintah Kabupaten Malang

Studi banding yang saya ambil ialah kantor Pemerintah Kabupaten Malang, yang beralamatkan di Jl. Panji, Kepanjen. Perkantoran ini dibangun

dengan jumlah 8 lantai yang berdiri pada kawasan seluas $\pm 4,5$ ha. Sedangkan sekitar 40% dari jumlah total luas bangunan kantor. Dima:



Gambar 1. Kantor Pemerintah Kabupaten Malang

Sumber : www.garis3d.com, diakses pada tanggal 24 Desember 2020

Bentuk dan Pola tata massa pada kantor ini menggunakan pola linier yang terinspirasi dari rumah adat tradisional Jawa. Adanya RTH seperti taman, dimanfaatkan sebagai area peresapan air hujan, pada saat musim penghujan datang. Sehingga bisa mengurangi penggenangan air yang disebabkan oleh air hujan. Kemudian didepan kantor Bupati Kabupaten Malang, juga terdapat masjid umum yang sengaja diletakan di depan. Supaya banyak warga bisa menggunakan masjid ini secara bersamaan.



Gambar 2. Site Plan Kantor Pemerintah Kabupaten Malang

Sumber : www.garis3d.com, diakses pada tanggal 24 Desember 2020

Pintu masuk dan keluar dalam area kantor ini, menggunakan 2 jalur. Kemudian terlihat jelas pada gambar di atas bahwa kantor ini sangat banyak akan tanaman vegetasi dan ruang terbuka hijau. Dimana dari RTH ini bisa menghasilkan daya tarik tersendiri bagi para pengunjung atau warga.

Kantor ini sengaja diberi jarak antar Jalan Raya sehingga bisa mengurangi kebisingan yang bersumber dari suara kendaraan bermotor. Entah dari roda empat, roda dua, bus, truk dll. Kemudian dengan adanya Ruang Terbuka Hijau (RTH) pada kawasan kantor ini, bisa dimanfaatkan sebagai lahan vegetasi dan pohon. Nah, dari pohon sendiri bisa memecah kebisingan dan menyaring debu yang akan masuk pada kawasan kantor pemerintahan. Diharapkan dengan konsep yang sedemikian rupa, kegiatan mobilitas sosial dan interaksi timbal balik bisa berjalan dengan baik di dalam Kantor Pemerintahan ini.

Bentuk dan tampilan pada keseluruhan Kantor Pemerintah ini, bila dilihat menyerupai bentuk bangunan Belanda dan heritage yang mengalami penambahan bentuk dari atap Joglonya. Melihat informasi dari Kantor Pemerintah Kabupaten Malang. Yang berupa bentuk, tata' an massa, dan penambahan RTH. Akan sangat berguna bagi sebagai bahan pertimbangan untuk menjadikan Kantor Pemerintah Kota Malang yang sebagai tempat mobilitas dan interaksi sosial bagi pihak Kantor dan masyarakat.

2. Neo Condotel Kota Batu

Neo Condotel adalah sebuah hotel yang terletak di Kota Batu. Hotel ini menawarkan pemandangan yang bagus yang berasal dari alam. Selain menggunakan desain yang modern di Hotel ini juga menambahkan banyak vegetasi pada sisi disetiap kamar. Sebagian besar geometri terletak di interior berasal dari ide motif batik asli Malang. Karena banyak unsur alam dan seni dari batik tadi, maka dalam hotel ini mencoba menggabungkan unsur-unsur tadi kedalam bingkai Arsitektur Modern.



Gambar 3. Neo Condotel Kota Batu

Sumber : <http://videshiyya.com/projects/neo-condotel-malang/>,
diakses pada tanggal 24 Desember 2020

Dilihat dari fasade luar, bangunan Hotel ini didominasi unsur vertikal dan horizontal. Dimana 2 unsur ini adalah salah satu ciri khas dari Arsitektur Modern. Walaupun terlihat kaku, namun jika mampu mengolah dengan baik pasti menghasilkan karya yang baik.

3. Singapore Polytechnic

Singapore Polytechnic sendiri adalah sebuah instansi pendidikan tinggi yang terletak di negara Singapura. Singapore Polytechnic adalah politeknik pertama yang ada di negara Singapura. Politeknik ini, dibangun pada tanggal 27 Oktober 1954. Dengan adanya beberapa bidang studi yaitu Teknologi, Sains, Ekonomi, dan Seni. Dijelaskan dalam Singapore Polytechnic Prospectus (2017), di dalam Singapore Polytechnic memiliki 10 sekolah, jadi tidak hanya membawahi satu sekolah saja. Dari sini dapat dilihat betapa besar dan luasnya sekolah ini. Desain rancangan yang dapat

dilihat semata ialah gaya desain Arsitektur Modern. Hal ini ditunjukkan dengan banyaknya unsur garis dan tidak adanya ornamen sama sekali.



Gambar 4. Singapore Polytechnic

Sumber : <https://www.straitstimes.com/singapore/education/singapore-poly-to-combine-8-media-arts-and-design-programmes-into-1>,

diakses pada tanggal 24 Desember 2020

4. Heydar Aliyev Center di Baku, Azerbaijan

Heydar Aliyev adalah pusat kebudayaan yang terletak di Baku, Azerbaijan. Arsitek dari bangunan ini adalah Zaha Hadid. Bangunan ini dikenal dengan pola lengkungan yang menarik dan indah dilihat mata. Bangunan karya Zaha Hadid ini menjadi ikon yang membanggakan daerah setempatnya dan mampu dikenal oleh seluruh penjuru Dunia. Ciri khas bangunan-bangunan dari Zaha Hadid ialah :

- Bentuk bangunan A-simetris.
- Pada umumnya warna bangunan menggunakan warna putih yang simple dan elegan.
- Banyaknya unsur lengkungan pada bangunan.
- Bentuk bangunan diambil dari ikon khas daerah yang menjadi tapak berada.
- Tidak terdapatnya ornament sama sekali.



Gambar 5. Heydar Aliyev Center di Baku, Azerbaijan

Sumber : www.archdaily.com/448774/heydar-aliyev-center-zaha-hadid-architects, diakses pada tanggal 24 Desember 2020