

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Indonesia merupakan salah satu negara yang masuk kedalam lima besar dengan jumlah lansia terbanyak di dunia, sejak tahun 2010 jumlah lansia yang ada di Indonesia semakin meningkat diprediksi sampai dengan tahun 2025 menurut proyeksi Bappenas. Menurut hasil data dari Kementerian Kesehatan RI menunjukkan bahwa Indonesia termasuk negara dengan struktur penduduk menuju tua, karena diperkirakan terdapat 23,66 juta jiwa penduduk lansia dan akan terus meningkat seiring dengan peningkatan angka harapan hidup. Pada tahun 2017 Jawa Timur menduduki posisi ke tiga dengan jumlah lansia yang mencapai 12,25 %. Menurut Statistik Daerah Kota Malang menyebutkan bahwa karakteristik penduduk kota pada tahun 2019 dengan kelompok umur 65 tahun keatas berjumlah 49.524 jiwa atau 5.69% dari presentase jumlah penduduk yang ada di kota Malang. Ditahun 2020 jumlah lansia yang ada di kota malang meningkat sampai dengan 100 jiwa. Berikut dapat dilihat jumlah lansia di kota malang pada tahun 2019-2020.

*Tabel 1.1. karakteristik Penduduk Kota Malang Tahun 2019*

Kelompok Umur	Laki-laki	Perempuan	Jumlah	Presentase (%)
0-14	96.400	92.227	188.627	21,67
15-64	312.011	320. 520	632.531	72,64
65+	21.005	28.519	49.524	5,69
Jumlah	429.416	441.266	870.682	100,000
Rasio Jenis Kelamin			97,31	
Depedency ratio			37,65	
Umur Median			27,57	

*Sumber: Statistik Daerah Kota Malang,2019*

*Tabel 1.2. Jumlah Penduduk Kota Malang Menurut Jenis Kelamin tahun 2020*

Kelompok Umur	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
	2020	2020	
60-64 Tahun	13834	14104	27787
65-69 Tahun	9164	10499	19556
70-75 Tahun	6124	7737	13785
75+ Tahun	5834	19444	16183

*Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Malang, 2020*

Jumlah lansia yang besar membawa pengaruh positif maupun negatif. Dampak positif apabila lansia berada dalam keadaan sehat dan produktif, sebaliknya memiliki dampak negatif apabila lansia memiliki penurunan kesehatan yang berdampak pada tingginya biaya pelayanan kesehatan, penurunan pendapatan, dan tidak adanya dukungan sosial dan lingkungan yang ramah terhadap lansia.

Pada tahun 2020 Pemkot Malang berencana akan mantapkan Malang sebagai kota ramah lansia dimana segala aspek tentang lansia akan mulai diperhitungkan mulai dari sandang, pangan, dan papan. Salah satu hal yang harus dipersiapkan guna mencapai tujuan tersebut adalah menciptakan tempat yang layak dan nyaman bagi para lansia, tempat yang mampu untuk menampung para lansia yang ditelantarkan oleh keluarga mereka maupun sebagai wadah menampung kreativitas sekaligus sebagai tempat refreshing bagi para lansia lainnya.

Pusat kreativitas dan pemberdayaan lansia dirasa merupakan salah satu alternatif terbaik, guna sebagai wadah untuk menampung dan menciptakan lingkungan yang baik bagi kelompok lansia. Perancangan bangunan ini akan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku dimana segala aspek mulai dari segi sosial, budaya, ekonomi, fisik, dan psikis yang sesuai dengan kebiasaan dan kebutuhan dari lansia akan diperhitungkan didalam perancangan, hal ini dimaksudkan agar terciptanya tempat yang mampu membuat lansia menikmati masa tuanya dengan melakukan berbagai kegiatan positif. Lansia

merupakan kelompok masyarakat yang memerlukan perhatian lebih dari lingkungannya, hal ini karena umumnya lansia mengalami kemundaran dalam hal fisik maupun psikologis sehingga membutuhkan perawatan dan perlakuan yang berbeda.

Dilihat dari pola perilaku lansia yang umumnya membutuhkan tempat yang tenang dan asri untuk menghabiskan masa tuanya. Maka, pemilihan lokasi haruslah mampu mendukung terciptanya fungsi bangunan dengan baik. Lokasi yang dipilih berada di area perumahan Jl. Villa Bukit Tidar, perumahan menjadi lokasi terbaik karena aksesibilitas didalam perumahan tidak seramai dengan lokasi yang berada di area jalan utama, hal ini dimaksudkan agar lokasi yang dipilih mampu menciptakan suasana yang tenang bagi lingkungan lansia. lokasi ini dipilih karena letaknya yang masih berda disekitaran kota dan fasilitas-fasilitas pemerintah seperti rumah sakit.

## 1.2. Tujuan Perancangan

Menciptakan fasilitas yang layak bagi para kelompok lansia untuk memenuhi kebutuhannya dan tempat untuk dapat menghabiskan masa tuanya dengan baik. Fasilitas yang dapat menampung berbagai aktifitas lansia baik aktifitas utama maupun hiburan dengan lokasi yang masih berada di area kota dengan lingkungan yang asri dan tenang serta memperhatikan penataan ruang yang didesain sesuai dengan pola perilaku lansia, agar mampu menciptakan tempat yang nyaman bagi kelompok lansia.

## 1.3. Lokasi



**Gambar 1.1. Lokasi Tapak**

*Sumber: Google earth, di akses pada tanggal 21 desember 2020*

Lokasi tapak berada di Kota Malang, Jawa Timur. Tepatnya berada di area perumahan Villa Bukit Tidar, Kelurahan Merjosari, Kecamatan Lowokwaru. Lokasi tapak sangat mendukung fungsi dari bangunan, dimana kondisi lingkungan sekitar yang masih terjaga keasriannya dan udara yang bersih menjadi faktor pertimbangan pemilihan lokasi. Hal ini karena pada umumnya lansia memerlukan lingkungan seperti itu untuk melanjutkan masa tuanya.

### **1.3. Tema**

Kelompok lansia merupakan kelompok di masyarakat yang memerlukan perhatian dan perlakuan khusus dari lingkungannya. Hal ini menjadi faktor pertimbangan dalam mendesain pusat kreativitas dan pemberdayaan lansia di Kota Malang ini. Bangunan yang difungsikan sebagai tempat bagi para lansia ini menggunakan tema arsitektur perilaku, dimana kebiasaan dan perilaku lansia menjadi pertimbangan utama didalam penataan ruang dan desain bangunan agar mampu menciptakan bangunan yang nyaman untuk di tinggali bagi para lansia.

### **1.4. Rumusan Masalah**

- 1.4.1. Bagaimana merancang bangunan dengan fungsi sebagai pusat kreativitas dan pemberdayaan bagi lansia dengan lahan yang berada di area kota tetapi dengan lingkungan yang tenang ?
- 1.4.2. Bagaimana pendekatan arsitektur perilaku sangat mempengaruhi perancangan sebuah ruang dalam bangunan dengan fungsi sebagai tempat kreativitas dan pemberdayaan kelompok lansia ?
- 1.4.3. Bagaimana merancang sebuah bangunan dengan pendekatan arsitektur perilaku bagi lansia dalam sebuah kawasan lokasi yang masih berada di area pusat kota ?