

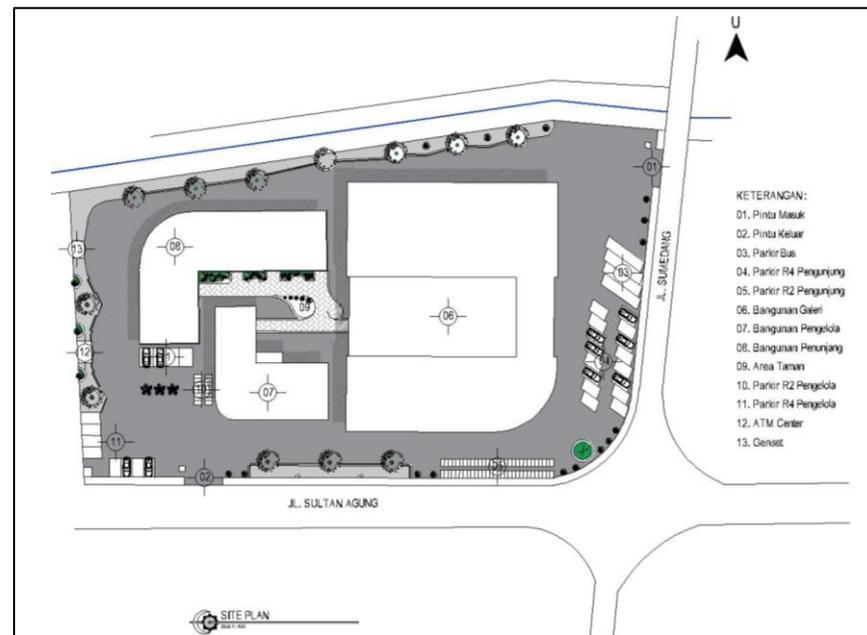
## BAB VI

### VISUALISASI RANCANGAN

#### 6.1. Pra Rancangan

##### 6.1.1. Site Plan

Bentuk tapak yang digunakan untuk galeri seni lukis ini memiliki bentuk yang menarik dengan salah satu sisi melingkar, memiliki 2 akses pintu masuk dan pintu keluar. Luas tapak yang digunakan adalah 12.000 m<sup>2</sup> dengan presentase KDB 60% dan KLB 0,5.

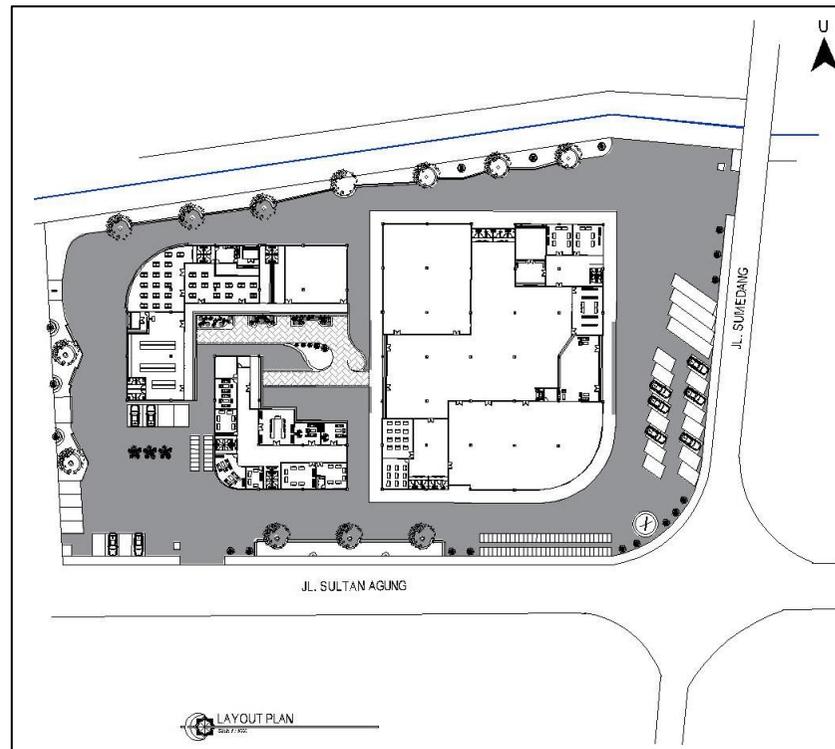


Gambar 6. 1. Site Plan

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.2. Layoutplan

Layoutplan adalah gambaran yang mencakup area lebih luas dengan menampilkan bangunan dan lingkungan sekitar tapak. Hal ini juga bisa disebut manajemen bentuk dan bidang. Pada layout galeri seni lukis dibagian utara bersebelahan langsung dengan sungai, sedangkan dibagian timur dan selatan tapak merupakan jalan utama.

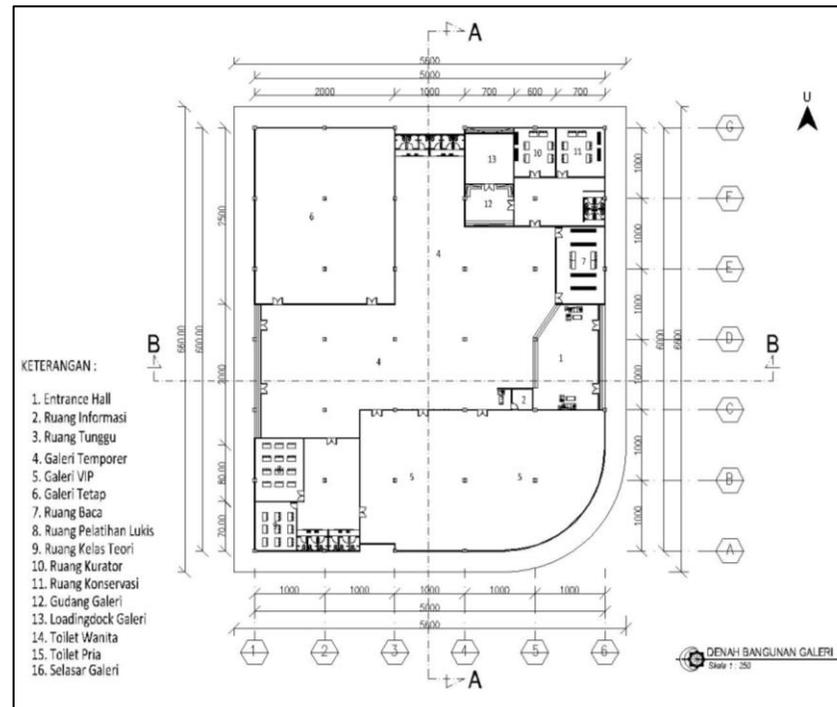


Gambar 6. 2. Layout Plan

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.3. Denah Bangunan Galeri

Denah dari galeri seni lukis ini memiliki 16 ruangan yang terdiri dari 3 ruangan inti yaitu, ruang galeri temporer, ruang galeri tetap, dan ruang galeri VIP serta dilengkapi dengan ruang konservasi dan kurator untuk pengecekan lukisan yang ada dipamerkan di dalam galeri seni lukis. Galeri Seni Lukis ini memiliki luas sekitar 3.000 m<sup>2</sup> dengan 2 pintu akses masuk dan 2 pintu akses keluar.

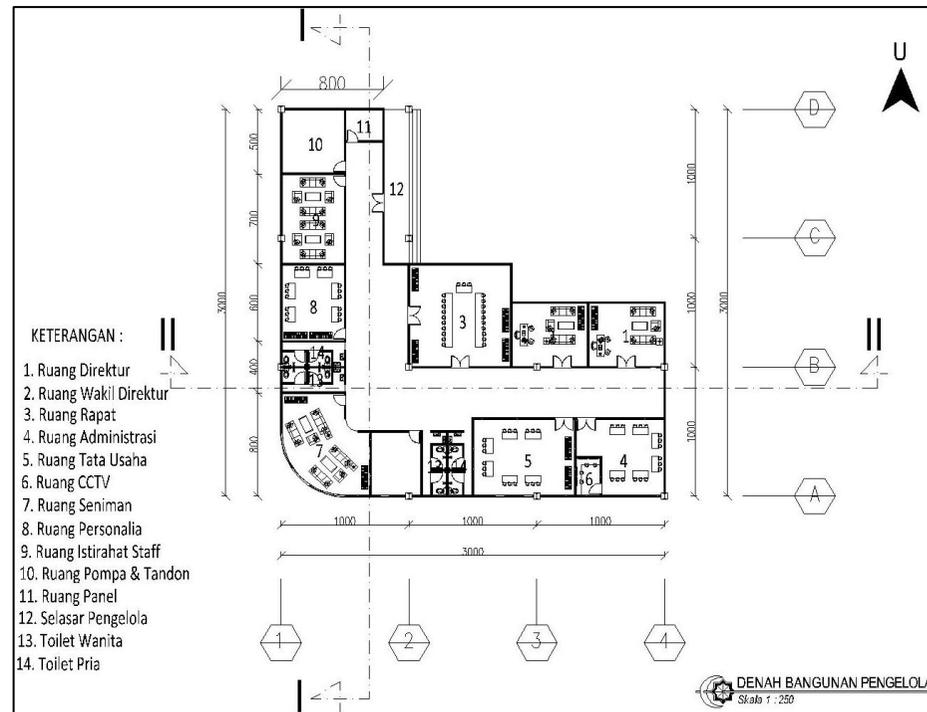


Gambar 6. 3. Denah Galeri Seni Lukis

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.4. Denah Bangunan Pengelola

Denah bangunan pengelola merupakan tempat yang digunakan untuk seluruh pengelola yang ada di galeri seni lukis, memiliki luas bangunan 900 m<sup>2</sup> yang terbagi dalam 14 ruangan di dalamnya.

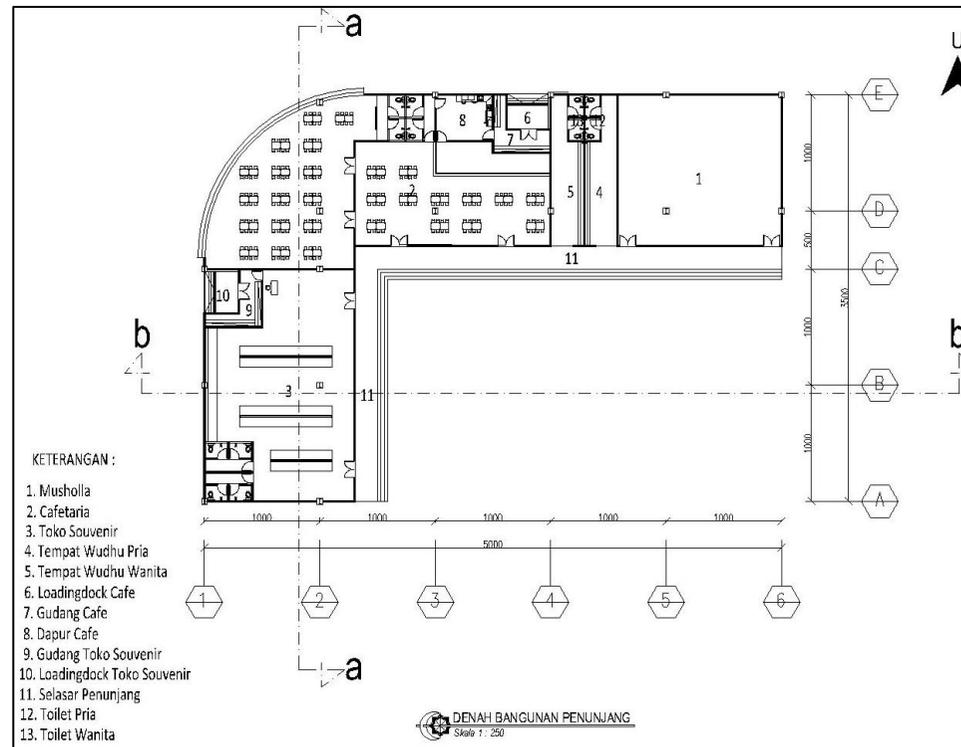


Gambar 6. 4. Denah Bangunan Pengelola

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.5. Denah Bangunan Penunjang

Denah bangunan penunjang merupakan bangunan yang di dalamnya terdapat fasilitas yang menunjang kebutuhan galeri seni lukis, bangunan seluas 1750 m<sup>2</sup> ini terdiri dari cafetaria, toko souvenir , dan musholla.

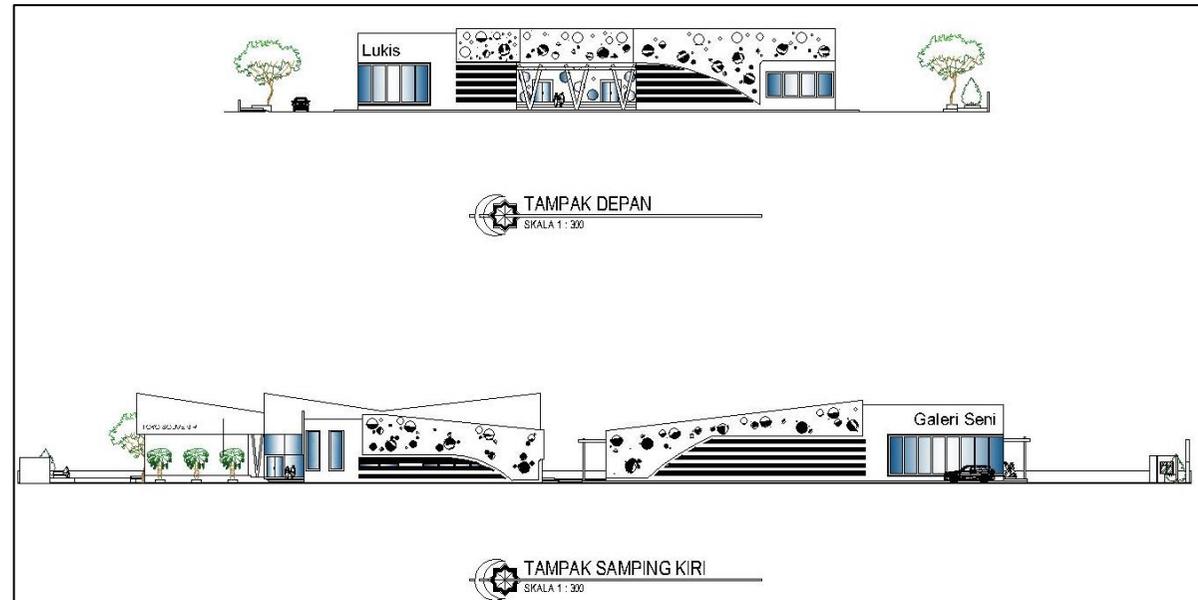


Gambar 6. 5. Denah Bangunan Penunjang

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.6. Tampak Bangunan Galeri

Tampak pada bangunan galeri seni lukis ini lebih menonjolkan kebetuk-bentuk lingkaran dan memakai warna hitam putih pada bagian bangunan galeri, pada bagian pintu masuk galeri menggunakan tiang berbentuk V terinspirasi dari kuas lukis yang di silangkan.

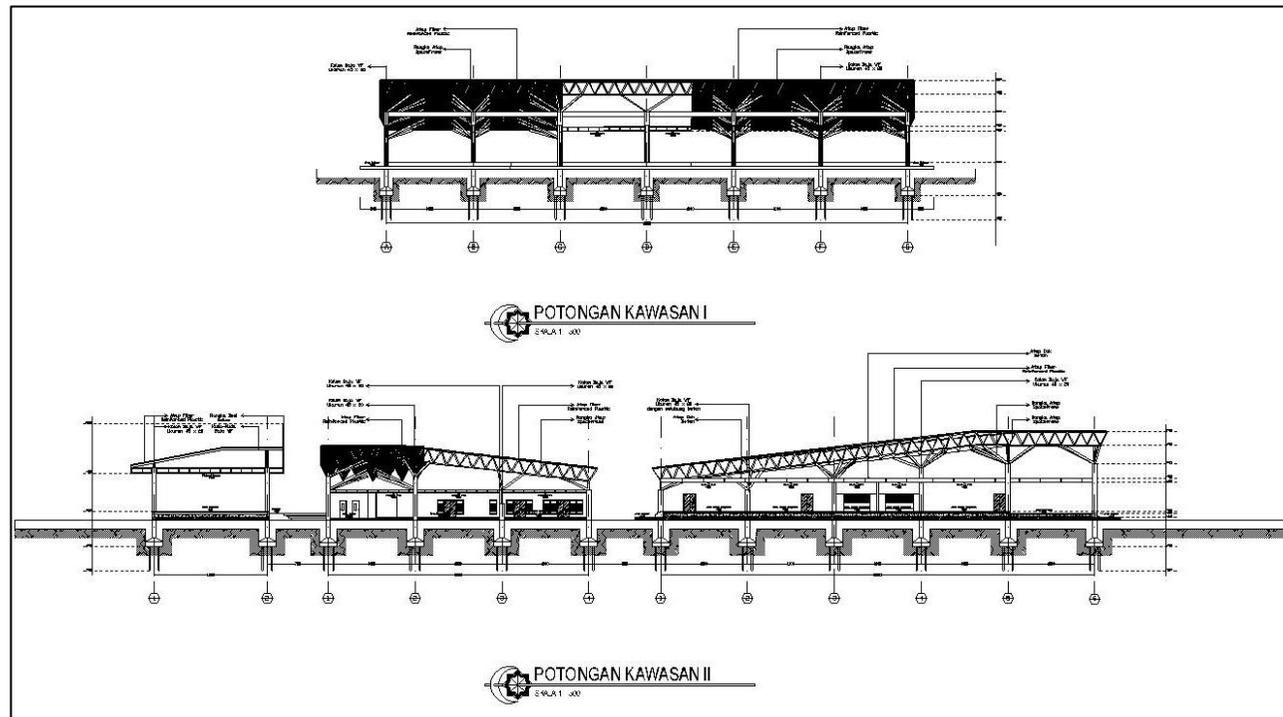


Gambar 6. 6. Tampak Bangunan Galeri

Sumber : Data Pribadi

### 6.1.7. Potongan Bangunan Galeri

Potongan galeri seni lukis merupakan irisan badan bangunan yang dipotong secara vertikal dan horizontal sehingga terlihat bagian-bagian apa saja yang terpotong.



Gambar 6. 7. Potongan Bangunan Galeri

Sumber : Data Pribadi

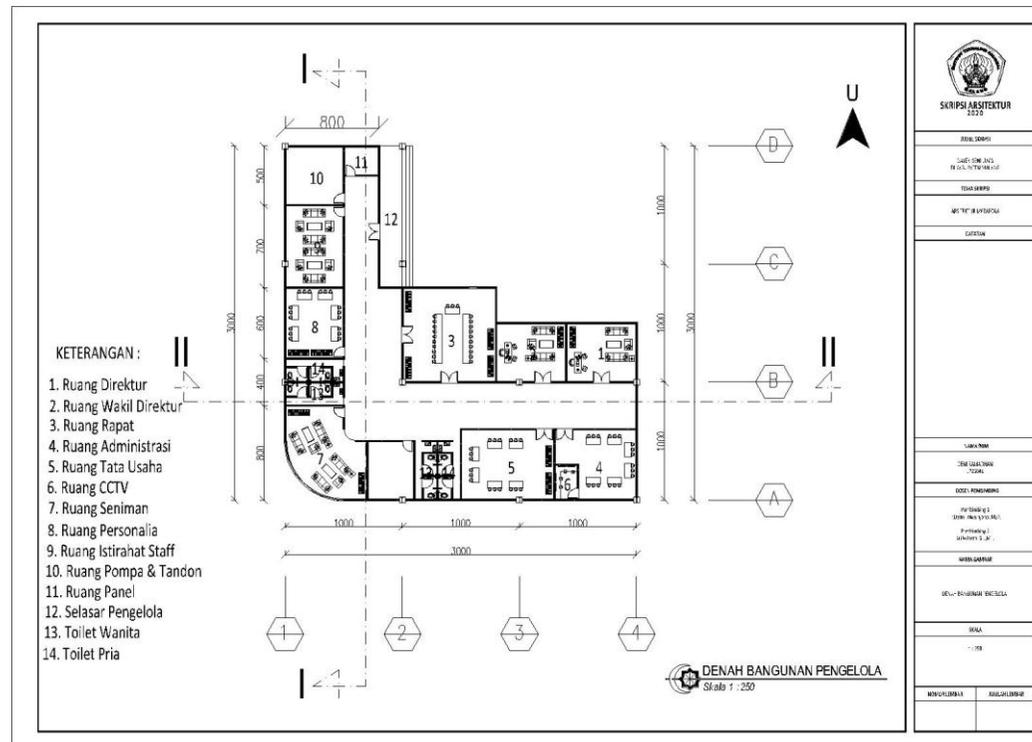






### 6.2.4. Denah Bangunan Pengelola

Denah bangunan pengelola merupakan tempat yang digunakan untuk seluruh pengelola yang ada di galeri seni lukis, memiliki luas bangunan 900 m<sup>2</sup> yang terbagi dalam 14 ruangan di dalamnya.



Gambar 7. 4. Denah Bangunan Pengelola

Sumber : Data Pribadi



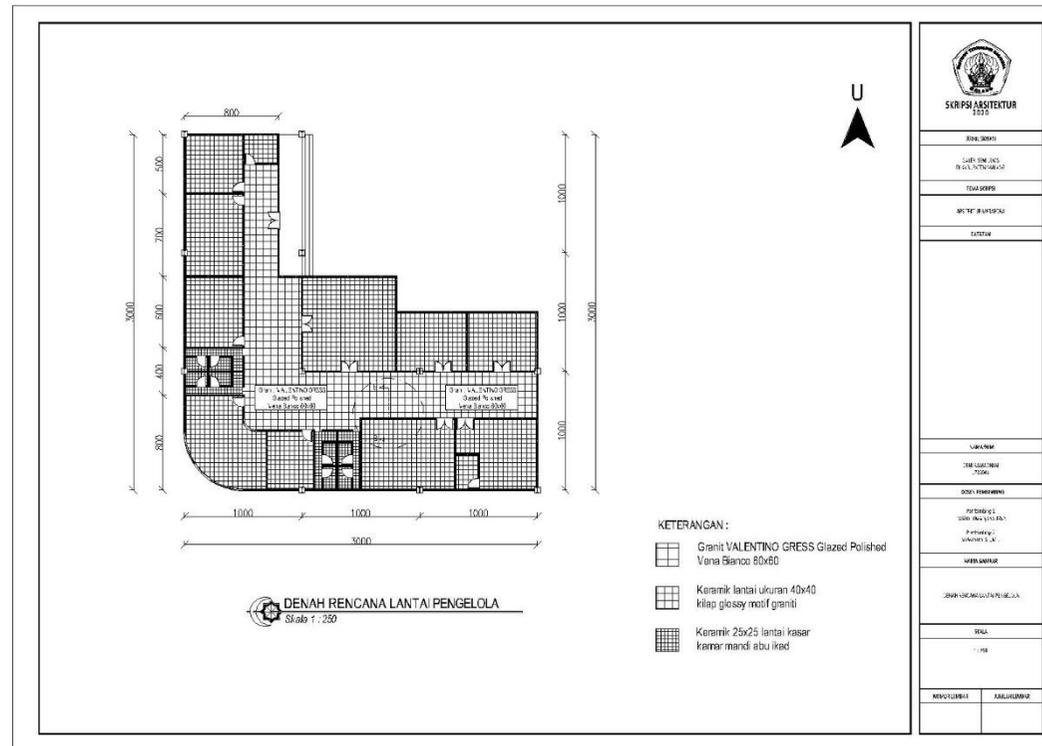






### 6.2.9. Rencana Lantai Bangunan Pengelola

Lantai yang digunakan pada bangunan pengelola memiliki 3 jenis yaitu, lantai pola ukuran 60cm x 60cm, lantai pola ukuran 40cm x 40cm, dan lantai pola ukuran 25cm x 25cm. Pada bagian lobi galeri ditempatkan lantai motif arah mata angin.



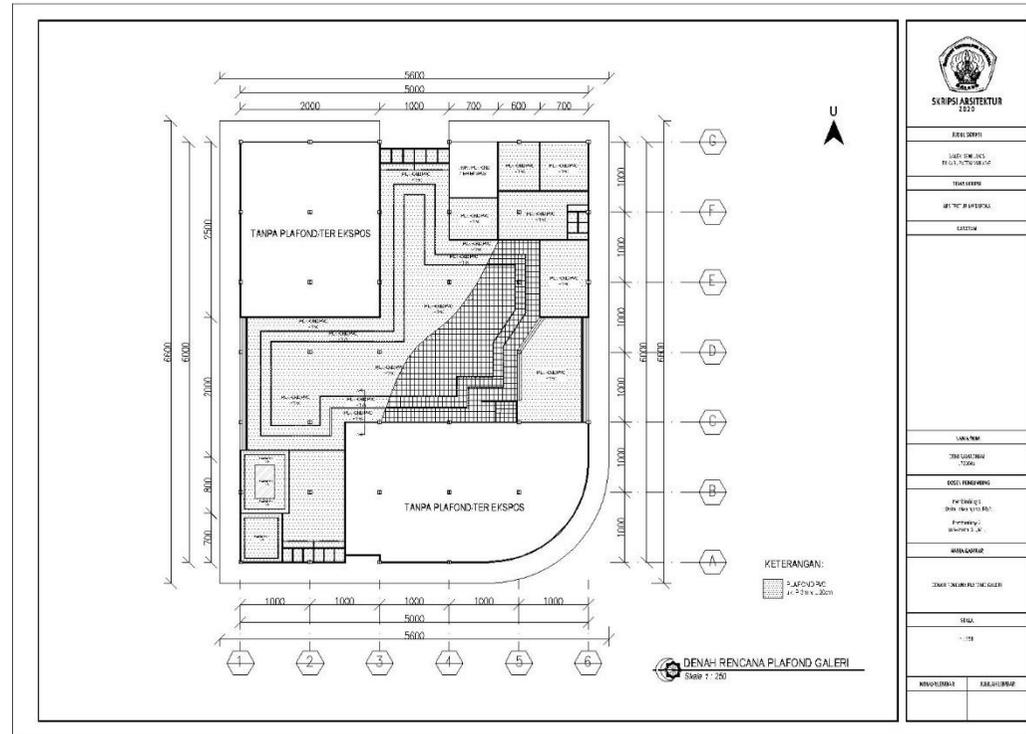
Gambar 7. 9. Rencana Lantai Pengelola

Sumber : Data Pribadi



### 6.2.11. Rencana Plafond Bangunan Galeri

Plafond yang digunakan pada bangunan galeri menggunakan plafond pvc ukuran 20 cm x 2 m, sedangkan pada ruang pameran tetap dan VIP tidak menggunakan plafond. Pada ruang pameran temporer plafond dibuat berundak supaya terlihat menarik.



Gambar 7. 11. Rencana Plafond Bangunan Galeri

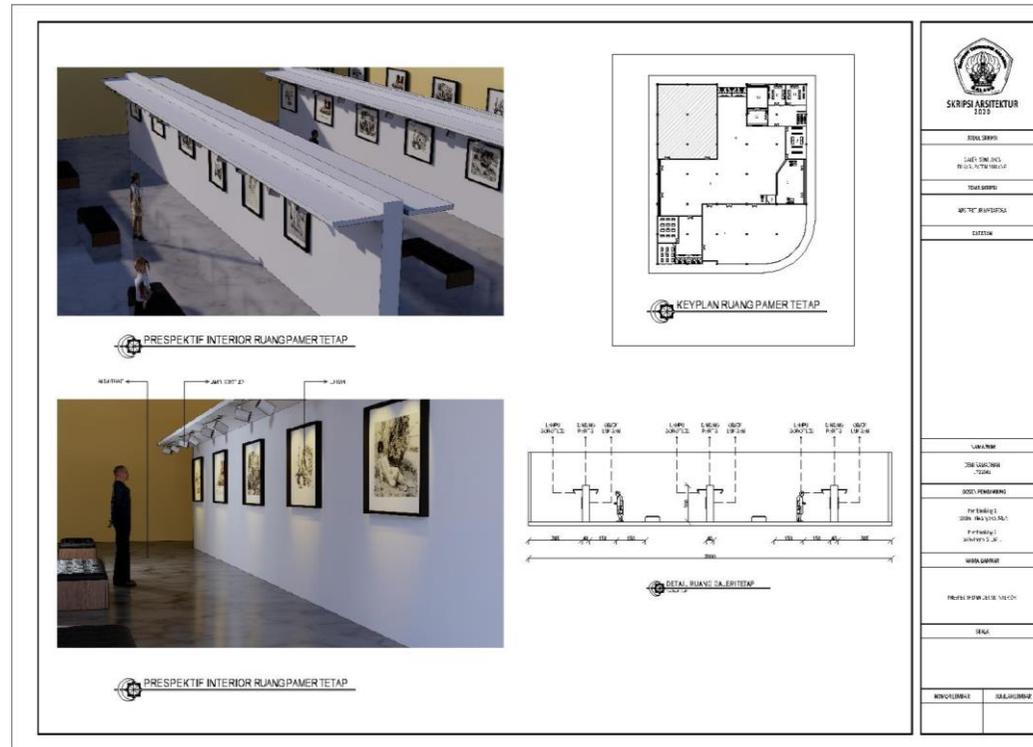
Sumber : Data Pribadi





### 6.2.14. Ruang Dalam

Ruang pameran tetap memiliki 3 dinding partisi yang dijadikan sebagai media untuk memamerkan karya lukis dari para seniman. Visualisasi ruang pameran tetap bisa dilihat pada gambar berikut.



Gambar 7. 14. Visualisasi Ruang Pamer Tetap  
Sumber : Data Pribadi



### 6.2.15. Prespektif

Berikut ini adalah tampilan prespektif galeri seni lukis, prespektif yang disajikan pada bagian sculpture dan gerbang galeri seni lukis.



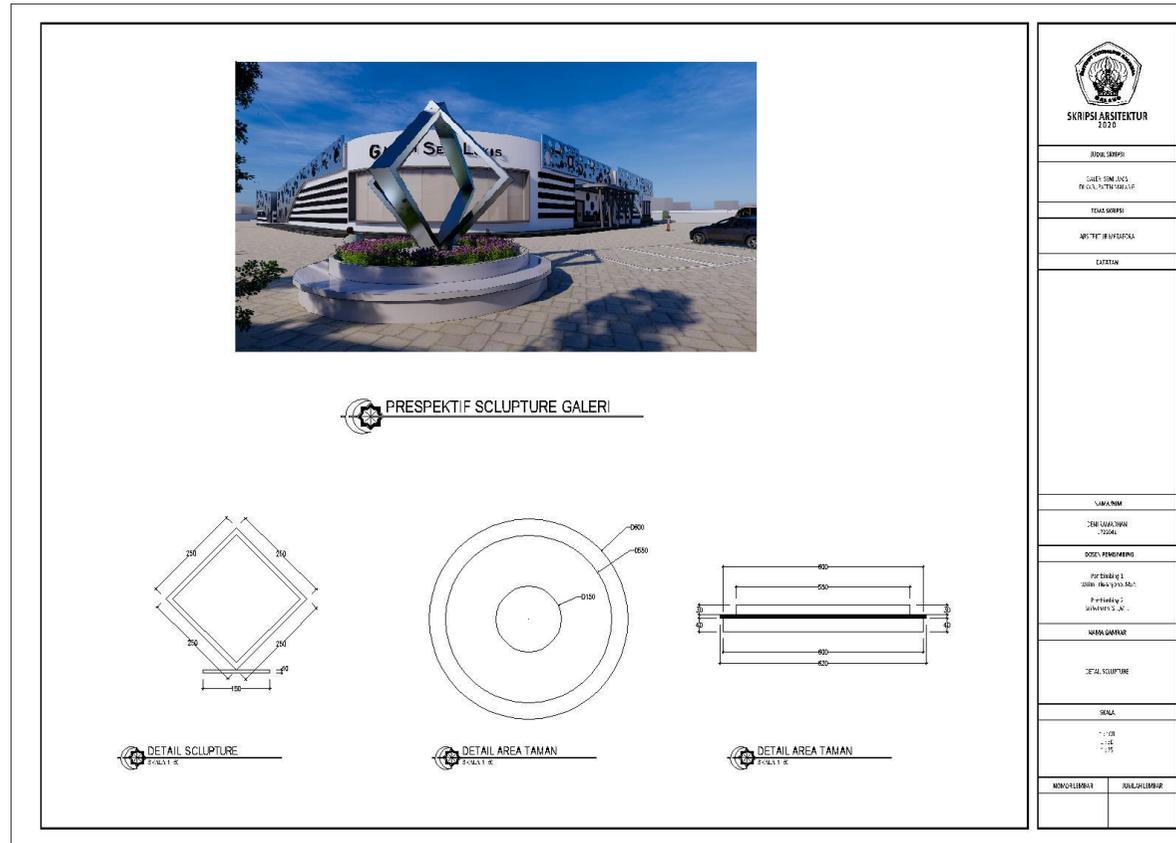
Gambar 7. 16. Prespektif Bangunan Galeri Seni Lukis  
 Sumber : Data Pribadi



*Gambar 7. 17. Prespektif Bangunan Galeri Seni Lukis  
Sumber : Data Pribadi*



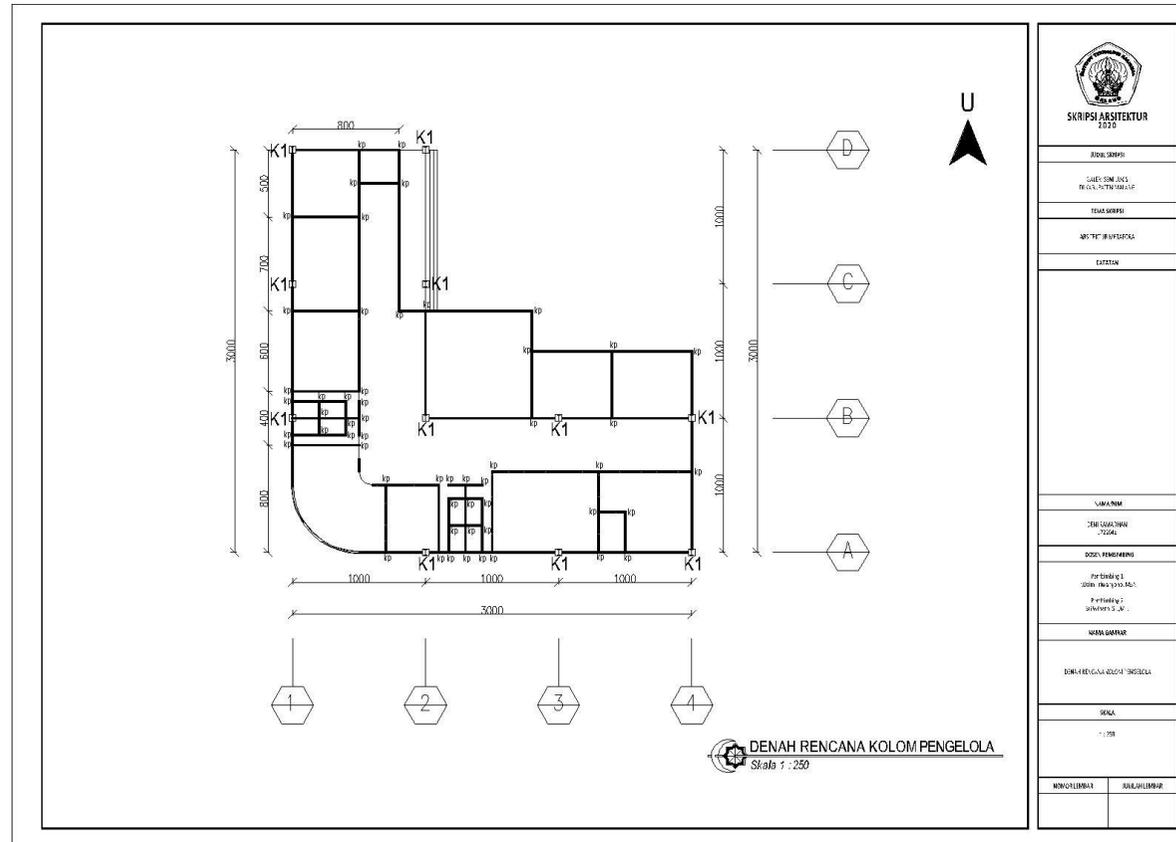
Detail sculpture galeri terinspirasi dari kanvas lukis yang disilangkan.



Gambar 7. 19. Detail Sculpture Galeri Seni Lukis  
Sumber : Data Pribadi



Struktur utama yang digunakan pada bangunan pengelola memiliki 2 jenis kolom, kolom yang digunakan yaitu kolom baja wf dengan ukuran 450 x 200 dan kolom praktis ukuran 15 cm x 15 cm.

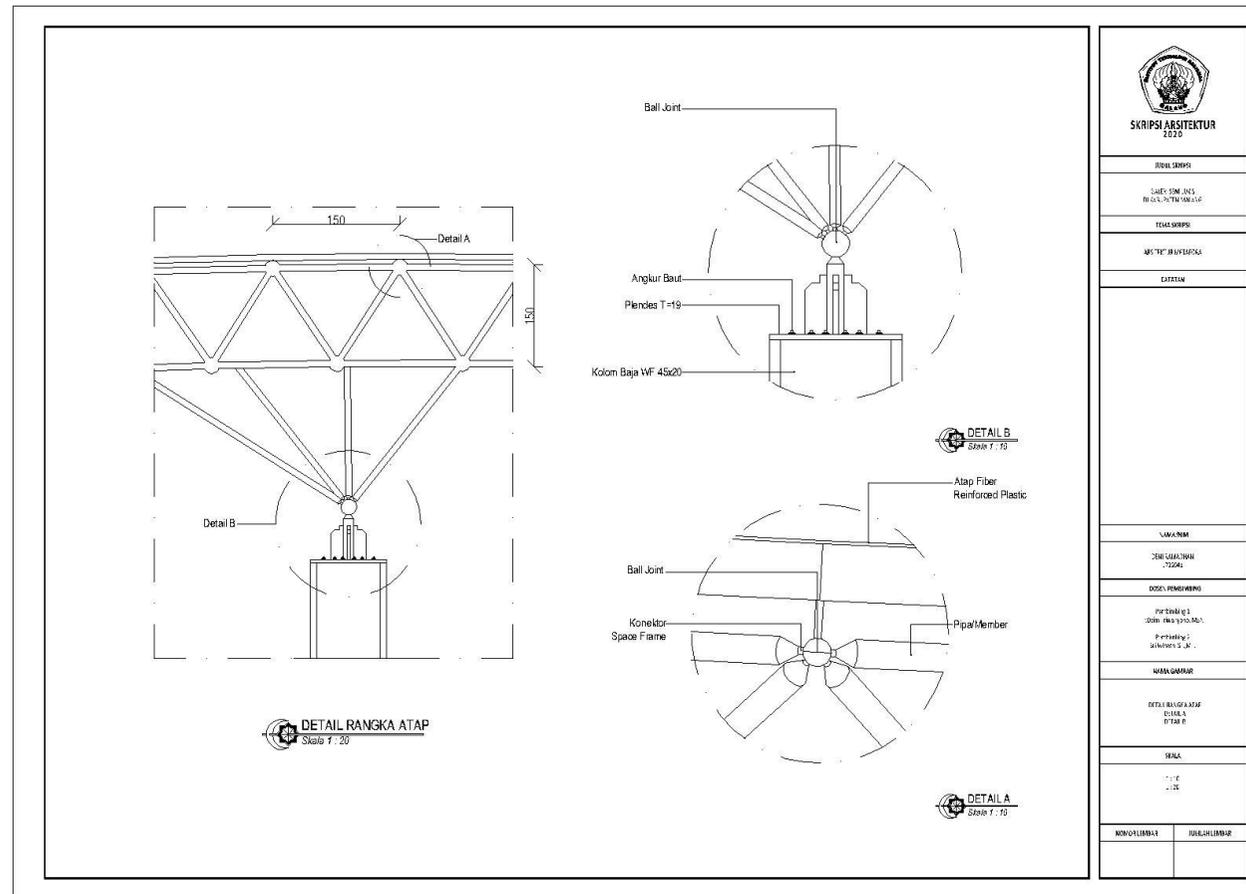


Gambar 7. 21. Rencana Kolom Bangunan Penunjang  
 Sumber : Data Pribadi





Struktur atas yang digunakan pada galeri seni lukis menggunakan rangka atap spaceframe dengan kombinasi dakcor.



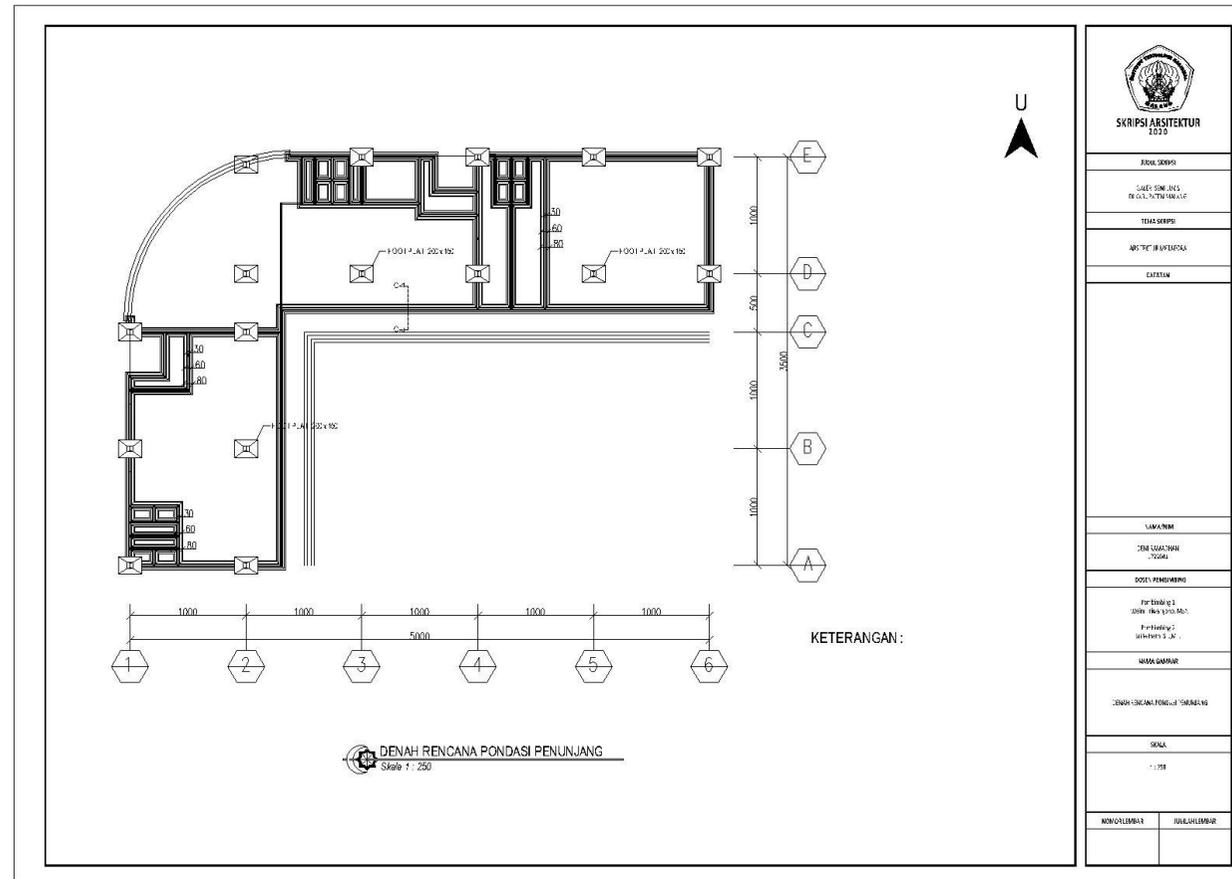
Gambar 7. 24. Detail Spaceframe

Sumber : Data Pribadi



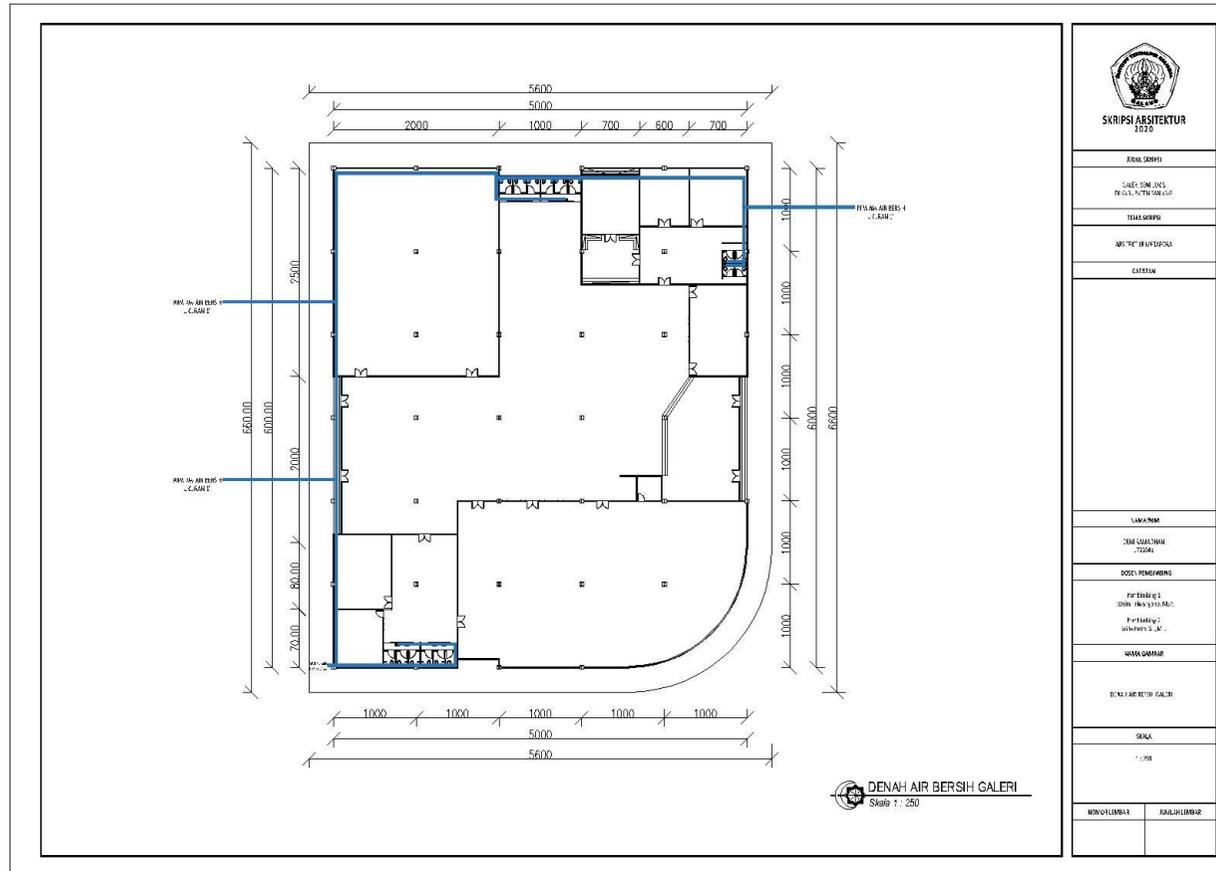


Struktur bawah yang digunakan pada galeri seni lukis menggunakan pondasi bored pile dengan kedalaman 8 m dan menggunakan pondasi batu kali yang mengelilingi bangunan



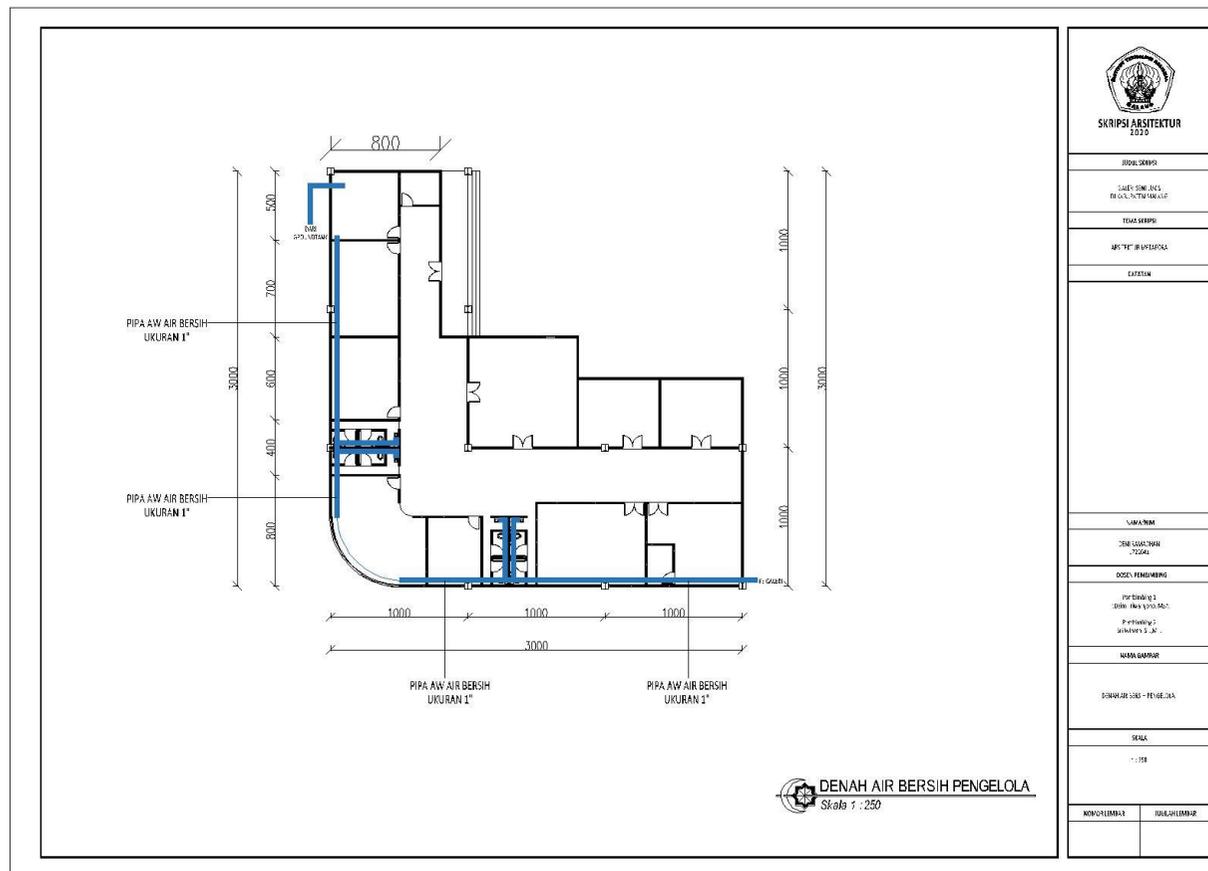
Gambar 7. 27. Rencana Struktur Bawah Penunjang  
Sumber : Data Pribadi





 <b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b> 2020	
RUMAH SOROKO GABUNG SIMPANG RW. 04.3, RT. 04/01, DESA...	
TEMA SOROKO ARTISYEN INOVATIF	
EKSTERN	
LAMAKAN 2020	
DOSEN PEMBIMBING Prof. Dr. H. H. H. H. H. Prof. Dr. H. H. H. H. H.	
NAMA GAMBAR DENAH AIR BERSIH GALERI	
DESAIN 1 : 250	
MONITORING	PENYUSUN

Gambar 7. 29. Air Bersih Galeri  
 Sumber : Data Pribadi

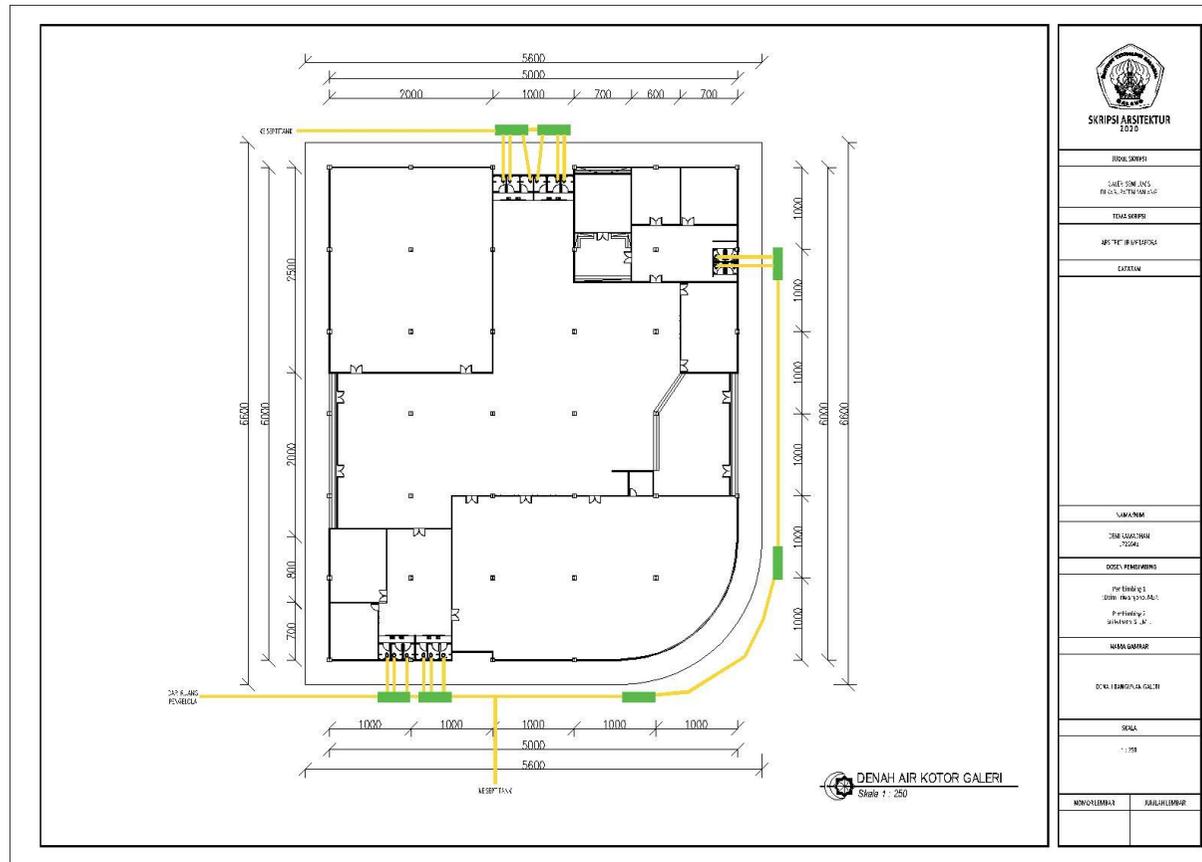


Gambar 7. 30. Air Bersih Pengelola

Sumber : Data Pribadi







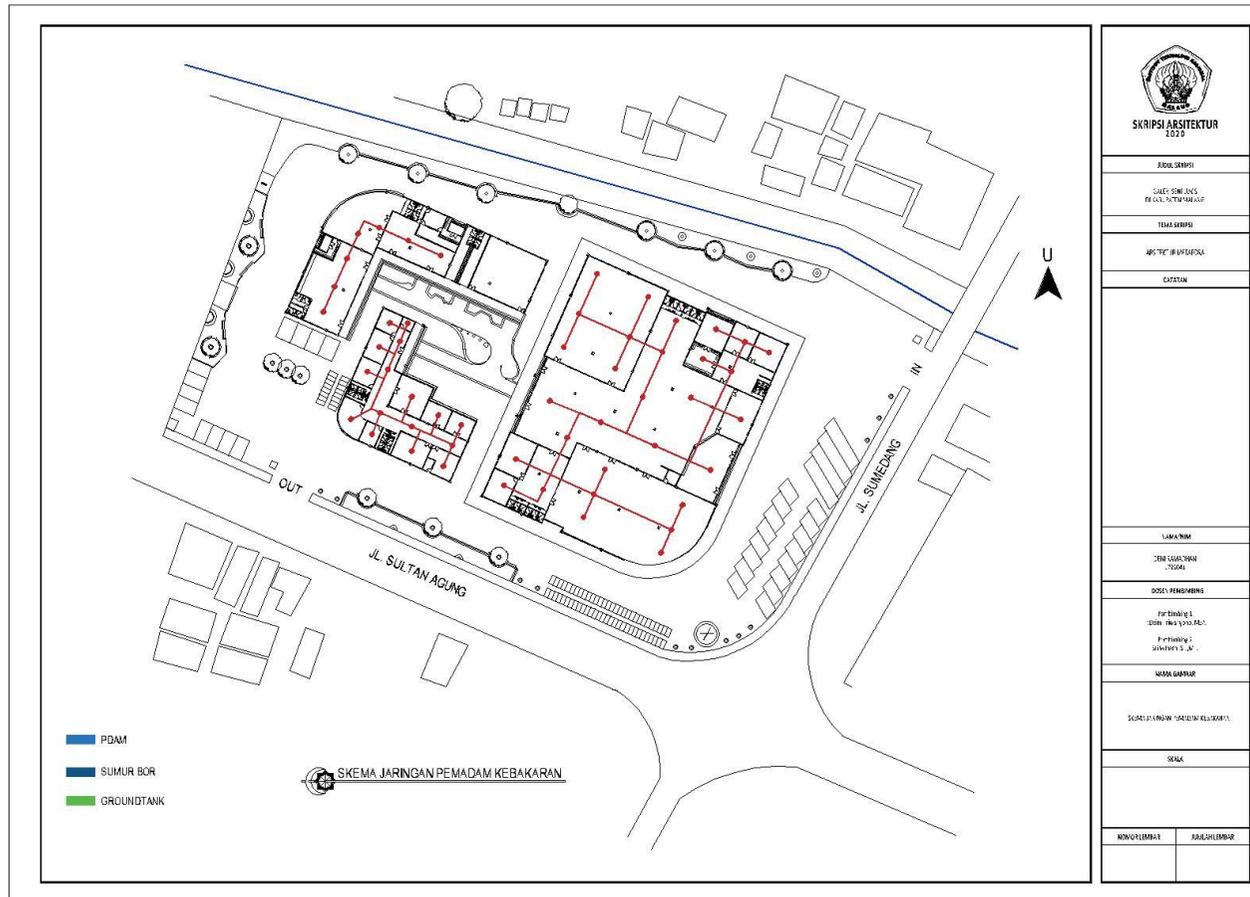
 <b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b> 2020	
NOMOR SKRIPSI	
NAMA DAN JENIS PROJEK	
TUDJAN SKRIPSI	
MATA KULIAH	
DOKUMEN	
NAMA NAMA	
JENIS KEGIATAN	
DOSEN PEMBIMBING	
PERUMAHAN 2020 (10/10/2020) Perumahan 2 2020/2021	
NAMA GABUNG	
DOKUMEN ARSITEKTUR	
SKALA	
1 : 250	
NAMA LEMBAR	KUALAH LEMBAR

Gambar 7. 33. Air Kotor Galeri  
 Sumber : Data Pribadi





### 6.2.22. Pemadam Kebakaran



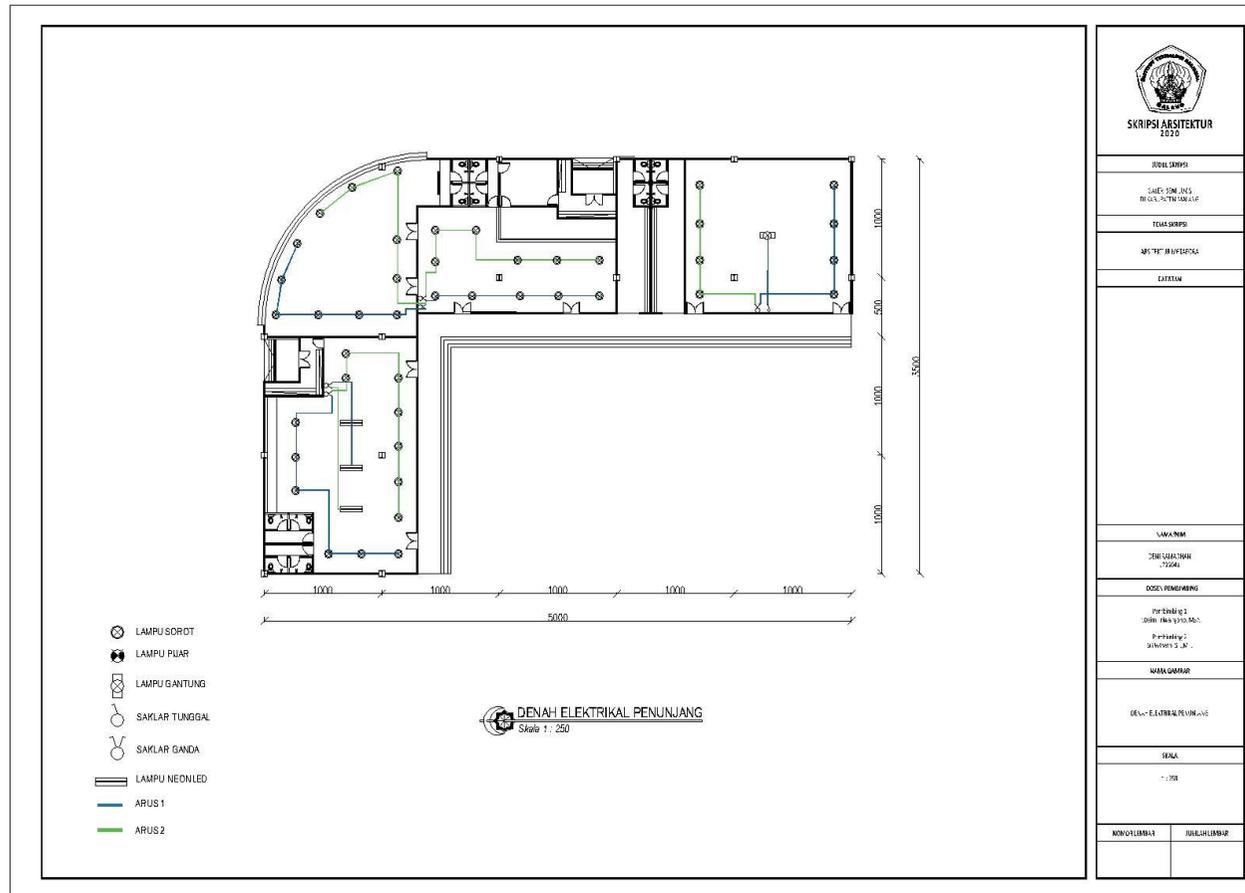
Gambar 7. 36. Rencana Sprinkle Tapak

Sumber : Data Pribadi





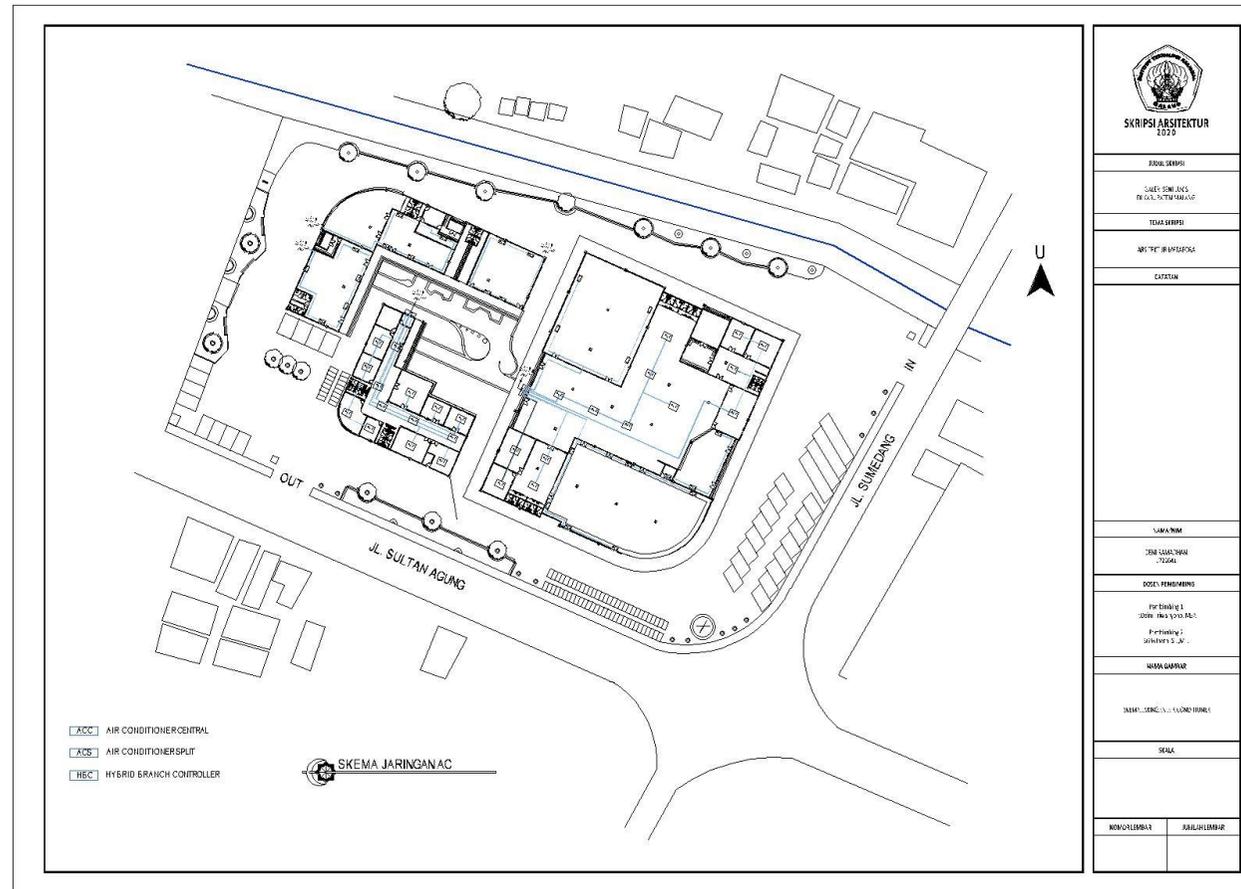




Gambar 7. 40. Denah Titik Lampu Penunjang

Sumber : Data Pribadi

### 6.2.24. Utilitas AC



Gambar 7. 41. Utilitas AC Bangunan Galeri Seni Lukis  
Sumber : Data Pribadi