

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**GALERI SENI LUKIS DI KABUPATEN MALANG**

TEMA  
**ARSITEKTUR METAFORA**

Disusun oleh:  
**Deni Ramadhan**  
**17.22.041**

Dosen Pembimbing:  
Ir. Daim Triwahyono, MSA.  
Sri Winarni, ST., MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2021/2022

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

**GALERI SENI LUKIS DI KABUPATEN MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR METAFORA**

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

**DENI RAMADHAN**

17.22.041

Menyetujui:

Pembimbing I

Ir. Daim Triwahyono, MSA.  
NIP. 195503241984031002

Pembimbing II

Sri Winarni, ST, MT.  
NIP. P 1031700531

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP. Y. 1039600294

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

**GALERI SENI LUKIS DI KABUPATEN MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR METAFORA**

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Rabu

Tanggal : 25 Agustus 2021

Hasil ujian : **B**

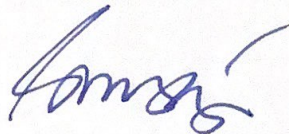
Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

**DENI RAMADHAN**

17.22.041

Penguji I



Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185

Penguji II



Hamka, ST., MT.  
NIP.P. 1031500524



Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.  
NIP. 196106201991031002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Galeri Seni Lukis di Kabupaten Malang” dengan tema “Arsitektur Metafora” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST, MT selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Daim Triwahyono, Ir, MSA, dan Ibu Sri Winarni, ST, MT selaku Dosen Pembimbing.
4. Semua anggota keluarga dan teman-teman yang selalu mendukung dan mendoakan agar laporan konsep skripsi ini dapat selesai tepat waktu.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 7 September 2021

Penyusun

Deni Ramadhan

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Deni Ramadhan

NIM : 17.22.041

Program Studi : Arsitektur S-1

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, Skripsi saya dengan judul :

**Galeri Seni Lukis di Kabupaten Malang**

Tema

**Arsitektur Metafora**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyandur dari karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 7 September 2021

Yang membuat pernyataan



(Deni Ramadhan)

## **ABSTRAKSI**

Galeri Seni Lukis di Kabupaten Malang merupakan fasilitas bagi para seniman yang ada di wilayah Kabupaten Malang yang memiliki banyak karya – karya lukis yang menawan dan sangat cocok untuk diperkenalkan di khalayak umum khususnya warga Jawa Timur, serta dapat membantu mengembangkan ekonomi para seniman di Kabupaten Malang. Fasilitas ini juga menyediakan fasilitas pelatihan dan edukasi, pameran dan fasilitas perbelanjaan. Fasilitas pelatihan lukis digunakan untuk membantu para pengunjung untuk berlatih melukis dan mempelajari tentang teknik – teknik melukis yang benar.

Pendekatan desain arsitektur yang digunakan dalam Galeri Seni Lukis di Kabupaten Malang melalui bentuk – bentuk barang atau peralatan lukis yang digunakan sebagai bentuk dari bangunan Galeri Seni Lukis. Sistem sirkulasi yang tepat dan sesuai digunakan sebagai dasar dalam proses merancang bangunan Galeri Seni Lukis sehingga tercipta ruang yang efisien dan dinamis. Untuk menghadirkan dan membawa suasana yang menggambarkan karakter metafora bukan hanya penataan ruang dan sirkulasi namun juga desain dari interior yang dibuat semenarik mungkin dan menggambarkan suatu fungsi dari bangunan, pemanfaatan ruang luar yang dibuat unik dan menarik sebagai pendukung Galeri Seni Lukis serta untuk menarik minat masyarakat dalam mengunjungi Galeri Seni Lukis.

Galeri ini diharapkan mampu menjadi wadah bagi para seniman seni lukis yang ada di Kabupaten Malang menjadi wadah edukasi dan mengembangkan keahlian masyarakat di bidang seni lukis. Diharapkan pula, serta mampu menjadi bangunan yang ikonik di kawasan Kabupaten Malang.

*Kata kunci : Galeri Seni Lukis, Kabupaten Malang, Arsitektur Metafora..*

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM .....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan .....	2
1.3. Lokasi.....	3
1.4. Tema .....	4
1.5. Rumusan Masalah.....	5
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN .....	48
2.1. Kajian tapak dan lingkungan .....	48
2.2. Kajian Fungsi .....	55
2.3. Kajian Tema.....	73
2.4. Kajian Fasilitas.....	76
2.5. Kajian Kapasitas .....	79
BAB III PROGRAM RANCANGAN .....	83
3.1. Diagram Aktivitas.....	83
3.2. Jenis dan Besaran Ruang .....	87
3.3. Organisasi Ruang .....	95
3.4. Persyaratan Ruang .....	100
BAB IV ANALISA RANCANGAN .....	101

4.1. Zoning .....	101
4.2. Analisa Tapak .....	102
4.3. Analisa Bentuk.....	114
4.4. Analisa Ruang .....	117
4.5. Analisa Struktur .....	122
4.6. Analisa Utilitas.....	126
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>136</b>
5.1. Konsep Bangunan .....	136
5.2. Konsep Tapak .....	137
5.3. Konsep Bentuk.....	140
5.4. Konsep Ruang .....	140
5.6. Konsep Struktur .....	142
5.7. Konsep Utilitas Bangunan .....	143
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>147</b>
6.1. Pra Rancangan .....	147
6.2. Pengembangan Desain .....	154



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Lokasi Kecamatan Kepanjen, Kabupaten Malang .....	3
Gambar 1. 2 Peta Skala Makro (Kota).....	3
Gambar 1. 3 Peta Skala Meso (Lingkungan) .....	4
Gambar2. 1 Bentuk dan Topografi Tapak.....	49
Gambar 2. 2 Ukuran tapak dan jalan .....	50
Gambar 2. 3 Potensi Alami.....	51
Gambar 2. 4 Potensi Buatan.....	51
Gambar 2. 5 View Kawasan Tapak .....	52
Gambar 2. 6 Potensi Matahari pada Tapak.....	53
Gambar 2. 7. Aksesibilitas .....	54
Gambar 2. 8. Kebisingan .....	55
Gambar 2. 9. Denah dan Keterangan Ruang Galeri Nasional Indonesia.....	62
Gambar 2. 10. Gambar Denah Galeri Nasional Indonesia.....	63
Gambar 2. 11. Ruang Pameran .....	63
Gambar 2. 13. Gedung Perpustakaan.....	64
Gambar 2. 14.Kedai Galeri .....	64
Gambar 2. 15. Selasar Soenaryo .....	66
Gambar 2. 16. Papan nama SSAS.....	66
Gambar 2. 17. Galeri A Selasar Soernaryo.....	67
Gambar 2. 18. Kopi Selasar .....	68
Gambar 2. 19. Amphitheater Selasar Soenaryo .....	68
Gambar 2. 20. Rumah Bambu.....	68
Gambar 2. 21. Bale Handap.....	69
Gambar 2. 22. Denah Lantai Atas.....	69
Gambar 2. 23. Denah Lantai Bawah.....	70
Gambar 2. 24. Fasade Depan Phoenix Central Art Park Gallery.....	70
Gambar 2. 25. Interior Phoenix Central Art Park Gallery .....	71
Gambar 2. 26. Potongan Phoenix Central Park Gallery .....	71
Gambar 2. 27. Denah Phoenix Central Park Central .....	71
Gambar 4. 1. Zoning Horizontal Galeri Seni Lukis.....	101
Gambar 4. 2. Zoning Vertikal Galeri Seni Lukis.....	102

Gambar 4. 3. Peta Kabupaten Kepanjen .....	103
Gambar 4. 4. Peta Lokasi Tapak .....	103
Gambar 4. 5. Analisa Sirkulasi Kendaraan .....	105
Gambar 4. 6. Analisa Sirkulasi Pengguna .....	106
Gambar 4. 7. Analisa Aksesibilitas .....	107
Gambar 4. 8. Analisa View .....	108
Gambar 4. 9. Analisa Kontur Tapak .....	109
Gambar 4. 10. Analisa lintasan matahari .....	110
Gambar 4. 11. Analisa sirkulasi angin .....	110
Gambar 4. 12. Analisa kebisingan tapak .....	111
Gambar 4. 13. Analisa Vegetasi .....	112
Gambar 4. 14. Alternatif 2 .....	113
Gambar 4. 15. Tampak skyline kawasan .....	114
Gambar 4. 16. Alternatif bentuk 1 .....	115
Gambar 4. 17. Alternatif bentuk 2 .....	115
Gambar 4. 18. Alternatif bentuk 3 .....	116
Gambar 4. 19. Bentuk bangunan pada tapak .....	117
Gambar 4. 20. Denah sirkulasi ruang pameran temporer .....	117
Gambar 4. 21. Bentuk ruang pameran .....	118
Gambar 4. 22. Suasana ruang pameran temporer .....	118
Gambar 4. 23. Alternatif 1 ruang pameran tetap .....	119
Gambar 4. 24. Ruang rapat .....	119
Gambar 4. 25. Ruang luar .....	120
Gambar 4. 26. Contoh struktur baja .....	122
Gambar 4. 27. Contoh penerapan rangka baja .....	123
Gambar 4. 28. Pondasi bored pile .....	124
Gambar 4. 29. Pondasi cakar ayam .....	125
Gambar 4. 30. Contoh struktur space frame .....	125
Gambar 4. 31. Analisa air bersih .....	126
Gambar 4. 32. Pembuangan limbah cair .....	129
Gambar 4. 33. Pembuangan limbah padat .....	130
Gambar 4. 34. AC Sentral .....	130
Gambar 4. 35. Lampu track lamps .....	131
Gambar 4. 36. Lampu downlight .....	132

Gambar 4. 37. Lampu TL .....	132
Gambar 4. 38. Smoke Detector.....	133
Gambar 4. 39. Fire Extinguisher .....	134
Gambar 4. 40. Indoor Hydrant.....	134
Gambar 4. 41. Outdoor Hydrant .....	135
Gambar 5. 1. Konsep Bangunan.....	136
Gambar 5. 2. Konsep Orientasi Bangunan.....	137
Gambar 5. 3. Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	138
Gambar 5. 4. Konsep Pejalan Kaki.....	139
Gambar 5. 5. Konsep Vegetasi .....	139
Gambar 5. 6. Konsep Bentuk.....	140
Gambar 5. 7. Ruang Pamer Temporer .....	141
Gambar 5. 8. Ruang Pamer Temporer .....	141
Gambar 5. 9. Ruang Rapat.....	142
Gambar 5. 10. Konsep Struktur .....	142
Gambar 5. 11. Skema Air Bersih.....	144
Gambar 5. 12. Skema Limbah Padat .....	144
Gambar 5. 13. Skema Limbah Cair .....	145
Gambar 5. 14. AC Split.....	146
Gambar 6. 1. Site Plan.....	147
Gambar 6. 2. Layout Plan .....	148
Gambar 6. 3. Denah Galeri Seni Lukis .....	149
Gambar 6. 4. Denah Bangunan Pengelola .....	150
Gambar 6. 5. Denah Bangunan Penunjang .....	151
Gambar 6. 6. Tampak Bangunan Galeri .....	152
Gambar 6. 7. Potongan Bangunan Galeri .....	153
Gambar 7. 1. Site Plan.....	154
Gambar 7. 2. Layout Plan .....	155
Gambar 7. 3. Denah Bangunan Galeri .....	155
Gambar 7. 4. Denah Bangunan Pengelola .....	155
Gambar 7. 5. Denah Bangunan Penunjang .....	155
Gambar 7. 6. Tampak Bangunan Galeri Seni Lukis .....	155

Gambar 7. 7. Potongan Bangunan Galeri Seni Lukis .....	155
Gambar 7. 8. Rencana Lantai Galeri.....	155
Gambar 7. 9. Rencana Lantai Pengelola.....	155
Gambar 7. 10. Rencana Lantai Bangunan Penunjang.....	155
Gambar 7. 11. Rencana Plafond Bangunan Galeri .....	155
Gambar 7. 12. Rencana Plafond Bangunan Pengelola .....	155
Gambar 7. 13. Rencana Plafond Bangunan Penunjang .....	155
Gambar 7. 14. Visualisasi Ruang Pamer Tetap .....	155
Gambar 7. 15. Visualisasi Ruang Pamer VIP .....	155
Gambar 7. 16. Prespektif Bangunan Galeri Seni Lukis .....	155
Gambar 7. 17. Prespektif Bangunan Galeri Seni Lukis .....	155
Gambar 7. 18. Detail Pintu Masuk Galeri.....	155
Gambar 7. 19. Detail Sculpture Galeri Seni Lukis .....	155
Gambar 7. 20. Rencana Kolom Bangunan Galeri.....	155
Gambar 7. 21. Rencana Kolom Bangunan Penunjang.....	155
Gambar 7. 22. Rencana Kolom Bangunan Penunjang.....	155
Gambar 7. 23. Rencana Struktur Atas Galeri Seni Lukis .....	155
Gambar 7. 24. Detail Spaceframe .....	155
Gambar 7. 25. Rencana Struktur Bawah Galeri.....	155
Gambar 7. 26. Rencana Struktur Bawah Pengelola.....	155
Gambar 7. 27. Rencana Struktur Bawah Penunjang.....	155
Gambar 7. 28. Utilitas Air Bersih Tapak .....	155
Gambar 7. 29. Air Bersih Galeri.....	155
Gambar 7. 30. Air Bersih Pengelola .....	155
Gambar 7. 31. Air Bersih Penunjang .....	155
Gambar 7. 32. Utilitas Air Kotor Tapak .....	155
Gambar 7. 33. Air Kotor Galeri .....	155
Gambar 7. 34. Air Kotor Pengelola .....	155
Gambar 7. 35. Air Kotor Penunjang .....	155
Gambar 7. 36. Rencana Sprinkle Tapak .....	155
Gambar 7. 37. Rencana Instalasi Listrik Tapak.....	155
Gambar 7. 38. Denah Titik Lampu Galeri .....	155
Gambar 7. 39. Denah Titik Lampu Pengelola .....	155
Gambar 7. 40. Denah Titik Lampu Penunjang .....	155

Gambar 7. 41. Utilitas AC Bangunan Galeri Seni Lukis ..... 155

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1. Kesimpulan Kajian Fungsi.....	72
Tabel 2. 2. Komparasi Tema.....	75
Tabel 3. 1. Jenis Ruang.....	87
Tabel 3. 2. Besaran Ruang Galeri .....	88
Tabel 3. 3. Besaran Ruang Pengelola Galeri .....	89
Tabel 3. 4. Besaran Ruang Penunjang Galeri .....	90
Tabel 3. 5. Besaran Ruang Penunjang Cafeteria.....	91
Tabel 3. 6. Besaran Ruang Penunjang Toko Souvenir .....	92
Tabel 3. 7. Kebutuhan Ruang Service .....	93
Tabel 3. 8. Kebutuhan Ruang Parkir Kendaraan .....	94
Tabel 3. 9. Jumlah Kebutuhan Ruang Galeri Seni Lukis.....	94
Tabel 3. 10. Jumlah Kebutuhan Ruang Parkir .....	94
Tabel 3. 11. Persyaratan Ruang .....	100
Tabel 4. 1. Pemakaian air minimum sesuai penggunaan gedung .....	127

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2. 1 Sirkulasi Pengunjung Galeri .....	60
Diagram 3. 1. Aktivitas Makro Galeri Seni Lukis.....	83
Diagram 3. 2. Pegunjung Kegiatan Pameran .....	84
Diagram 3. 3. Pengelola Galeri Seni Lukis.....	84
Diagram 3. 4. Teknisi/Service .....	85
Diagram 3. 5. Seniman.....	85
Diagram 3. 6. Pendukung.....	86
Diagram 3. 7. Pelatihan Lukis.....	86
Diagram 3. 8. Hubungan Ruang Makro.....	95
Diagram 3. 9. Organisasi Ruang Makro .....	95
Diagram 3. 10. Organisasi Ruang Makro .....	95
Diagram 3. 11. Hubungan Ruang Pameran .....	96
Diagram 3. 12. Organisasi Ruang Pameran .....	96
Diagram 3. 13. Hubungan Ruang Pelatihan Seni Lukis .....	97
Diagram 3. 14. Organisasi Ruang Pelatihan Seni Lukis .....	97
Diagram 3. 15. Hubungan Ruang Cafeteria.....	97
Diagram 3. 16. Organisasi Ruang Cafeteria .....	98
Diagram 3. 17. Hubungan Ruang Toko Souvenir.....	98
Diagram 3. 18. Organisasi Ruang Toko Souvenir .....	98
Diagram 3. 19. Hubungan Ruang Service .....	99
Diagram 3. 20. Organisasi Ruang Service .....	99
Diagram 4.1. Air bersih.....	128
Diagram 4. 2. Pembuangan air hujan.....	129
Diagram 4. 3. Pembuangan limbah cair .....	129
Diagram 4. 4. Pembuangan limbah padat .....	129
Diagram 4. 5. Jaringan Listrik .....	133
Diagram 5. 1. Konsep Air Bersih.....	143
Diagram 5. 2. Konsep Pembuangan Limbah Padat .....	144
Diagram 5. 3. Konsep Pembuangan Limbah Cair .....	145
Diagram 5. 4. Konsep Pembuangan Air Hujan.....	145
Diagram 5. 5. Konsep Jaringan Listrik .....	145

Diagram 5. 6. Konsep Pemadam Kebakaran ..... 146