

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
***RE-DESIGN* PERTOKOAN CITRA NIAGA SEBAGAI
PUSAT PERBELANJAAN UKM *CENTER* DI KOTA
SAMARINDA**

TEMA
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:
Shevira Alfiyah Refianda Zulfi
17.22.099

Dosen Pembimbing:
. Ir. Daim Triwahyono, MSA.
M. Nelza Mulki Iqbal, ST., MSc.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul:

***RE-DESIGN* PERTOKOAN CITRA NIAGA SEBAGAI PUSAT
PERBELANJAAN UKM CENTER DI KOTA SAMARINDA**

Tema:

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

SHEVIRA ALFIYAH REFIANDA ZULFI

17.22.099

Menyetujui:

Pembimbing II

Pembimbing I

Ir. Daim Triwahyono, MSA.
NIP. 195603241984031002

M. Nelza Mulki Iqbal, ST, MSc.
NIP.P. 1031900552



Mengetahui:

Setua, Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul:

**RE-DESIGN PERTOKOAN CITRA NIAGA SEBAGAI PUSAT
PERBELANJAAN UKM CENTER DI KOTA SAMARINDA**

Tema:

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Selasa

Tanggal : 24 Agustus 2021

Hasil ujian : B

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Disusun oleh:

SHEVIRA ALFIYAH REFIANDA ZULFI

17.22.099

Penguji I

Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP. Y. 1018600129

Penguji II

Ir. Budi Eathony, MT.
NIP. Y. 1018700154



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 1961062019910311002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shevira Alfiyah Refianda Zulfi

NIM : 1722099

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

***Re-Design* Pertokoan Citra Niaga sebagai Pusat Perbelanjaan UKM Center di Kota Samarinda**

Tema:

Arsitektur Neo-Vernakular

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebut sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 08 September 2021

Yang membuat pernyataan,



Shevira Alfiyah Refianda Zulfi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Re-Design* Pertokoan Citra Niaga sebagai Pusat Perbelanjaan UKM *Center* di Kota Samarinda” dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen, Dosen Pembimbing, dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir.Daim Triwahyono, MSA selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak M. Nelza Mulki Iqbal, ST., MSc selaku Dosen Pembimbing II.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Samarinda, 08 September 2021

Penyusun,



Shevira Alfiyah Refianda Zulfi

ABSTRAKSI

Kawasan Pertokoan Citra Niaga di Kota Samarinda merupakan sebuah objek wisata belanja, pusat perbelanjaan, dan arena promosi di Kota Samarinda. Dalam beberapa tahun belakangan, Pertokoan Citra Niaga tidak lagi dipadati oleh pengunjung yang datang untuk berbelanja membuat area pertokoan menjadi tertinggal dan kumuh dikarenakan berbagai faktor. Perancangan ulang dari kawasan ini bertujuan untuk membuat desain pusat perbelanjaan yang dapat menarik pengunjung agar UKM lokal dapat menawarkan dan mempromosikan produk-produknya sehingga mampu bersaing dan berkontribusi dalam perekonomian Kota Samarinda .

Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi teori penyusunan konsep desain arsitektur menurut Donna P. Duerk yang meliputi pencarian data-data kemudian ditemukannya isu-isu dari data tersebut. Lalu setelah itu didapat tujuan dari perancangan tersebut. Dari situ, maka dilakukan analisa-analisa dalam bentuk *performance requirements* dimana akan didapatkan alternatif-alternatif konsep penyelesaian untuk mencapai tujuan perancangan. Pendekatan tema yang dipakai dalam perancangan ini ialah arsitektur neo-vernakular yang memperhatikan nilai-nilai kebudayaan dari masyarakat lokal. Terakhir adalah didapatkannya konsep desain dari hasil analisa yang telah dilakukan.

Dengan demikian, *re-design* pada kawasan pusat pertokoan ini harapannya dapat membuat wadah pusat perbelanjaan bagi UKM lokal untuk memasarkan dan mempromosikan produk-produk UKM lokal. Serta sebagai wadah yang menyediakan sarana hiburan, kenikmatan, dan gaya hidup sekaligus dapat berkontribusi dalam menciptakan ruang terbuka publik yang baik terutama pada kawasan yang kumuh.

Kata kunci: pusat perbelanjaan, UKM lokal, neo-vernakular

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan.....	3
1.3. Lokasi	3
1.4. Tema	3
1.5. Rumusan Masalah	3
BAB II	9
PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN.....	9
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	9
2.1.2. Bentuk dan topografi tapak.....	14
2.2. Kajian Fungsi.....	27
2.3. Kajian Tema	38
2.4. Kebutuhan Fasilitas	44
2.5. Kebutuhan Kapasitas	48
BAB III.....	50
PROGRAM RANCANGAN.....	50
3.1. Diagram Aktivitas	50
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	51
3.3. Organisai Ruang	54
3.4. Persyaratan Ruang.....	56
BAB IV.....	65
ANALISA RANCANGAN	65

4.1. Zoning.....	65
4.2. Analisa Tapak	65
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan	83
4.4. Analisa Ruang	89
4.5. Analisa Struktur.....	101
4.6. Analisa Utilitas	110
BAB V	134
KONSEP RANCANGAN	134
5.1. Konsep Tapak	134
5.2. Konsep Bangunan.....	140
5.3. Konsep Bentuk	143
5.4. Konsep Ruang	145
5.5. Konsep Struktur.....	158
5.6. Konsep Utilitas	163
BAB VI.....	180
VISUALISASI RANCANGAN	180
6.1. Pra Rancangan	180
6.2. Pengembangan Desain.....	194
DAFTAR PUSTAKA.....	210
LAMPIRAN:	212

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Citra Niaga 1989	1
Gambar 1. 2. Kondisi Pertokoan Citra Niaga yang Sepi.....	2
Gambar 1. 3. Serial Vision Tapak Lokasi	7
Gambar 2. 1. Lokasi Tapak secara Makro	9
Gambar 2. 2. Lokasi Kota Samarinda	10
Gambar 2. 3. Skala Meso Tapak	11
Gambar 2. 4. Skala Meso Tapak (2).....	11
Gambar 2. 5. Skala Mikro Tapak	13
Gambar 2. 6. Topografi Tapak	14
Gambar 2. 7. Citra Niaga Elevation Phase	15
Gambar 2. 8. Besaran Tapak	16
Gambar 2. 9. Luasan Tapak	16
Gambar 2. 10. Vegetasi Pohon Kelapa	17
Gambar 2. 11. Vegetasi Pohon Tanjung	18
Gambar 2. 12. Trotoar pada Tapak (1).....	18
Gambar 2. 13. Trotoar pada Tapak (2).....	19
Gambar 2. 14. Kondisi Lalu Lintas	19
Gambar 2. 15. View dari Tapak (1)	20
Gambar 2. 16. View dari Tapak (2)	20
Gambar 2. 17. Arah Lintasan Matahari.....	21
Gambar 2. 18. Sirkulasi Udara Tapak.....	22
Gambar 2. 19. Tiang Listrik Eksisting	23
Gambar 2. 20. Tiang Listrik Eksisting (2)	23
Gambar 2. 21. Tandon Air Eksisting.....	24
Gambar 2. 22. Drainase Eksisting.....	25
Gambar 2. 23. Lalu Lintas pada Tapak	26
Gambar 2. 24. Fasilitas dan Ruang Mega Foodwalk.....	32
Gambar 2. 25. Site Plan Mega Foodwalk.....	33

Gambar 2. 26. Utilitas pada Mega Foodwalk.....	33
Gambar 2. 27. Sirkulasi Ruang Mega Foodwalk	34
Gambar 2. 28. Sirkulasi Ruang Mega Foodwalk (2).....	34
Gambar 2. 29. Gambaran Lanskap Beachwalk	35
Gambar 2. 30. Gambaran Lanskap Beachwalk (2)	35
Gambar 2. 31. Denah Lantai 1 Beachwalk.....	36
Gambar 2. 32. Rumah Adat Joglo	40
Gambar 2. 33. Djati Lounge	40
Gambar 2. 34. Djoglo Bungalow	41
Gambar 2. 35. Casablanca Residence	42
Gambar 2. 36. Casablanca Residence (2).....	42
Gambar 3. 1. Gambaran Pola Tatahan Ruang.....	55
Gambar 4. 1. Zoning	65
Gambar 4. 2. Batasan Tapak	66
Gambar 4. 3. Besaran Tapak	67
Gambar 4. 4. Sirkulasi Lalu Lintas pada Tapak.....	67
Gambar 4. 5. Alternatif 1 Akses tapak	68
Gambar 4. 6. Alternatif 2 Akses Tapak.....	68
Gambar 4. 7. View from Site dan Gambar 4. 8. View from Site (2)	69
Gambar 4. 9. Contoh Penataan Lanskap	70
Gambar 4. 10. Topografi Tapak	71
Gambar 4. 11. Citra Niaga Elevation Phase	71
Gambar 4. 12. Lintasan Matahari.....	73
Gambar 4. 13. Sun-shade dan Gambar 4. 14. Sun-shade (2)	74
Gambar 4. 15. Pohon Tanjung dan Gambar 4. 16. Pohon Angsana.....	75
Gambar 4. 17. Shelter dan Gambar 4. 18. Shelter (2)	75
Gambar 4. 19. Sirkulasi Angin.....	76
Gambar 4. 20. Pohon Kelapa, Gambar 4. 21 Pohon Cemara dan Gambar 4. 22 Pohon Kerai Payung.....	77
Gambar 4. 23. Sumber Kebisingan Tapak	78

Gambar 4. 24. Pohon Tanjung dan Gambar 4. 25. Pohon Kerai Payung.....	79
Gambar 4. 26. Lanskap eksisting	79
Gambar 4. 27. Vegetasi eksisting dan Gambar 4. 28. vegetasi Eksisting (2)	80
Gambar 4. 29. Vegetasi sebagai Vocal Point dan Gambar 4. 30. Tatanan Lanskap	81
Gambar 4. 31. vegetasi sebagai elemen Lanskap.....	82
Gambar 4. 32. Bentuk Tapak	83
Gambar 4. 33. Rumah Adat Lamin	84
Gambar 4. 34. Ornamen Dinding Lamin.....	84
Gambar 4. 35. Ide Bentuk Pertokoan Alt.1	85
Gambar 4. 36. Ide Bentuk Pertokoan Alt.2.....	86
Gambar 4. 37. Ide Bentuk Mushola	87
Gambar 4. 38. Ide Bentuk Kantor	88
Gambar 4. 39. Ide Bentuk Foodcourt.....	89
Gambar 4. 40. Bentuk Bangunan Pada Tapak	89
Gambar 4. 41. Alt. 1 Layout Ruang Toko.....	93
Gambar 4. 42. Alt 2. Layout Ruang Toko.....	93
Gambar 4. 43. Derajat Ketertutupan Ruang Toko	94
Gambar 4. 44. Unsur Vert. dan Hor. Ruang Toko.....	94
Gambar 4. 45. Pola Ruang, Penempatan prabot, dan Sirkulasi Ruang Toko.....	95
Gambar 4. 46. Sketsa Ruang Dalam Toko	95
Gambar 4. 47. Analisa Ruang Dalam Toko	96
Gambar 4. 48. Analisa Ruang Luar Toko	96
Gambar 4. 49. Layout Ruang Foodcourt.....	97
Gambar 4. 50. Layout Ruang Toko Kuliner.....	97
Gambar 4. 51. Tampilan Ruang Foodcourt.....	98
Gambar 4. 52. Layout Ruang Mushola	98
Gambar 4. 53. Layout Ruang Kantor	99
Gambar 4. 54. Pola Ruang	100
Gambar 4. 55. Zonasi	100
Gambar 4. 56. Alt.1 Layout Ruang Luar.....	101
Gambar 4. 57. Alt. 2 Layout Ruang Luar.....	101
Gambar 4. 58. Struktur Dinding Bata	102

Gambar 4. 59. Sistem Struktur Utama lamin	103
Gambar 4. 60.Sistem Struktur Utama Lamin (2)	103
Gambar 4. 61. Pondasi Batu Kali	104
Gambar 4. 62. Pondasi Batu Kali Perkuatan	105
Gambar 4. 63. Pondasi Batu Kali Menerus	105
Gambar 4. 64. Pondasi Tiang Pancang	106
Gambar 4. 65.Sistem Struktur Lamin.....	107
Gambar 4. 66. StrukturAtas Lamin	108
Gambar 4. 67. Penutup Atap Lamin.....	108
Gambar 4. 68. Dan Gambar 4. 69 Ornamen pada ujung Atap Lamin.....	109
Gambar 4. 70. Skema sistem Air Bersih dan Kotorpada Tapak	115
Gambar 4. 71. Jenis-jenis Tempat Sampah	117
Gambar 4. 72. Pendinginan Malam Hari.....	118
Gambar 4. 73. Ventilasi Comfort	119
Gambar 4. 74 dan Gambar 4. 75. Perletakaan Bukaannya	122
Gambar 4. 76 dan Gambar 4. 77. Bukaannya dari Atas.....	122
Gambar 4. 78. Masuknya Cahaya Melalui Bukaannya.....	123
Gambar 4. 79. Jenis Lampu Pijar	125
Gambar 4. 80 Jenis Lampu Fluorescent	125
Gambar 4. 81. Jenis Lampu CFL	126
Gambar 4. 82. Jenis Lampu HMD	126
Gambar 4. 83. Lampu LED	126
Gambar 4. 84.Kabel Listrik melalui Udara	128
Gambar 4. 85 dan Gambar 4. 86. . Instalasi Kabel di Dalam Plafond atau Lantai	129
Gambar 5. 1.Peta Area penempatan Sun-shade dan Shelter	137
Gambar 5. 2.Pohon Kerai Payung, Gambar 5. 3. Pohon kelapa dan Gambar 5. 4. Pohon Beringin.....	138
Gambar 5. 5. Peta Penempatan Vegetasi.....	138
Gambar 5. 6. Susunan Elemen Lanskap pada Tapak	140
Gambar 5. 7. Pengelompokan Masa Bangunan	142
Gambar 5. 8. Perletakkan Masa Bangunan	142

Gambar 5. 9. Bentuk Masa Bangunan.....	144
Gambar 5. 10. Konsep Layout Toko	147
Gambar 5. 11. Konsep Penempatan Prabot Ruang Toko	148
Gambar 5. 12. Konsep Tampilan Layout Toko.....	148
Gambar 5. 13. Konsep Tampilan Ruang Toko dari Luar.....	149
Gambar 5. 14. Konsep Tampilan Ruang Dalam Toko	149
Gambar 5. 15. Konsep Tampilan Ruang Dalam Toko (2)	149
Gambar 5. 16. Konsep Layour Ruangan pada Foodcourt	150
Gambar 5. 17. Konsep Tampilan Layout Ruang Foodcourt	151
Gambar 5. 18. Konsep Tampilan Ruang Foodcourt.....	151
Gambar 5. 19. Konsep tampilan ruang Foodcourt (2).....	151
Gambar 5. 20. Konsep Tampilan ruang Foodcourt (3)	151
Gambar 5. 21. Konsep Ruang Mushola	153
Gambar 5. 22. Konsep Ruang Kantor	155
Gambar 5. 23. Penataan Masa Bngunan	156
Gambar 5. 24. Konsep Lanskap	157
Gambar 5. 25. Bentuk Masa Bangunan.....	157
Gambar 5. 26. Struktur Dinding Bata	159
Gambar 5. 27. Pondasi Batu Kali dengan Perkuatan	160
Gambar 5. 28. Pondasi Menerus Batu kali.....	160
Gambar 5. 29. Struktur Atap Rumah Lamin	161
Gambar 5. 30. Penutup Atap Rumah Lamin	161
Gambar 5. 31. Ornamen Atap Lamin.....	162
Gambar 5. 32. Kelompok Sistem Instalasi Air Bersih dan Air Kotor.....	166
Gambar 5. 33. Jenis-jenis Tempat Sampah	168
Gambar 5. 34. Area penempatan Tempat Sampah.....	169
Gambar 5. 35. Perputaraan Udara	170
Gambar 5. 36. Sistem Cross ventilation.....	170
Gambar 5. 37. Bukaan Bilateral	173
Gambar 5. 38. Penempatan Overhang.....	173
Gambar 5. 39. Jaringan Listrik.....	176
Gambar 5. 40. Skema Jaringan Kabel Telepon.....	177

Gambar 5. 41. Perletakkan titik Wi-fi	179
Gambar 6. 1. Zoning dan Tata Massa	180
Gambar 6. 2. Block Plan	181
Gambar 6. 3. Tata Ruang Luar	181
Gambar 6. 4. Tata Ruang Dalam.....	182
Gambar 6. 5. Tampilan Bangunan	182
Gambar 6. 6. Tampilan dan Bahan.....	183
Gambar 6. 7. Utilitas Air	183
Gambar 6. 8. Utilitas Eelektrikal.....	184
Gambar 6. 9. Utilitas Penghawaan dan kebakaran.....	184
Gambar 6. 10. Skematik Struktur.....	185
Gambar 6. 11. Site Plan.....	185
Gambar 6. 12. Denah Pertokoan Lt.1	186
Gambar 6. 13. Layout Plan.....	186
Gambar 6. 14. Denah Foodcourt	187
Gambar 6. 15. Denah Pertokoan Lt. 2	187
Gambar 6. 16. DenahaKantor dan Mushola	188
Gambar 6. 17. Denah KIOS.....	188
Gambar 6. 18. Tampak Bangunan Pertokoan	189
Gambar 6. 19. Denah Tower	189
Gambar 6. 20. Tampak Tower	190
Gambar 6. 21. Tampak Bangunan Foodcourt, Kantor, dan Mushola	190
Gambar 6. 22. Tampak Kawasan	191
Gambar 6. 23. Potongan Bangunan Pertokoan	191
Gambar 6. 24. Rencana Pondasi Pertokoan	192
Gambar 6. 25. Rencana Atap Pertokoan	192
Gambar 6. 26. Perspektif Bangunan Utama	193
Gambar 6. 27. Perspektif Kawasan	193
Gambar 6. 28.Detail Eksterior 1.....	194
Gambar 6. 29. Detail Eksterior 2.....	194
Gambar 6. 30. Detail Eksterior 4.....	195

Gambar 6. 31. Detail Eksterior 3.....	195
Gambar 6. 32. Detail Interior 2	196
Gambar 6. 33. Detail Interior 1	196
Gambar 6. 34. Rencana Lantai Pertokoan.....	197
Gambar 6. 35. Detail Pintu dan Jendela	197
Gambar 6. 36. Detail Lantai dan Plafond.....	198
Gambar 6. 37. Rencana Plafond.....	198
Gambar 6. 38. Diagram Air Bersih Vertikal	199
Gambar 6. 39. Diagram Air Bersih Horizontal	199
Gambar 6. 40. Diagram Air Kotor Horizontal	200
Gambar 6. 41. Diagram Air Kotor Vertikal	200
Gambar 6. 42. Rencana Titik Lampu Bangunan Utama Lt.1	201
Gambar 6. 43. Detail KM/WC	201
Gambar 6. 44. Diagram Distribusi Listrik Bangunan Utama.....	202
Gambar 6. 45. Rencana Titik Lampu Bangunan Utama Lt.2.....	202
Gambar 6. 46. Rencana Penghawaan Bangunan Pertokoan Lt.1	203
Gambar 6. 47. Detail Tranportasi Vertikal.....	203
Gambar 6. 50. Detail Kolom	204
Gambar 6. 48. Rencana Penghawaan Bangunan Pertokoan Lt.2	204
Gambar 6. 49. Rencan Kolom Pertokoan.....	204
Gambar 6. 51. Rencana Balok Pertokoan	205
Gambar 6. 52. Detail Kolom	205
Gambar 6. 53. R. Rencana Sloof Pertokoan.....	206
Gambar 6. 54. Detail Balok.....	206
Gambar 6. 55. Detail Pondasi.....	207
Gambar 6. 56. Detail Sloof.....	207
Gambar 6. 57. Detail Ringbalk.....	208
Gambar 6. 58. Rencana Ringbalk Pertokoan	208
Gambar 6. 59. Detail Kuda-Kuda Atap.....	209
Gambar 6. 60. Detail Atap	209

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 11. Tabel Peningkatan dan Penurunan Jumlah Outlet Pasar di Indonesia ..	5
Tabel 1. 22. Tabulasi Rumusan Masalah	8
Tabel 2. 1. Komparasi dan Kesimpulan Fungsi	37
Tabel 2. 2. Komparasi dan Kesimpulan Tema	43
Tabel 2. 3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	47
Tabel 2. 4. Data UKM Per-Bidang 2019	48
Tabel 2. 5. Kapasitas Tiap Ruang	49
Tabel 3. 1. Diagram Aktivitas Berdasarkan Pengguna	50
Tabel 3. 2. Kebutuhan Jenis Ruang.....	51
Tabel 3. 3. Jenis Ruang Berdasarkan Zona	52
Tabel 3. 4. Tabel Besaran Ruang	53
Tabel 3. 5. Persyaratan Ruang Penghawaan	56
Tabel 3. 6. Persyaratan Ruang Pencahayaan.....	57
Tabel 3. 7. Persyaratan Ruang View to Site.....	58
Tabel 3. 8. Persyaratan Ruang View from Site	59
Tabel 3. 9. Persyaratan Ruang Air Bersih	60
Tabel 3. 10. Persyaratan Ruang Air Kotor	61
Tabel 3. 11. Persyaratan ruang Elektrikal	62
Tabel 3. 12. Persyaratan Ruang Telepon/Internet	63
Tabel 3. 13. Persyaratan Ruang Sanitasi Limbah.....	64
Tabel 4. 1. Kebutuhan Ruang.....	90
Tabel 4. 2. Besaran Ruang	91
Tabel 4. 3. Tabel Perhitungan Kebutuhan Air Bersih	111
Tabel 4. 4. Tabel Kemiringan Pipa air Kotor	115
Tabel 4. 5. Kebutuhan Penghawaan Buatan (AC)	120
Tabel 4. 6 Table Efficacy Lampu.....	124

Tabel 4. 7. Kebutuhan Penggunaan Jenis Lampu	127
Tabel 4. 8. Tabel Persyaratan Ruang Telepon/Internet	131
Tabel 5. 1. Tabel Kebutuhan AC.....	171
Tabel 5. 2. Tabel Kebutuhan Penggunaan Jenis Lampu	174

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1. Diagram Aktivitas Berdasarkan Jenis Aktivitas.....	51
Diagram 3. 2. Hubungan Ruang.....	54
Diagram 3. 3. Organisasi dan Sirkulasi Ruang	55
Diagram 4. 1. Organisasi Ruang	92
Diagram 4. 2. Sistem Air Bersih dan Kotor	110
Diagram 4. 3. Skema Pengumpulan Sampah	116
Diagram 4. 4. Diagram Jenis Lampu.....	124
Diagram 4. 5. Skema Instalasi Listrik.....	130
Diagram 5. 1. Diagram Konsep Tapak.....	135
Diagram 5. 2. Organisasi Ruang	146
Diagram 5. 3. Diagram Konsep Struktur.....	158
Diagram 5. 4. Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	163
Diagram 5. 5. Sistem Jaringan Listrik.....	175